



CONSERVATOIRE
MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE



SAISON
Culturelle

26-
27

roannais
AGGLOMERATION





CONSERVATOIRE

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE



Site du Coteau

9 rue des Écoles
42120 Le Coteau

Site de Roanne

133 boulevard Baron du Marais
42300 Roanne



Renseignements

Lundi, mardi, jeudi de 15h à 20h30

Mercredi de 9h à 20h30

Vendredi de 13h30 à 17h30

conservatoire@roannais-agglomeration.fr

04 77 71 01 74





SOMMAIRE

ÉDITORIAL	P.4/5
ARTISTES EN RÉSIDENTE	P.6/7
LEXIQUE	P.8/9
RENDEZ-VOUS CULTURELS	P.10/39
ET AUSSI...	P.40/41
AGENDA	P.42/44
INFORMATIONS PRATIQUES	P.45

ÉDI- TO- RIAL



**LA CULTURE NOUS
RASSEMBLE,
NOUS RELIE ET
NOUS AIDE À
COMPRENDRE
LES TRANSFOR-
MATIONS DE
NOTRE ÉPOQUE.**

Avec « Métamorphoses », le Conservatoire de Roannais Agglomération nous invite à explorer ce qui change en nous et autour de nous : les usages, les représentations, les héritages, les imaginaires et les formes artistiques qui façonnent notre regard sur le monde.

Cette saison 2026-2027 sera un espace de rencontres et d'expériences où les disciplines dialogueront librement. Musique, danse, théâtre, arts visuels, photographie, cinéma et création numérique se croiseront pour interroger nos identités, nos traditions et nos manières d'habiter le présent.

Nous sommes heureux de soutenir cette programmation ambitieuse qui fait du Conservatoire un lieu de création, de transmission et d'ouverture à tous les habitants du territoire. Nous vous souhaitons de belles découvertes au fil de cette saison riche en émotions, en partage et en créativité.

YVES NICOLIN

Président de Roannais
Agglomération – Maire de Roanne

—

SOPHIE ROTKOPF

Conseillère déléguée en charge
de la culture

REGARDS SUR LA SAISON « MÉTAMOR- PHOSES »

Il existe des saisons qui se construisent comme des programmes. Et puis il en est d'autres qui naissent d'une question.

Que portons-nous de notre temps ? Non seulement les vêtements qui dessinent nos silhouettes, mais aussi les gestes transmis, les récits hérités, les habitudes qui nous rassurent, les désirs qui nous déplacent et les imaginaires qui, silencieusement, nous façonnent.

« Métamorphoses » est née de cette interrogation.

Car rien n'est immobile. Les corps changent. Les paysages se transforment. Les traditions se réinventent. Les récits longtemps tus trouvent de nouvelles voix. Même les matières gardent en elles la mémoire des transformations qui les traversent.

Tout au long de cette saison, nous suivrons les traces de ces passages. Nous écouterons ce qui se déplace, ce qui résiste, ce qui renaît sous d'autres formes.

La résidence artistique Tape Dru accompagnera cette traversée comme une présence attentive aux mutations du monde et aux élans de création qui en émergent. Les compositeurs Stéphane Magnin et Fa-

brice Jünger nous rappelleront que le son lui-même est une matière vivante, un territoire où se déposent les mémoires et où s'inventent les futurs possibles.

Avec la plasticienne et conteuse Laetitia Troussel, les frontières entre image, parole et imaginaire deviendront poreuses. Le blues rugueux et profondément humain de They Call Me Rico fera entendre ces métamorphoses intérieures qui traversent les êtres bien avant d'apparaître au grand jour. Les univers de Maude George, Raphaël Herrerias et du chorégraphe Nicolas Lanier ouvriront d'autres chemins encore, où le corps, le mouvement, la lumière et la matière dialoguent pour révéler ce qui demeure souvent invisible.

Nous partirons également à la rencontre des objets qui racontent notre histoire collective. Le vêtement sera l'un de nos guides. Nous explorerons les collections du Marcel, l'histoire du corset, les costumes de scène, les savoir-faire textiles d'hier et les matières innovantes de demain. Car le vêtement n'est jamais seulement un assemblage de tissus. Il est une mémoire portée sur soi, une frontière mouvante entre l'intime et le monde, un récit silencieux que le corps adresse à ceux qu'il rencontre.

J'aime imaginer cette saison comme un atelier à ciel ouvert. Un espace où artistes, élèves, enseignants et habitants deviennent ensemble les témoins et les artisans de leurs propres métamorphoses.

PASCAL AMIOT

Directrice du Conservatoire de Roannais Agglomération et de sa saison culturelle.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE



TAPE DRU | CIE CLIC-CLAC

Marion Fontana & Simon Andribet

Artistes, musiciens et créateurs, Marion Fontana et Simon Andribet placent la rencontre au cœur de leur démarche. Nourris par les musiques traditionnelles, le théâtre et les récits de vie, ils imaginent des créations où patrimoine, mémoire et création contemporaine se répondent. Leur travail, fondé sur l'écoute et la participation, invite chacun à devenir acteur de l'aventure artistique.



CIE STRIA

Nicolas Lanier

Artiste pluridisciplinaire, il développe une pratique centrée sur le corps comme espace de perception et de composition. Formé aux arts martiaux, à la musique (saxophone) et au théâtre, il explore l'improvisation en danse et en musique. Son travail relie mouvement, son et espace, au sein de créations in situ et de projets en espace public, notamment en approfondissant les liens réciproques de nos présences sensibles avec nos environnements du quotidien.

CIE BANANA TRAGÉDIE

Laetitia Troussel-Luber

Conteuse et metteuse en scène, elle développe des formes hybrides mêlant récit, scène et parfois arts numériques. Ses créations prennent appui sur les rencontres et les collectes de paroles dans des territoires variés, où elle interroge les imaginaires collectifs. Elle fait du conte un acte présent et partagé, entre fiction et réel, où l'écoute, la transmission et la co-création deviennent des moteurs essentiels d'une écriture sensible et collective.



CIE ODE MÉLODIQUE

Maude Georges

Chanteuse lyrique, cheffe de chœur et comédienne. Elle s'attache à rendre la musique classique vivante, joyeuse et accessible à tous.

Elle place la transmission et le collectif au centre de son travail, en faisant de la scène un espace partagé entre artistes et publics.

Elle développe une approche sensible et incarnée du chant, mêlant exigence musicale, jeu scénique et proximité. Elle explore une musique ouverte, entre répertoires savants et pratiques amateurs, guidée par le plaisir du partage.



Henri-Charles Caget

Percussionniste, batteur, improvisateur, compositeur, pédagogue et concepteur d'instruments, Henri-Charles Caget explore les liens entre rythme, silence, geste et matière sonore. Au fil de ses nombreuses collaborations artistiques, il développe une démarche où l'écoute, l'expérimentation et l'improvisation occupent une place centrale. Son univers invite à redécouvrir le son sous toutes ses formes, entre poésie, invention et transmission.





