

1 DÉPART : OFFICE DE TOURISME

GRANDE RUE



N°41 : Cette jolie propriété fut jusque dans les années 70 occupée par un hôtel-restaurant "**Au Roi Soleil**". Pierre Bourdan, ancien animateur de la France Libre à la radio de Londres, y séjournait loin de l'agitation parisienne.

N°46 : A cet emplacement s'élevait autrefois l'**Hôtel du Comte de Toulouse** (du nom du fils légitimé de Louis XIV et Madame de Montespan). Le bâtiment reconstruit au début du 19^{ème} siècle aurait reçu plusieurs fois la visite de Talleyrand (homme politique et diplomate français).

N°39 : Magasins des 17^{ème} et 18^{ème} siècles réaménagés. Entre la rue de Madame et l'avenue des Combattants s'étendaient magasins et pépinières royaux.

RUE DE MADAME

Cette rue évoque le souvenir de la princesse Palatine, seconde épouse de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV. Elle appréciait les séjours à Marly.

N°6 : Dans cette maison fut arrêté en juillet 1926 **Alexandre Stavisky**, l'un des plus grands escrocs du 20^{ème} siècle.

2 PLACE DE LA VIERGE

Appelée autrefois "carrefour d'en bas", elle était située près du cœur de Marly le Bourg. La **statue de la Vierge** rappelle le souvenir de l'église Notre Dame du Bourg détruite à la fin du 17^{ème} siècle. En face, ancienne **maison des Pourvoyeurs du Roy**, dépendance du château.

A proximité, au n°5 de la rue Pasteur : **Maison de la Blanchisserie du Château**, autre dépendance royale. Un lavoir y est encore conservé. Le Lycée Louis de Broglie ouvre sur cette place, il fut construit en 1990 à l'emplacement d'une propriété où vécut la grande tragédienne **Rachel**.

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

L'ancien cimetière de Marly le Bourg, entouré autrefois du Prieuré Saint Etienne, de l'église Notre Dame et de l'Hôtel Dieu occupait une partie de cette place. Quelques maisons anciennes la bordent dont une fut très longtemps un haut lieu de la gastronomie française : l'**Auberge du Vieux Marly** où son propriétaire André Guillot reçut de nombreuses personnalités. Face à l'hôtel de ville, une plaque émaillée reproduit un tableau d'Alfred Sisley, "**Place du Chenil à Marly, effet de neige**". Cette reproduction fait partie du "Chemin des Impressionnistes" qui s'étend sur huit communes de la boucle de la Seine.



3 HÔTEL DE VILLE ET PARC DU CHENIL

Durant ses séjours à Marly, Louis XIV chassait très souvent en forêt. Devenu seigneur de Marly le Bourg en 1693, il installa son chenil dans le parc de l'ancien hôtel seigneurial et le grand veneur, Monsieur de la Rochefoucauld, logeait dans le colombier réaménagé. Du 18^{ème} siècle, le bâtiment actuel a gardé sa structure générale, sa charpente et les mascarons de la façade. Acquis par la ville en 1966, les services administratifs y sont installés depuis 1988.



4 HÔTEL COUVÉ

Hôtel particulier du 18^{ème} siècle avec balcon de fer forgé soutenu par des consoles, cartouches et mascarons. Il servit d'hôtel de ville de 1846 à 1988. Le bâtiment bas au fronton orné d'une horloge fut construit en 1894 pour abriter l'école de garçons.

RUE CHAMPFLOUR

Au Moyen Age on montait de Marly le Bourg vers Marly le Chastel par cette rue alors appelée rue de l'Hôtel Dieu.

5 N° 1 BIS : MAISON "CHAMPFLOUR"

De la grande propriété construite pour une vieille famille marlychoise au 17^{ème} siècle ne restent que les communs. Restaurée et aménagée, la maison fut occupée par Alexandre Dumas fils de 1884 à sa mort, en 1895.



PLACE CHARLES LEBRUN

Au Moyen Age s'ouvrait au-dessus le "carrefour d'en haut". Le castrum de Marly le Chastel construit en 1087 pour les Montmorency, comportait donjon, colombier, geôle et était entouré d'une enceinte. Ravagé pendant la guerre de Cent Ans, il est en ruine dès le 15^{ème} siècle.

EXTENSION 1

RUE THIBAUT

Depuis la rue de l'Eglise, prendre la rue G. Coustou puis la rue P. Bourdan jusqu'à la rue Thibaut (sur la droite). Lavoir du 18^{ème} siècle. A côté, atelier d'Aristide Maillol. Celui-ci habitait Marly à la belle saison depuis 1910. Il créa ici «la Montagne», "l'Ile de France", "la Vénus au collier"...

6 RUE DE L'ÉGLISE ÉGLISE SAINT-VIGOR



Accolée au castrum, une première église dédiée à Saint-Vigor avait été construite au 11^{ème} siècle. Sur ordre royal elle fut remplacée par l'église actuelle consacrée en 1689, édifée par Jules-Hardouin Mansart et Robert de Cotte. Eglise rurale, mais royale, elle est dédiée à Saint-Vigor et Saint-Etienne. Sa sobriété classique est remarquable. Entrée par le flanc gauche, face au presbytère.

A voir à l'intérieur : L'autel principal venant d'une ancienne chapelle du château de Versailles encadré de deux anges sculptés par Noël Jouvenet.

