

# L'ÉDITO

Continuons de célébrer le 9e art à La Ferté Alais !

Nous sommes fiers et heureux de vous donner rendez-vous le 17 novembre pour une troisième édition du Salon de la BD, du Manga et du Livre Jeunesse de La Ferté Alais.

Celle-ci aura pour invité d'honneur Marc Bourgne qui succèdera ainsi à Frank Margerin et viendra avec, dans sa valise, des héros légendaires : Michel Vaillant, Barbe Rouge, Alix...

Il sera accompagné d'un plateau de haut de gamme avec 15 auteurs présents de Henri Dufranne accompagné de Gai-Luron au dessinateur belge Philippe Chapelle (Harry Dickson) en passant par Dominique Le Bozec et ses œuvres de science-fiction ou encore de jeunes magakas français.

Vous pourrez, d'ailleurs, découvrir, au travers de l'exposition exceptionnelle « Aux Origines du manga », les influences qui ont façonnées ce nouveau totem de la culture Pop.

Au plaisir de vous accueillir.

*Ariel Sheps, 1er Maire Adjoint en charge des Affaires Culturelles.*



## LES INFOS PRATIQUES

**Salle Sophie-Marie Brunel**  
1 rue Brunel - 91590 La Ferté Alais  
Entrée gratuite

**Ouvert de 10h à 18h**

**En voiture depuis Paris :**

- N20 de la porte d'Orléans en direction d'Arpajon
- Suivre la direction de La Ferté Alais ou autoroute A6
- Sortir à Villabé
- Suivre la N191

**En train :**

- Prendre le RER D direction Malesherbes
- Arrêt : La Ferté Alais



Ne pas jeter sur la voie publique

# 3<sup>e</sup> Salon de la BD, du Manga et du Livre Jeunesse de La Ferté Alais

**17 NOV. 2024 10h-18h**



Invité d'honneur  
**Marc Bourgne**  
(Michel Vaillant, Barbe Rouge...)

**15 auteurs présents**  
Exposition "Aux Origines du Manga"

**Salle Brunel**  
1 rue Brunel  
La Ferté Alais (91)  
Entrée gratuite

©Marc Bourgne et Graton éditeur



# L'INVITÉ D'HONNEUR

## Marc BOURGNE

Marc Bourgne est né le 11 mars 1967 à Versailles. Aîné d'une fratrie de cinq enfants, il découvre la BD à l'âge de six ans avec Le Crabe aux pinces d'or de Hergé. À neuf ans, le petit Marc dessine sa première BD et décide d'être dessinateur lorsqu'il sera grand. Il se dirige pourtant vers des études d'Histoire, obtenant à la Sorbonne une Maîtrise dont le sujet est l'Alaska. Toutefois, désireux de renouer avec ses rêves d'enfants, il se dirige ensuite vers la BD, faisant de son sujet d'étude le décor de sa première série - Être libre (Dargaud, 1992-1997) - puis du polar Frank Lincoln (Glénat, à partir de 2000). Dès lors la carrière d'auteur de Marc Bourgne est lancée, et ne s'arrêtera plus.



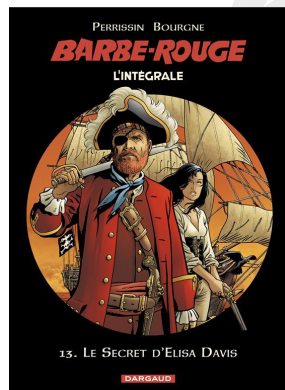
©Editions Dargaud

Après avoir dessiné quatre tomes de Barbe-Rouge (Dargaud, 1999-2004) sur des scénarios de Christian Perrissin, il reprend le dessin de la série Voyageur (Glénat, 2008-2009, scénario de Boisserie et Stalner) pour les quatre albums du cycle Présent. Il collabore ensuite à un autre projet collectif en devenant l'un des quatre dessinateurs de All Watcher, un spin-off de la série I.R.\$ de Stephen Desberg et Bernard Vrancken (Le Lombard, 2010-2011). Autant de projets où il témoigne d'une rigueur et d'un sens de la narration remarquables.