LEXIQUE

 DU

CONSER-

VATOIRE



APÉROZICAL

Concert rencontre en partenariat avec le Théâtre de Roanne. Un artiste-professeur du Conservatoire et ses invités présentent une petite forme artistique, parfois en cours d'élaboration, lors de la pause méridienne.

AUDITION DE CLASSE

Présentation par les élèves du travail réalisé durant le trimestre, en vue de partager leur travail en cours ou de préparer les examens. Ce moment est dédié aux familles.

CRI DU ROA

Le Cri du Roa est un festival annuel porté par le Conservatoire, qui met en lumière la diversité des expressions vocales à travers le jazz, l'opéra, le théâtre, la chanson, et qui allie artistes amateurs et professionnels sur des rencontres thématiques renouvelées chaque année.

INOÛI

Séance d'écoute commentée en deux ou trois volets autour d'une œuvre pour réagir, discuter et se laisser transporter.

Ces séances proposées par Frédéric Vassel, professeur de culture musicale, flûtiste et chef d'orchestre se déploient sur toutes les communes du Roannais.

MA VIE, MON OEUVRE

Masterclass autour d'un travail d'écriture et rencontre publique centrés sur l'échange avec un artiste, auteur ou créateur, invité par Simon Davaud, directeur de la médiathèque à échanger autour de son parcours personnel et artistique.

MÉRIDIENNE

Lecture musicale en partenariat avec les Médiathèques de Roannais Agglomération. Médiathécaires et élèves du Conservatoire s'associent pour une demi-heure de quiétude où lecture et musique dialoguent pour une sieste littéraire hors du temps.

MUSIC'À L'ÉCOUTE

Conférence musicale animée par Octavian Saunier, professeur d'orgue et de clavecin diplômé du CNSMD de Lyon, ainsi que par

des artistes invités, professeurs et élèves. Ces moments de médiation investissent différents lieux du territoire.

ORCHESTRALES

Les Orchestrales est une série d'événements sur le territoire roannais qui vise à valoriser la pratique artistique amateur en suscitant des rencontres avec les artistes professionnels sur une thématique renouvelée chaque année.

TEMPS DANSE

Rencontre chorégraphique entre un artiste, des danseurs amateurs, des non-danseurs, autour d'un travail de création. Les univers artistiques se mêlent et s'offrent le temps d'une représentation publique « en chantier ».



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Concert de cuivres

Dimanche 20 septembre

À 16h

Salle des Lys, Combre

Du faste des cours royales aux chants populaires, des rivages de Venise aux horizons maritimes, ce programme met en lumière toute la richesse des timbres des cornets à pistons, bugles, trompettes, trombones, euphoniums et tuba. Les éclats de Haendel et la majesté de Verdi répondent aux couleurs chaleureuses des musiques traditionnelles, aux élans du gospel, à l'énergie du klezmer et aux créations contemporaines. Point d'orgue de ce parcours, les élèves de l'école de Combre rejoignent l'ensemble pour interpréter deux chants de marins.

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : École(s) du REAL Nord
– École primaire de Combre.

CONFÉRENCE • Music' à l'écoute

Le patrimoine de demain

Jeudi 24 septembre

À 19h

Théâtre de Roanne (bar)

Faut-il protéger l'art du passé au risque de le figer, ou le transformer pour le faire revivre ? Entre conservation et distorsion, nous explorerons comment la création contemporaine s'approprie les architectures musicales d'hier pour inventer notre futur culturel.
Par Octavian Saunier.

En amont du spectacle « Victor Hugoat n°1 du rap français » à l'affiche le jeudi 1^{er} octobre.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre -
04 77 71 05 68 ou
billetterie-theatre@ville-roanne.fr

THÉÂTRE

Retour à Ithaque

Mercredi 30 septembre*

À 18h30

Conservatoire, Le Coteau (en extérieur)

Ce voyage inspiré du retour d'Ulysse offrira une traversée épique des langages du théâtre. Marionnettes vivantes, jeu de masque ou interprétation plus traditionnelle : chaque fragment trouvera sa traduction scénique. *Mise en scène : T. Mennessier. *Spectacle prévu en juin, annulé pour cause de canicule.*

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

Auprès du Conservatoire - 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

MÉRIDIENNE • Lecture musicale

Façons de dire, façons de faire - Yvonne Verdier

Jeudi 15 octobre

À 13h

Médiathèque, Roanne

Sieste musicale et littéraire portée par l'accordéon et la lecture de Francis Forge, médiathécaire des Médiathèques de Roannais Agglomération. La société de consommation nous a fait perdre bien plus que de simples traditions ou savoir-faire : une véritable vision du monde, liée à la nature, au temps et au corps, dont seul le langage témoigne encore aujourd'hui.

ENTRÉE LIBRE

Ciné-Miam

Jeudi 8 octobre

Dès 18h30

Cinéma Espace Renoir, Roanne

En partenariat avec l'Espace Renoir, dans le cadre du festival RTO, cette soirée propose un cocktail dînatoire imaginé par le restaurant Papilles, accompagné d'un moment musical réunissant percussions du monde et chorale Audycée, autour de l'univers du film *La petite cuisine* de Mehdi d'Amine Adjina. La soirée se poursuivra par la projection du film.

TARIFS

40€ cocktail dînatoire, concert et projection inclus

Sur réservation auprès de l'Espace Renoir - 04 77 70 25 65 / espacerenoir@gmail.com

Autre(s) partenaire(s) : Association Ciné Rivage - Ville de Roanne

APÉROZICAL • Concert rencontre

Natural Woman L'héritage Aretha

Lundi 2 novembre

12h30

Théâtre de Roanne (bar)

Laurence Fargeat, chanteuse, Raphaël Vallade, bassiste et Nicolas Taite, batteur, invitent Pierre Vadon, claviériste, pour un hommage à Aretha Franklin, figure emblématique de la soul. Récit et performance live revisitent ses grands titres et révèlent la portée culturelle et politique de son œuvre.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre - 04 77 71 05 68 ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr

EXPERIENCE SYMPHO- NIQUE & CYCLE D'ORGUE

Des mondes en résonance

Dimanche 22 novembre

À 17h

Église Saint Etienne, Roanne

Dans le cadre du Cycle d'orgue de la Ville de Roanne, ce concert mêle répertoire symphonique et création contemporaine, et propose un dialogue entre cordes et orgue. Le programme réunit *Les Pins de la Via Appia* d'Ottorino Respighi, la première pièce

de *Rakastava* de Jean Sibelius, ainsi que la musique du film *Sept ans au Tibet* (1997), composée par John Williams. Il comprend aussi une création mixte, instrumentale et électroacoustique, de Johann Philippe, ainsi que des œuvres pour bandes électroacoustiques, structures Bachet et orgue solo.
Direction orchestre du Conservatoire - Frédéric Vassel // Créations contemporaines - Johann Philippe // Orgue - Octavian Saunier

TARIFS

10€ / 5€ (12-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, & élèves du Conservatoire) / Gratuit pour les moins de 12 ans

> Billetterie sur place uniquement

Autre(s) partenaire(s) : Môméludies - Ville de Roanne - GRAME - École de musique de Saint-Laurent-de-Chamousset

© S. BUR



CONCERT CLASSIQUE

Flûtes en scène

Samedi 5 décembre

À 16h

Église, Notre-Dame-de-Boisset

De Rameau à Piazzolla, en passant par Beethoven, Debussy, Ravel et Elgar, ce programme invite à découvrir toute la richesse de la famille des flûtes, du piccolo à la flûte basse. De la musique baroque aux œuvres contemporaines, l'Ensemble de flûtes du Conservatoire vous révèle des sonorités tour à tour douces, chaleureuses et profondes.

