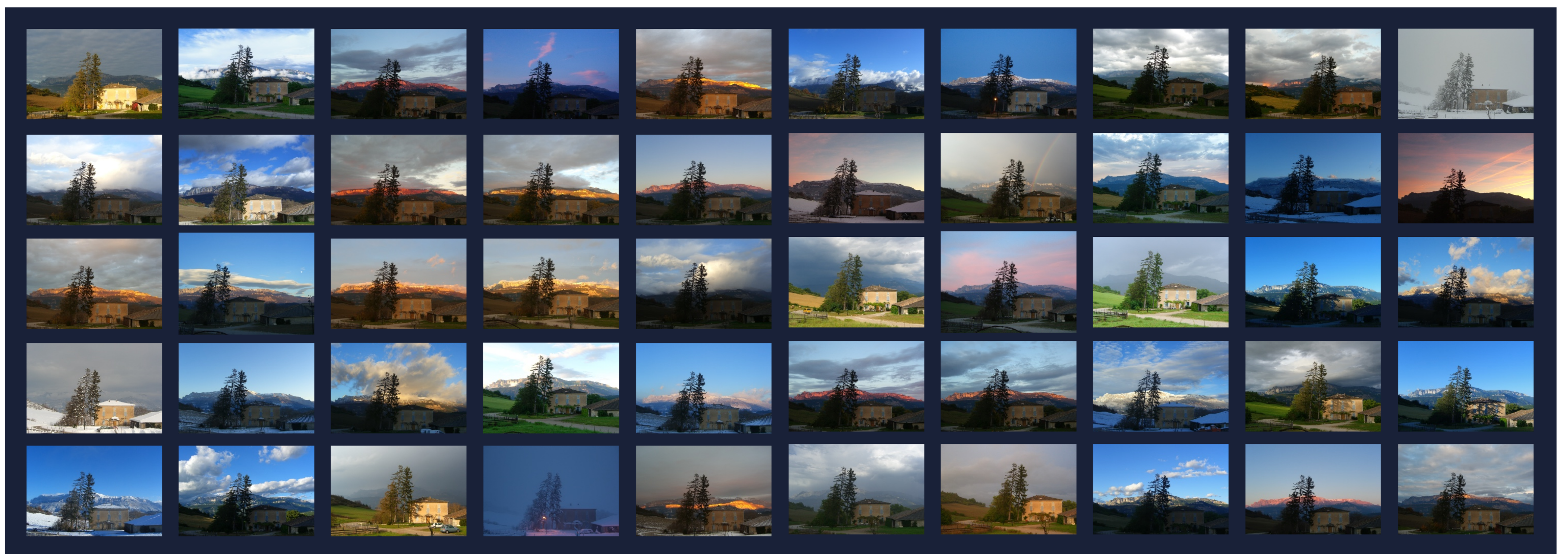


# PENDANT QUE LE MONDE RESPIRE, LA MAISON DE MES VOISINS DORT

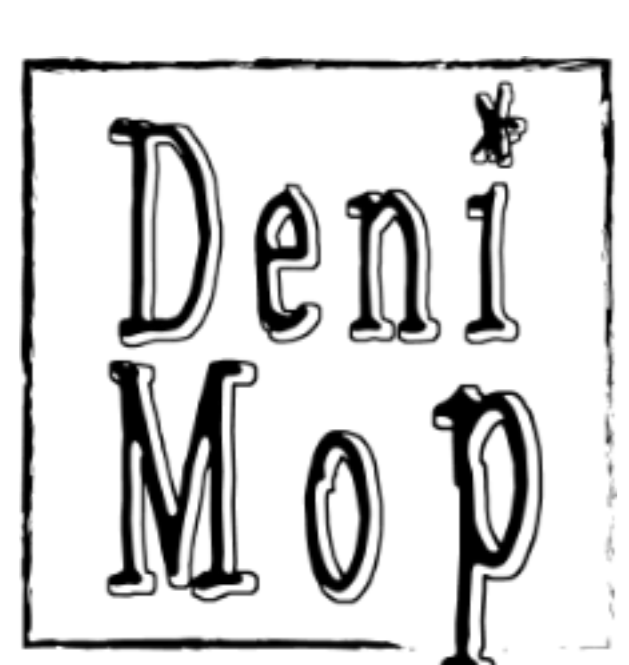
Pendant quatre ans, j'ai observé et photographié la même maison Dioise, immobile au cœur des saisons et des intempéries. À chaque passage, la lumière révèle des camaïeux du ciel uniques, des danses silencieuses de nuages, des manteaux de neige immaculés, et les passages fugaces de la pluie. J'ai capturé les cycles de la nature : la croissance et la mort des herbes, un volet qui s'ouvre puis se referme, une voiture qui traverse l'image pour disparaître aussitôt. En toile de fond, les falaises du Glandasse, contreforts sud du Vercors, se colorent tour à tour d'orange, de rose et de violet, comme un spectacle naturel grandiose. Et au centre, la maison, immuable et mystérieuse, semble attendre patiemment, témoin silencieux du temps qui s'écoule.



Cette exposition en plein air, dans les jardins de l'Ancien Monastère de Sainte-Croix, rassemble 100 photographies dans un espace concentré, presque continu. Je cherche à créer une mosaïque du temps — un ensemble où chaque fragment visuel dialogue avec les autres pour retracer la mémoire des instants.

*Denis Mauplot, 64 ans, photographe et designer formé aux Arts Appliqués de Roubaix, à l'École Boulle et aux Arts Décoratifs de Paris, explore Depuis de nombreuses années les liens entre présence humaine et paysage par une photographie épurée, sans retouche. Privilégiant la trace laissée plutôt que la représentation frontale.*

*Un folioscope (flipbook) ainsi qu'un poster 50X75 sont en vente à la boutique du Monastère.*



ancien  
**MONASTÈRE**  
de Sainte-Croix  
SCIC SA NOUVEAU MONASTÈRE