Mais Marc Bourgne se révèle également talentueux scénariste. Il signe ainsi le diptyque L'Été 63, mis en images par VoRo (Vents d'Ouest, 2009-2012), Le Dernier des Mohicans (d'après James Fenimore Cooper, dessin de Marcel Uderzo, Éditions Adonis, 2010) mais aussi la série Les Pirates de Barataria, illustrée par Franck Bonnet (Glénat, 2009-2018). On lui doit également Histoire de Monaco (Dargaud, 1997) et Charles Ier - L'Empereur de la paix, avec Marcel Uderzo (Le Lombard, 2007). On l'a récemment retrouvé comme scénariste sur le western Le Sentier de la guerre (Glénat, dessin de Pagot) mais aussi aux commandes d'Alix - Origines (Casterman, 2019, dessin de Libessart).

Bourgne a été illustrateur pour La Bibliothèque verte (couvertures de la série Planète verte) ainsi que pour les Éditions Fleurus (36 premiers volumes de la collection Z'azimut). Il a également réalisé de nombreuses bandes dessinées publicitaires pour Michelin, la Générale des Eaux, Ipsen...

En 2012, Marc Bourgne arrive dans un grand vrombissement aux Éditions Dupuis (Graton) en cosignant avec Benjamin Benéteau le dessin de Michel Vaillant - Nouvelle saison, sur un scénario de Denis Lapière et Philippe Graton. Son sens du découpage et du réalisme y fait merveille, offrant au mythique pilote imaginé par Jean Graton un nouveau tour de piste très apprécié des lecteurs. Bourgne participera au dessin de la série sur 6 tomes, avec l'élégance et la régularité d'un moteur de Vaillante. (©Dupuis)



©Editions Dargaud

# LES ARTISTES PRÉSENTS

## Henri DUFRANNE

Gai-Luron

## BABELLE

Les Aventures de Mimi et Nana

## Stew PATRIKIAN

Artbooks : Mando & Boba - Alice in Wonderland

## Philippe CHAPELLE

Harry Dickson - Les Aventures de Jack Bishop  
- L'Oiseau Blanc

## Jenny MIKI

Mechanical Heart - Le Témoin du Doute -  
Le Cercle de l'Étrange

## Dominique LE BOZEC

Rocket Galaxie - Les Bouquets de Misère -  
Histoires de la Troisième Planète

## Pascal PIATTI

L'Oise, une Terre d'Histoire - Les Plaines  
d'Abraham - La Clef

Liste des oeuvres non-exhaustive



©La Vache Qui Médite 2020

## Jean-Luc PION

Les acrobaties de Zélie - Les  
Ronchons

## NASSEIME

PNJ : la trilogie

## Jef SIMONET

Les Bikers ont du Coeur - Les  
Aventures de Mimi et Nana

## SKYZ et SUI

Récit des 12 Légendes - Aiko - Mémoires de  
Tamat

## Ana DESS

Djina - La Traversée des Voiles

## Cédric LOISELEUX

Aries

## TOEC

La Traversée des Voiles - Du Sud de l'Irlande  
à l'Islande - Tarissables Ogres Et Cyans

## François RABASSE

Hiram l'immortel - Le Triangle de Tubalcaïn

La librairie « Espace Temps », 24 rue Molière à Égly (91), sera avec nous toute la journée pour vous fournir les livres et albums des artistes présents. Les paiements par carte bancaire seront acceptés.

**Espace Temps**  
Votre partenaire culturel

## EXPO : « AUX ORIGINES DU MANGA »

Réalisée par l'association « Le Musée à travers Champs »

Découvrez une histoire du manga à travers les différentes productions graphiques du passé et d'aujourd'hui : estampes, illustrations et autres objets de la manga mania. Se plonger dans les estampes d'Hokusai, découvrir les premiers journaux illustrés japonais et comprendre la révolution du manga par les publications Garo...