ENTRÉE LIBRE

APÉROZICAL • Concert rencontre

Rococo Bicyclette

Lundi 7 décembre

À 12h30

Théâtre de Roanne (bar)



Franck Boyron, contrebassiste invite Louise Perret, chanteuse, Denis Fargeton, accordéoniste et Pierre Fargeton, guitariste. Le quatuor revisite les tubes des années 1930 de Mireille et Jean Nohain, Jean Sablon ou Charles Trenet. Porté par la voix de Louise Perret et un trio swing, le groupe dépoussière ces pépites oubliées avec élégance et délicatesse.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre - 04 77 71 05 68 ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr

IMPROVISATIONS JAZZ

L'atelier fait son cinéma

Mardi 8 décembre

À 19h

Cinéma Espace Renoir, Roanne

Le monde du cinéma et celui du jazz entretiennent une relation fusionnelle depuis presque un siècle. Du tout premier film parlant (*Le Chanteur de jazz* en 1927) aux chefs-d'œuvre contemporains, le jazz n'est pas seulement une musique de fond : il est souvent un personnage à part entière. L'atelier jazz dirigé par François Forestier et Jean-Yves Auchère fera découvrir des compositeurs emblématiques et des morceaux nés pour le grand écran qui sont devenus de véritables standards de jazz.

TARIFS

en vigueur à l'Espace Renoir

Plus d'infos : www.cinemaespacerenoir.fr

CONCERT MUSIQUES
ACTUELLES

Chansons avec Mona

Mercredi 9 décembre

À 18h

Auditorium du lycée Chervé, Perreux

Porté par l'école de musique du GAMEC, ce concert invite à une immersion dans l'univers de l'artiste Mona autour de ses deux albums. Une première partie chansons pop interprétée par les élèves des classes de chant et des ateliers de musiques actuelles ; une seconde réunissant l'artiste Mona et les musiciens du Quatuor de Fourvière, accompagnés par les élèves chanteurs à travers des arrangements vocaux spécialement créés pour l'occasion.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire -
04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Temps fort musique andalouse

À l'occasion du 80^e anniversaire de la mort de Manuel de Falla, un temps fort de quatre jours est consacré à la musique andalouse, inspiré par l'univers poétique de Federico García Lorca. Lecture, stage, conférence, concert invitent le public à découvrir les richesses de la musique espagnole, par des portes différentes.



MÉRIDIENNE • Lecture musicale

Impressions et paysages, **Federico García Lorca**

Judi 10 décembre

À 13h

Médiathèque de Roanne

Sieste musicale et littéraire portée par la guitare flamenca d'Aurélien Galichet et la lecture de Simon Davaud, des Médiathèques de Roannais Agglomération. Federico García Lorca retrace son voyage d'étude à travers l'Espagne dans un texte mêlant prose poétique et carnet de voyage. Ce récit entre en résonance avec la guitare flamenca par ses rythmes profonds, percussifs et sa grande intensité expressive.

ENTRÉE LIBRE

MASTER CLASS PUBLIQUE « PALMAS »

Vendredi 11 décembre
À 19h30

Salle Fontalon, Roanne

Atelier collectif consacré à l'apprentissage des palmas - frappes de mains rythmiques qui accompagnent le chant, la guitare et la danse flamenco.

GRATUIT

L'atelier est ouvert aux participants mais aussi accessible à des observateurs passionnés.

Autre(s) partenaire(s) : École(s) du REAL

CONCERTS MUSIQUE ESPAGNOLE

L'un dans l'autre

Samedi 12 décembre

1^{re} partie - 18h
2^e partie - 19h suivi d'un buffet

Salle Fontalon, Roanne

Ce concert en deux parties porté par l'école de musique CMDPB de Riorges explore les différentes facettes de la musique espagnole à travers un dialogue entre tradition et création. En première partie, pianistes et les musiciens de chambre révèlent l'influence profonde de l'esthétique flamenca sur la musique classique pour piano, tandis que la seconde met à l'honneur la richesse expressive du flamenco traditionnel, notamment grâce au collectif « Aire Flamenco ». Ce double rendez-vous est l'occasion de ressentir les résonances entre ces deux univers et la force de l'un dans l'autre.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire - 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Autre(s) partenaire(s) : École(s) du REAL

CONFÉRENCE • Music'à l'écoute

Federico García Lorca

Samedi 12 décembre

À 15h

Médiathèque de Roanne

Un concert-conférence autour de Federico García Lorca, entre chansons traditionnelles espagnoles, récit de sa vie et de son oeuvre. Par Aurélie Baudet et Alexandre Félix.

ENTRÉE LIBRE

SPECTACLE

L'Amour sorcier

Dimanche 13 décembre

À 17h

Salle Fontalon, Roanne

La compagnie Ode Mélodique propose une nouvelle version de L'Amour sorcier, œuvre emblématique inspirée des traditions andalouses et du flamenco, où se croisent passion, sortilèges et désir de liberté. Une première partie, portée par les élèves du cursus Corps et Voix et les élèves guitaristes et harpistes du conservatoire, précède l'œuvre de María Lejárraga et Manuel de Falla. (spectacle : photo p14)

TARIFS

5€/plein tarif • 3€/tarif réduit (12-17 ans et demandeurs d'emploi • Gratuit (-12 ans et personne inscrite au Conservatoire)
/ Réservation auprès du Conservatoire & billetterie sur place - 04 77 71

Autre(s) partenaire(s) : CRR St Étienne - Collège Louis Aragon, Mably (élèves du dispositif Corps et voix)



INOÛI • Écoute commentée

Oratorio de Pâques de J.-S. Bach

Mercredis 13 & 20 janvier

À 18h30

École de musique, Lentigny

De tous les oratorios de Bach, c'est sans doute le plus court. Œuvre inspirée par les Évangiles, Bach y déploie une mine d'inventions et de richesses expressives : assurément une magnifique entrée dans l'univers du Kantor de Leipzig. Par Frédéric Vassel.

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : École(s) du REAL Nord

**CONCERT SOUL, JAZZ &
CHANSONS FRANÇAISES**

Women in songs

Dimanche 17 janvier

À 16h

Église, Montagny

À travers les univers du jazz, de la soul et de la chanson française, ce concert porté par la chanteuse Laurence Fargeat accompagnée par le pianiste Fabrice Raboutot célèbre la féminité dans toute sa richesse et sa diversité. Un chœur éphémère constitué pour l'occasion de chanteurs et choristes du Conservatoire fera la part belle aux arrangements harmoniques spécialement adaptés pour l'occasion.