L'autel de la Vierge :

Vierge à l'enfant de pierre par Robert Le Lorrain, 18^{ème} siècle. Au dessus de la porte de la sacristie, cloche de l'ancien prieuré Saint-Etienne datée de 1473.

Les fonts baptismaux proviennent en partie du mobilier d'origine et sont en marbre du Languedoc. Au-dessus, **Vierge à l'enfant** (ou Sainte-Françoise Romaine) attribuée à Pierre Mignard.

Les autels des transepts datent sans doute de la construction de l'église et sont dédiés à Saint-Louis et Saint-Thibaut, fils du seigneur de Marly et abbé des Vaux de Cernay.

Parmi les vitraux, exécutés à la fin du 19^{ème} siècle par Hirsch et Champigneulle, remarquez au transept est, à côté de l'autel, celui représentant **Saint-Thibaut, recevant Saint-Louis et son épouse**. Il leur offre un panier de onze fleurs de lys, symbolisant leurs onze futurs enfants.



Découverte du vieux Marly

L'église fut richement dotée par Louis XIV qui y vint à plusieurs reprises assister à des offices ou des Te Deum. Des objets liturgiques et tableaux ont été déposés au Musée-Promenade de Marly-le-Roi - Louveciennes.

7 PLACE VICTORIEN SARDOU DOMAINE DU VERDURON

Au 17^{ème} siècle, propriété de Louis Blouin, 1^{er} valet de chambre de Louis XIV. Largement transformée, elle fut acquise en 1863 par Victorien Sardou qui y fit bâtir une orangerie.

CHÂTEAU DES DÉLICES

Construit aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles, derrière l'église. Le domaine fut racheté en 1955 par le groupe Drouot aujourd'hui siège régional des Assurances Axa. Bel ensemble de verre qui s'intègre parfaitement dans le site.

GRANDE RUE

Arête centrale du vieux village qui conduit à l'entrée du parc. Assez pentue (Louis XIV l'appelait la "montagne fort raide" et la fit paver en 1690), elle est bordée de maisons typiques formant un bel ensemble homogène. Aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles vivaient ici vigneron, commerçants et artisans, personnel du château, mais aussi nobles, bourgeois et "polissons" venus jouer au "casino" du château. A noter les toitures de vieilles tuiles, les lucarnes à la capucine, les petites niches des façades où étaient logés des saints protecteurs.



RUE COYSEVOX

N°12 : Jolie maison rurale avec lucarne "à la capucine" permettant de rentrer le grain dans le grenier grâce à une poulie placée sous l'avancée de la toiture.

GRANDE RUE

N°18 : Vieille maison à pans coupés et appuis de fenêtre de ferronnerie, escalier intérieur à balustrade.

N°19/21 : Hôtel des 17^{ème} et 18^{ème} siècles d'ordonnance classique.

N°23 : Dépendances de l'Hôtel du duc de Gêsvres, gouverneur de Paris, en pierre de taille, 18^{ème} siècle. Grande porte cochère avec mascarons, balconnet de bois, 19^{ème} siècle.

N°27 : Dans la cour, maison rurale typique à balcon et galerie couverte des 16^{ème} et 17^{ème} siècles.

N°52 : Maison à 3 mascarons et 2 oeils-de-boeuf (dépendances de l'Hôtel de Toulouse).



EXTENSION 2

8 AVENUE DES COMBATTANTS FONTAINE PERCEVAL :

Alimentée par une ancienne source, elle date du 19^{ème} siècle et porte le nom d'une haute figure de Marly : Emile Maurice Perceval. Un peu plus bas se situe l'une des entrées du parc de Marly.



9 PLACE DE L'ABREUVOIR

Aménagé en 1698, l'Abreuvoir servait de déversoir aux eaux des jardins du Domaine Royal. Ses parois ont retrouvé en partie leur décor de rocailles et coquillages.

Il est surmonté des "Chevaux de Marly", de Guillaume Coustou, moulages remplacés ici en 1985. Les originaux sont aujourd'hui conservés et exposés à la "Cour Marly" au Musée du Louvre.

Ce site a inspiré Alfred Sisley. En voisin -il habitait au 2, avenue de l'Abreuvoir- il venait très souvent planter son chevalet devant l'Abreuvoir et en a laissé de nombreuses représentations.

Office de Tourisme du Pays des Impressionnistes

2 avenue des Combattants 78160 Marly-le-Roi

Tél.: 01 30 61 61 35

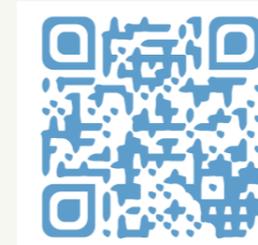
info@otpd.fr



#paysdesimpressionnistes
#marlyleroi



OT Pays des Impressionnistes
www.pays-des-impressionnistes.fr



Marly Impression Multi Média Tél. 01 39 58 73 04 - Conception E. Rochat - Septembre 2014 - Photos non contractuelles - Prix 0,20 €



PARIS REGION
COMMISSION REGIONALE
DU TOURISME

Offices de
Tourisme
de France

Immatriculation IM078110026
Caution financière "COVEA" N°12565
Responsabilité civile "Axa" N°5039640204

Yvelines
Conseil général

le Pays
des Vallées de Seine
Impressionnistes

Office de
Tourisme

Pays des
Impressionnistes

Entre rives de Seine et forêt de Marly

ARRIVÉE : OFFICE DE TOURISME