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : Association Lire à Montagny



LECTURE MUSICALE

Au Bonheur des Dames

Vendredi 29 janvier

À 18h30

Médiathèque de Roanne

« C'était comme une tentation continue, un appel des marchandises étalées, une promesse de bonheur à portée de main. » Cet extrait du livre de Zola décrit la frénésie liée à la naissance du grand magasin moderne et à l'essor du capitalisme commercial au XIX^e siècle. Les percussions viendront accompagner et illustrer ce texte, en traduisant l'énergie, le mouvement et la tension de cette mécanique. *Percussions : Nicolas Taite, Victor Hugo Villarroel*

ENTRÉE LIBRE

Médiathécaires de Roannais Agglomération :
Cécile Andriol, Pauline Bouvier, Cécile Dausse,
Philippe Rambaud

APÉROZICAL • Concert rencontre

Musique brésilienne

Lundi 1^{er} février

À 12h30

Théâtre de Roanne (bar)

Aurélien Galichet, guitariste à sept cordes et Victor Hugo Villarroel, percussionniste, invitent Adèle Bracco, chanteuse pour une échappée au Brésil. Chansons de mémoire, mélodies émouvantes, influencées par Debussy, Chopin, Fauré, Ravel et Villa-Lobos, mêlant valse, mazurkas et rythmes africains.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre - 04 77 71 05 68
ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr



TEMPS DANSE

Vendredi 5 février

À 20h

Salle Fontalon, Roanne

Exploration sensible du corps à travers le vêtement et le tissu, envisagés comme des matières vivantes, tactiles et symboliques.

Des « secondes peaux », entre soi et le monde qui nous entoure. À partir du mouvement, du toucher et des sensations, le corps se nourrit, l'imaginaire créateur se libère et les mémoires profondes se réactivent. Cette traversée sensorielle s'enrichit d'un paysage sonore créé en musique assistée par ordinateur par Sébastien Eglème.

ENTRÉE LIBRE

Partenaires : Cie STRIA -
Nicolas Lanier
Cie Espace Danse - Foyer
Alain Lefranc

APÉROZICAL • Concert rencontre

Petite histoire du violoncelle au féminin

Lundi 1 mars

À 12h30

Théâtre de Roanne (bar)

Laurence Boiziau, violoncelliste, et Sophie Lièvre, comédienne, invitent Sébastien Jaudon, pianiste, pour un programme consacré aux compositrices. Ils explorent la place des femmes en musique, les contraintes et codes imposés, notamment à travers le prisme de la femme violoncelliste.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre - 04 77 71 05 68 ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr

INOÛI • Écoute commentée

Les Indes galantes de J.-P. Rameau

Mercredis 3 & 10 mars

À 18h30

Médiathèque, Roanne

Jean-Philippe Rameau illustre à la cour de Louis XV ce genre typiquement français qu'est l'opéra ballet. Le compositeur y déploie une écriture vive, acérée et pleine d'intelligence, signant un chef-d'œuvre qui marquera durablement l'histoire du genre. Par Frédéric Vassel

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : Médiathèques de Roannais Agglomération

MA VIE, MON ŒUVRE

Rencontre avec Magali Mougel

Samedi 13 mars

10h00 – 12h30 : Atelier d'écriture avec les élèves théâtre du Conservatoire

14h00 : Restitution publique des écrits du matin

15h00 : Conférence de Magali Mougel

Médiathèque de Roanne

Lauréate du Grand Prix de Littérature dramatique 2024, Magali Mougel compte parmi les voix les plus marquantes du théâtre contemporain. Son œuvre, à la fois poétique, politique et profondément humaine, invite à porter un regard sensible sur les réalités de notre époque. Cette journée offrira l'occasion d'explorer son univers d'écriture, d'approcher son processus de création et de réfléchir aux enjeux des écritures théâtrales contemporaines.

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : Médiathèques de Roannais Agglomération

Magali MOUGEL

© JEANLOUISFERNANDEZ





FESTIVAL CINE COURT ANIME

Ciné concert

Mercredi 17 mars

Horaires - Se référer à la programmation officielle du Ciné court animé

Salle Fontalon, Roanne

Pour la 10^e année, le Conservatoire s'associe au Festival pour faire dialoguer images d'animation et musique, composée ou réinterprétée en direct lors des projections. À ses côtés, le CRR de Saint-Étienne, l'école de musique de Saint-Galmier, les élèves de l'option musique du lycée de Montrond-les-Bains, les écoles associatives de musique du REAL, ainsi que les étudiants du master « Musiques Appliquées Aux Arts Visuels » (MAAAV) de l'Université Lyon 2, qui présentent leurs créations originales.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire au 04 77 71 01 74
Autre(s) partenaire(s) : Ville de Roanne

La programmation officielle de
CINÉ COURT ANIMÉ 2026
www.cinecourtanime.fr

SORTIE DE RÉSIDENCE

Fêtes en devenir

Vendredi 19 mars

À 19h30

LeLABO, Roanne

Présentation d'une étape de travail menée avec les comédiens d'Esprit de troupe accompagnés par les instrumentistes de musiques actuelles autour du thème de la fête. En croisant écritures contemporaines et écriture de plateau, ils explorent comment ce temps suspendu révèle l'être humain dans toutes ses

contradictions. Entre bagarres sur le parking et déclarations d'amour sur la piste de danse, que reste-t-il, au petit matin, des chemises à paillettes et des robes à sequins ?

Mise en scène : Audrey Lopez
& Sophie Lièvre

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74
conservatoire@roannais-agglomeration.fr

! Spectacle final :
Jeudi 20 mai (voir page 33)



**ZICO
NORD**

**OPEN
TOUR**

CONCERTS | 2027

23 MARS | 20 H

GROUPES ÉMERGENTS
Auvergne-Rhône Alpes

L'Open Tour, c'est la scène régionale à ne pas manquer ! Une tournée d'artistes prêts à enflammer les salles cultes comme le Brise-Glace à Annecy ou le Marché Gare à Lyon. Pour la quatrième année, la tournée passe par Roanne et mettra à l'honneur les meilleurs artistes émergents suivis par le dispositif Ziconord.

ENTRÉE LIBRE

Partenaires Ziconord : Département de la Loire, Roannais Agglomération, Ville de Mably, Ville de Riorges, Ville de Roanne. Coordination : Raphaël Vallade

Partenaires Open Tour : Conservatoire de Lyon (Le Labo), Conservatoire Saint-Étienne, Le Brise-Glace (Annecy), Le 109 (Montluçon), La Tannerie (Bourgen-Bresse), La Cordonnerie (Romans-sur-Isère), La Locomyzic (Vienne)

cri du roa



OPÉRA-BALLET

Molière & Lully

Vendredi 26 mars

À 20h

Théâtre de Roanne

Entre *Le Bourgeois gentilhomme* et *Les Précieuses ridicules*, les apparences s'affolent et les identités se font et se défont au gré des modes. La commedia dell'arte et le clown insufflent leur rire cruel : masques, excès et corps en liberté. Dans un théâtre métamorphosé en palais baroque, chœurs et orchestre traversent la scène comme des forces vivantes, révélant un monde à la splendeur instable.

Mise en scène : Thierry Mennessier

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

CLAP SONORE

L'oracle de papier

Mardi 30 mars

À 19h

Cinéma Espace Renoir, Roanne

Film musical et visuel issu du spectacle des Percussions de Treffort qui plonge le spectateur dans une expérience sensorielle où le papier devient matière sonore, espace plastique et territoire poétique. En présence d'Alain Goudard. Avec la participation des élèves de formation musicale et de l'itinéraire singulier. *Proposition picturale - Karine Chantelat // Poème - Enerst Moerman // Composition musicale : Baudouin de Jaer*

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : IME Romanet (SEGPA) - Musée J. Déchelette - Sarah Sbaï, MapO



© TOM HÉBRARD

Chorale du roannais

VEILLÉE PAYSANNE

Auroch

Mercredi 31 mars

À 20h

Salle Fontalon, Roanne

Veillée paysanne où chants, récits, paroles et musique se rassemblent autour d'une grande tablée. Au commencement, il y a Auroch. Grand cheval noir, paisible et silencieux, il veille sur les prés de la Martinière. Figure familière autant que mythique, il traverse le spectacle comme un témoin du temps, de la mémoire paysanne et du lien profond qui unit les êtres vivants à la terre. Dans une forme intimiste et collective, les voix se répondent, racontent des histoires de vie, interrogent notre rapport au monde et célèbrent la force du faire ensemble. Entre confidences, chants, émotions et moments de fête, cette veillée invite à retrouver ce qui nous relie : les paysages, les animaux, les anciens, les vivants, et le désir d'habiter le monde autrement. Une soirée sensible et chaleureuse, où le silence d'Auroch nous rappelle que certaines présences disent parfois davantage que les mots.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Autre(s) partenaire(s) : Tiers-lieu paysan La Martinière

Participants :

Les chorales du Roannais, Armelle Loppin, François Chabré, Françoise Blanchard, Hélène Cateland, Laetitia Troussel, Michel Fayot, Raphaël Herrerias, Samuel Chabré, Serge Desauvay, Sophie Lièvre, Tom Hébrard, Victor-Hugo Villaroel.

CONCERT BAROQUE

Des palais aux rivages

Jeudi 1 avril

À 20h

*Le Château de la Salle,
La Pacaudière*

Pour sa troisième année, l'ensemble baroque du conservatoire poursuit son voyage en compagnie du percussionniste Henri-Charles Caget, artisan-artiste, compositeur et improvisateur atypique. Musiciens des «Arts Florissants», professionnels et amateurs du territoire et collégiens de La Pacaudière, vous feront voyager jusque vers les côtes méditerranéennes. *Percussions : Henri-Charles Caget // Traverso : Serge Saitta & Catherine Thinon // Violon : Simon Heyerick // Clavecin : Octavian Saunier // Violoncelle : Laurence Boiziau // Classe de percussions classiques du Conservatoire*

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire
au 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Autre(s) partenaire(s) : Collège Jean Papon,
La Pacaudière (6e) – Maîtrise de la Loire
(classe de 4e) - Réseau Départemental de la
Voix de l'Enfant - CRR St Étienne

CARTE BLANCHE DANSE

Par la chorégraphe Giulia Di Guardo

Vendredi 2 avril

À 20h

Salle Fontalon, Roanne

ENTRÉE LIBRE



© FRANCESCA MADAI

STAGE VOCAL

Atelier chant vibratoire

Samedi 3 avril

À 10h & 14h

Conservatoire, Le Coteau

Une voix qui nous touche est une voix incarnée, assumée, une voix qui vibre, qui engage la matière du corps. Notre qualité d'émission vocale et l'enrichissement de notre timbre est liée à l'écoute des zones de vibration de notre corps. Cet atelier explore la voix chantée et les vibrations du corps à travers l'apprentissage d'un Ave Maria du Ve siècle. Par Audrey Pévrier, professeur de chant spécialisée dans la physiologie de la voix et la psychophonie.

GRATUIT

Atelier sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

CONCERT NARRATIF DE CHŒURS

Les habits content

Dimanche 4 avril

À 17h

Salle Fontalon, Roanne

Une cape, une paire de bottes, une pantoufle ou une peau d'âne... Dans les contes, les vêtements ne sont jamais de simples accessoires. Ils révèlent l'identité des héros, accompagnent leurs métamorphoses et les guident vers leur destinée. Les habits content... parce qu'ils racontent l'histoire, mais aussi parce qu'ils comptent autant que les personnages.

Mise en scène : Aurélie Baudet

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Partenaires : École Louise Weiss, Roanne (CM2) – Collège Albert Thomas

APÉROZICAL • Concert rencontre

Pascaline et Dandra

Lundi 5 avril

À 12h30

Théâtre de Roanne (bar)

Alexandra Delorme, harpiste, invite Clémentine Pacalet, guitariste, pour un spectacle musical et théâtral, loufoque, drôle et poétique qui se joue des codes de la musique classique et les tourne en ridicules. Mêlant guitare, harpe, chant et clown, et à travers des musiques classiques, sud-américaines et improvisées, ce spectacle vous entraîne au cœur d'une relation à la fois tumultueuse et touchante.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre - 04 77 71 05 68 ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr



cri du roa

CONCERT MOMELUDIES

Anagramme – Stéphane Magnin

Lundi 5 avril

À 19h30

Salle Fontalon, Roanne

Performance musicale imaginée autour d'un instrument électroacoustique singulier : le Gramophone, conçu par le GRAME de Lyon. Commandée par les éditions Môméludies pour le jeune public, l'œuvre invite les interprètes à explorer un univers sonore fait de sons de synthèse et de combinaisons musicales en perpétuelle transformation grâce à une partition ouverte et modulable, à l'image d'une anagramme qui joue avec les lettres afin d'inventer, à chaque représentation, une expérience sonore unique.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Autre(s) partenaire(s) : Collège Jean de la Fontaine, Roanne (SEGPA + 6e) + École du Mayollet, Roanne (CM1 & CM2)

CONCERT MÔMELUDIES

Remember - Fabrice Jünger

Mardi 6 avril

À 19h

Salle Fontalon, Roanne

Œuvre en huit mouvements, dont chacun explore une fonction essentielle de la musique : l'environnement, la danse, le jeu et la transe. À travers les textes de grandes autrices engagées comme Joy Harjo et Maya Angelou cette œuvre donne aux enfants, ainsi qu'au public, des pistes pour mieux écouter et habiter notre monde. *Flûte – Fabrice Jünger / Saxophone alto – Christophe Loppin / Saxophone soprano – Pascale Amiot / Piano – Marie-Catherine Chanel.*

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr

Partenaires : Collège de la Côte Roannaise Renaissance (2 classes de 6e), École primaire de St Romain la Motte (CM1 & CM2)





BAL TRAD'

Mercredi 7 avril

À 19h

Salle Fontalon, Roanne

Plaisir de la danse, entre transmission et création, ce bal folk contemporain imaginé par Simon et Marion de TAPE-DRU met à l'honneur des répertoires populaires au croisement des patrimoines vivants et des pratiques d'aujourd'hui. Aux côtés de l'orchestre trad' du Conservatoire, des groupes invités La Voga (groupe de bal de Marion et Simon) et La Tourmentine, les traditions et les créations contemporaines dialogueront dans un élan festif et fédérateur.

ENTRÉE LIBRE

Partenaires : Lycée Chervé (CAP Service Aux Personnes et Vente en Espace Rural)

MÉRIDIDIENNE • Lecture musicale

Le Grand Meaulnes, **Alain-Fournier**

Jeudi 8 avril

À 13h

Médiathèque, Roanne

Sieste musicale et littéraire portée par Emmanuelle Côte (alto) et Laurence Boiziau (violoncelle) et la lecture de Nathalie Hérin, médiathécaire des Médiathèques de Roannais Agglomération.

Le Grand Meaulnes, d'Alain-Fournier, est un roman où l'auteur cherche à retrouver les émotions de l'adolescence et la quête d'un idéal perdu. Par une écriture poétique et évocatrice, il explore la nostalgie, le souvenir et le passage du rêve à la réalité, dans une œuvre empreinte de délicatesse et de mélancolie.

ENTRÉE LIBRE

CONTE MUSICAL

La goutte de **Lourdon**

Jeudi 8 avril

À 19h

Salle Fontalon, Roanne

Chant, musique et théâtre revisitent une légende du pays roannais : celle d'Acolin, marinier de la Loire, invité par l'énigmatique ogre Ourgon à partager un festin dans son antre malgré les mises en garde du fleuve. Dans le cadre du projet *Le Son des Mômes*, l'œuvre *La Goutte de Lourdon*, issue du répertoire Môméludies, sera restituée par les élèves de l'école des Sables de Riorges, accompagnés des chanteurs du Conservatoire. Mise en scène : Aurélie Baudet

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire
au 04 77 71 01 74.



cri du roa

Parcours Artistique Croisé

LE CONSERVATOIRE EN RÉSONANCE AVEC L'EXPOSITION



Silhouettes

La Cure, pôle Métiers d'art / Saint-Jean-Saint-Maurice

À travers l'exposition *Silhouettes* proposée par La Cure, le Conservatoire et le Musée Joseph Déchelette croisent leurs regards autour d'un objet singulier : le corset.

Objet d'histoire, social et artistique, le corset interroge le rapport au corps, à la posture, à la transformation, entre contrainte et affirmation de soi. À la croisée du savoir-faire artisanal et de la création contemporaine, l'exposition invite le visiteur à découvrir un parcours réunissant les œuvres patrimoniales issues des collections du Musée Joseph-Déchelette évoquant le corset, les créations de la corsetière Joëlle Verne de l'Atelier Sylphe, ainsi qu'un prêt de pièces iconiques de la créatrice Vivienne Westwood.

En écho à ce dialogue entre patrimoine et création, le Conservatoire propose une approche musicale de cet univers singulier.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION SILHOUETTES

**> Vendredi 9 avril
à 18h**

Le Conservatoire accompagne le vernissage de l'exposition par un programme de musiques actuelles faisant écho aux figures emblématiques de la pop qui ont fait du corset un symbole d'affirmation de soi et de liberté.

GRATUIT

04 77 62 96 84 ou lacure@roannais-agglomeration.fr

BALADE SONORE

**> Samedi 10 avril
au dimanche 20 juin**

Deux créations sonores accompagnent la visite : l'une donne à entendre les témoignages des couturières de la Résidence Beausoleil de Roanne, recueillis par Sophie Lièvre ; l'autre restitue les gestes, les matières et les sons de l'Atelier Sylphe. Les deux créations musicales sont réalisées par l'atelier MAO de Fabrice Raboutot et Nicolas Taite.

ENTRÉE LIBRE

INOÛI • Écoute commentée

**> Mercredis 12 & 19 mai
à 18h** visite de l'exposition, suivie de l'INOÛI à 18h30

Daphnis et Chloé, Suite symphonique, Maurice Ravel.
Le récit antique de Daphnis et Chloé a inspiré de nombreux artistes : François Boucher en peinture, Maurice Ravel en musique et Vivienne Westwood dans la mode. Bien que créées à des époques différentes, ces œuvres témoignent d'une même capacité à réinventer un héritage antique à travers les langages artistiques de leur temps. Venez découvrir les ambitions musicales qui animaient Maurice Ravel lorsqu'il composa la suite symphonique *Daphnis et Chloé*...

ENTRÉE LIBRE

L'exposition *Silhouettes* du 10 avril au 20 juin à la Cure, pôle Métiers à Saint-Jean-Saint-Maurice • entrée gratuite.
Plus d'infos : www.lacure.fr

Partenaires : La Cure, pôle Métiers d'art / Musée Joseph Déchelette
/ Marine Olivier - collection privée Vivienne Westwood



© RÉMI COZOT / CORSET : ATELIER SYLPHE CORSETS / MODÈLE : COMTESSE LÉA / MAQUILLAGE : ESTELLE COZOT

APÉROZICAL • Concert rencontre (Dis)Paraître

Lundi 3 mai

À 12h30

Théâtre de Roanne (bar)

Christine Touly Ringborg et Valérie Dufour, pianistes, invitent Thibaut Mazoyer, récitant et célèbrent les oubliées en mêlant la lecture des textes de Carine Perrot et la musique de compositrices souvent méconnues. Quand les invisibilisées retrouvent la lumière...

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre - 04 77 71 05 68
ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr

CONCERT FLûTES & SAXOPHONES

Mardi 11 mai

À 20h - durée : 1h30

Chapelle Jean Puy, Roanne

Concert en deux parties : ensemble de flûtes puis ensemble de saxophones.

La flûte s'affranchit des répertoires où on l'attend. Si elle retrouve avec naturel les œuvres de Rameau ou de Ravel, elle se prête tout aussi volontiers aux accents du tango, et du jazz. En présence de F. Jün-ger.

Le répertoire de l'ensemble de saxophones traverse quant à lui les époques et les styles.

TARIFS

5€/plein tarif • 3€/tarif réduit (12-17 ans et demandeurs d'emploi • Gratuit (-12 ans et personne inscrite au Conservatoire)

Réservation auprès du Conservatoire & billetterie sur place - 04 77 71 01 74

Autre(s) partenaire(s) : Les Amis de la chapelle St Michel, École(s) du REAL



DISPOSITIF EXPÉRIMENTAL

Quand le vent se lève

Mercredi 19 mai

À 20h

Auditorium du lycée Chervé, Perreux

À la croisée du clown, du cirque, du cinéma et de la musique vivante, Clown et Cinéma s'inspire de la poésie foraine et de la Dolce Vita fellinienne. Une parade portée par un orchestre (clarinette, violon, accordéon) conduit le public jusqu'à l'espace de projection où les scènes, jouées et filmées en direct, prennent une nouvelle dimension sur grand écran. Entre fête populaire et rêverie intime, le projet explore le dialogue entre spectacle vivant et cinéma : la parade rassemble, tandis que le gros plan révèle les émotions, les fragilités et l'humanité cachée derrière le masque du clown. *Mise en scène : Thierry Mennessier / Costumière : Karine Delaunay*

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74

Partenaires : Ecole(s) du REAL - Lycée Jérémie de la Rue, Charlieu (Classe option cinéma)

THÉÂTRE

Fêtes en devenir

Jeudi 20 mai

À 20h

Auditorium du lycée Chervé,
Perreux

Après plusieurs mois de recherche, d'improvisations et d'écriture collective, les comédiens d'Esprit de troupe vous invitent à découvrir la restitution finale de leur création autour du thème de la fête. Mise en scène : Audrey Lopez et Sophie Lièvre

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire
04 77 71 01 74

Autre(s) partenaire(s) : Lycée Chervé, Perreux

(voir également page 21)

CONFÉRENCE • Music' à l'écoute

L'étoffe de la scène

Jeudi 27 mai

À 19h

Théâtre de Roanne (bar)

Le rideau ne s'est pas encore levé, mais pour l'artiste, le spectacle a déjà commencé. Dans le secret de la loge, un geste millénaire se répète : l'abandon des habits civils pour l'adoption du costume. Mais que se joue-t-il réellement derrière ce changement d'apparence ? Par Octavian Saunier

En amont du spectacle « Flash club » à l'affiche le samedi 5 juin.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Théâtre -
04 77 71 05 68 ou billetterie-theatre@ville-roanne.fr



les Orchestrales

ORCHESTRE DE RUE

Nomades du son

Samedi 29 mai

À 16h

*Jardin Musée Joseph Déchelette,
Roanne*

Fanfare contemporaine qui réinvente la musique de rue à travers la création artistique, la mise en scène et la proximité avec le public. Inspirée des musiques traditionnelles, son répertoire mêle compositions originales de Laurent Vichard, arrangements et réinterprétations. Une instrumentation riche associe les percussions de la batucada à l'écriture orchestrale et aux autres pupitres. Mise en espace : Noé Pellegrin

ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE

Cendrillon

Dimanche 30 mai

À 11h

Salle des fêtes, Saint-Rirand

À partir de *Cendrillon* de Joël Pommerat, une jeune fille, invisible parmi les vivants, s'accroche pourtant à l'absence de sa mère, dont elle refuse de laisser disparaître le souvenir. Entre les gestes qui effacent et ceux qui gardent vivante une mémoire, le spectacle cherche l'endroit où une voix oubliée recommence à exister.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire
04 77 71 01 74

Tous en Marcel !

Mardi 1^{er} juin

à 20h

*Auditorium du lycée Chervé,
Perreux*

TAPE-DRU propose un spectacle mêlant théâtre, musique et récits collectés autour d'un objet du quotidien devenu emblématique : le Marcel. Derrière ce simple débardeur se dessinent l'histoire d'un territoire et d'un savoir-faire industriel, mais aussi celles du monde ouvrier, des représentations de la masculinité et des transformations de nos imaginaires collectifs. Une création vivante qui interroge les traditions en mouvement.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire
04 77 71 01 74

Partenaires : Karine Delaunay, Costumière - La Tourmentine - Lycée Chervé (CAP Service Aux Personnes et Vente en Espace Rural)





CONCERT CLASSIQUE

Les Invisibles

Mercredi 3 juin

À 18h & 19h

Résidence Beausoleil, Roanne

Sur scène, deux destins se croisent, deux femmes que tout semble opposer, mais que tout finit par réunir. D'un côté, la musicienne virtuose dont les notes aussi puissantes soient-elles, lutte pour exister dans un monde qui célèbre l'art mais oublie souvent celles qui le font naître. De l'autre, une couturière de l'ombre dont les doigts agiles transforment le tissu en récits silencieux, brodant des rêves et des secrets entre chaque point. Une rencontre qui devient une révélation : l'art, qu'il soit son ou matière est aussi une question de lumière... et de celles qui osent enfin s'en emparer.

Mise en scène : Sophie Lièvre

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74

Du 03 juin au 30 juin, la résidence Beausoleil accueillera une série de portraits de femmes couturières réalisés par Sophie Lièvre et transformés en créations sonores par Fabrice Raboutot et Nicolas Taite.



CONCERT-DÉFILÉ

L'art de la reprise

Vendredi 4 juin

À 20h

Les Ateliers de la récup', Mably

Le collectage est au cœur de la démarche artistique de TAPE-DRU. À travers le blues, ils reviennent aux origines de cette pratique en recueillant paroles et témoignages et transforment les histoires de vie et les récits du quotidien en matière de création. Aux côtés du bluesman They Call Me Rico, ils font dialoguer blues, traditions populaires et récits contemporains dans un projet où l'art ne suit pas la mode : il la questionne, la traverse et la transforme.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74

Autre(s) partenaires : CTEAC - Valoise, Riorges -École(s) du REAL



SPECTACLE

Le corset

Mardi 8 juin

À 20h

Théâtre de Roanne

Le corset se lace, se serre, se devine... et au fil du spectacle il révèle son paradoxe. D'abord contrainte et carcan de chair et de silence, il traverse les époques, les corps et devient peu à peu symbole et écrin de métamorphose. Dans l'entrelacement des voix lyriques et des musiques actuelles, le souffle s'élargit, se déploie, s'affranchit jusqu'à faire céder les coutures de l'invisible... Et au-delà des liens, naît alors une irrépressible liberté insoupçonnée. *Mise en scène : Aurélie Baudet*

TARIFS

9€ / 6€ (12-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi).
Gratuit (-12 ans et personne inscrite au Conservatoire).

Réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou conservatoire@roannais-agglomeration.fr
Billetterie sur place

Autre(s) partenaire(s) : École(s) du REAL

MÉRIDIENNE • Lecture musicale

Lettres d'enchantement - Divines rivalités, Rebecca Ross

Jeudi 10 juin

À 13h

Médiathèque de Roanne

Sieste musicale et littéraire portée par le hang et les structures Baschet joués par Victor-Hugo Villaroel, Azelka et la lecture de Candice Busseroles et Amélie Lipinski, médiathécaires des Médiathèques de Roannais Agglomération. À travers l'échange de lettres entre deux jeunes journalistes rivaux, l'autrice célèbre le pouvoir des mots, dans une écriture poétique et sensible où l'émotion prime sur l'action.

ENTRÉE LIBRE

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Côté jardin

Samedi 12 juin

À 19h30

Jardin Musée Joseph Déchelette, Roanne

Cette création immersive imaginée par la conteuse Laetitia Troussel-Luber invite à un parcours poétique inspiré de Peau d'Âne. Récit, musique et danse se mêlent dans un décor textile créé à partir de tissus collectés et d'empreintes d'objets du quotidien. Le vêtement devient mémoire, refuge et métamorphose. Une œuvre vivante et participative, portée par les artistes, les élèves du Conservatoire et les habitants. La performance est suivie d'un échange, apportez vos pique-niques.

ENTRÉE LIBRE

Autre(s) partenaire(s) : Laetitia Troussel-Luber (Cie Banana Tragédie) - Musée Joseph Déchelette - OVE Romanet (IME), Roanne



les orchestrales

CONCERT D'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Mardi 15 juin

À 20h

Salle Fontalon, Roanne

Vous souhaitez en savoir davantage sur ce qu'est un orchestre ? À travers un programme varié et accessible, consacré à Tchaïkovski, Grieg, Fauré, Kurt Weill et Dvořák, et ponctué d'une médiation théâtralisée, découvrez les secrets de l'orchestre par une quinzaine de professeurs artistes : les rituels du concert, le rôle du chef d'orchestre, les différentes familles d'instruments, la diversité des timbres. *Direction orchestre : Éric Villevière*

TARIFS

**9€ / 6€ (12-17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi).
Gratuit (-12 ans et personne inscrite au Conservatoire).**

Réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74 ou
conservatoire@roannais-agglomeration.fr · Billetterie sur place

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Les habits neufs de l'empereur

Mercredi 16 juin

À 11h

Salle Fontalon, Roanne

Conte musical de Julien Joubert, sur un livret de Fanny Rastier, d'après le célèbre conte de Hans Christian Andersen. En six chansons, ce spectacle raconte l'histoire d'un empereur naïf, convaincu de porter le plus bel habit du monde ! Par les jeunes chanteurs de la chorale Sarabande et les élèves des Initiations musicales par l'orchestre (IMO). En lever de rideau, les élèves de la classe d'initiation à la danse ouvrent la représentation.

GRATUIT

Sur réservation auprès du Conservatoire 04 77 71 01 74



ET AUSSI

Audition de classe

OUVERT AUX ÉLÈVES DU REAL

> **Mercredi 18 novembre 2026** • 19h

Louise Weiss, Roanne

> **Mercredi 13 janvier 2027** • 19h

Louise Weiss, Roanne

> **Mercredi 24 mars 2027** • 19h

Louise Weiss, Roanne

> **Mercredi 31 mars 2027** • 19h

Louise Weiss, Roanne

> **Mercredi 19 mai 2027** • 19h

Louise Weiss, Roanne

RÉSERVÉE AUX EXAMENS DE 2^E CYCLE

> **Mercredi 26 mai 2027** • 19h

Louise Weiss, Roanne

> **Mercredi 26 mai 2027** • 19h

Conservatoire, Le Coteau

**RÉSERVÉE AUX ÉPREUVES INSTRUMENTALES
DE 3^E CYCLE**

> **Lundi 21 juin 2027** • 20h

Saint Germain Lespinasse

CHŒUR CÉCILIA



Spot d'or

AVEC L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE CAMPUS DOM

Jeudi 17 juin 2027 • 20h30

Cinéma Le Grand Palais, Roanne

Récital diplômant

CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES



Vendredi 2 & Samedi 3 juillet 2027

Sur planning en fonction du nombre de participants

Conservatoire, Le Coteau

ENTRÉE LIBRE

Le Musée hors les murs

Pendant la période de travaux du musée, les Vacances en famille du Musée se poursuivent au Conservatoire. Nos espaces ouvrent leurs portes pour accueillir des ateliers de pratiques artistiques, en écho au spectacle jeune public Les Habits de l'empereur (cf. p. 39).

Palette des petits de 9 mois à 5 ans : 3 euros par enfant - accompagnateur gratuit – 1.5 euros avec le Pass Roann'Active

Parents enfants 3 à 7 ans : 3 euros par enfant - accompagnateur gratuit – 1.5 euros avec le Pass Roann'Active

Enfants et ados – 8 à 15 ans : 8 euros par enfant– 3 euros avec le Pass Roann'Active

—

INSCRIPTION

sur lcitoyen

Renseignements au 04-77-23-68-77

Toute l'info sur : museederoanne.fr

ET AUSSI

Agenda

	DATE	HORAIRE	ÉVÈNEMENT	LIEU
Septembre 26'	Samedi 19	10h à 12h	Présentation SAISON CULTURELLE 2026-2027	Espace conférence Centre Pierre Mendès France, Roanne
	Dimanche 20	16h	Concert de cuivres JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	Salle des Lys, Combre
	Jeudi 24	19h	Le patrimoine de demain MUSIC'À L'ÉCOUTE • CONFÉRENCE	Théâtre de Roanne (bar)
	Mercredi 30	18h30	Retour à Ithaque THÉÂTRE	Conservatoire, Le Coteau
Octobre 26'	Jeudi 8	dès 18h30	Ciné-Miam ROANNE TABLE OUVERTE	Cinéma Espace Renoir, Roanne
	Jeudi 15	13h	Façons de dire, façons de faire MÉRIDIENNE • LECTURE MUSICALE	Médiathèque de Roanne
Novembre 26'	Lundi 2	12h30	Natural Woman – L'héritage Aretha APÉROZICAL • CONCERT RENCONTRE	Théâtre de Roanne (bar)
	Mercredi 18	19h	Audition de classe	École Louise Weiss, Roanne
	Dimanche 22	17h	Des mondes en résonance EXPÉRIENCE SYMPHONIQUE & CYCLE D'ORGUE	Église Saint-Étienne, Roanne
Décembre 26'	Samedi 5	16h	Flûtes en scène CONCERT	Église, Notre-Dame-de-Boisset
	Lundi 7	12h30	Rococo Bicyclette APÉROZICAL • CONCERT RENCONTRE	Théâtre de Roanne (bar)
	Mardi 8	19h	L'atelier fait son cinéma IMPROVISATION JAZZ	Cinéma Espace Renoir, Roanne
	Mercredi 9	18h	Chansons avec Mona CONCERT MUSIQUES ACTUELLES	Auditorium du lycée Chervé, Perreux
	Jeudi 10	13h	Impressions et paysages MÉRIDIENNE • LECTURE MUSICALE	Médiathèque de Roanne
	Vendredi 11	19h30	Master class «PALMAS»	Salle Fontalon, Roanne
	Samedi 12	15h	Federico García Lorca CONFÉRENCE • MUSIC'À L'ÉCOUTE	Médiathèque de Roanne
		18h & 19h	L'un dans l'autre CONCERTS MUSIQUE ESPAGNOLE	Salle Fontalon, Roanne
	Dimanche 13	17h	L'Amour sorcier SPECTACLE	Salle Fontalon, Roanne
Janvier 27'	Mercredi 13	18h30	Oratorio de Pâques de J.-S. Bach -1 INOUI • ÉCOUTE COMMENTÉE	Ecole de musique, Lentigny
		19h	Audition de classe	École Louise Weiss, Roanne
	Dimanche 17	16h	Women in Songs CONCERT SOUL, JAZZ & CHANSONS FRANÇAISES	Église, Montagny

Janvier 27	Mercredi 20	18h30	Oratorio de Pâques de J.-S. Bach -2 INOUI • ÉCOUTE COMMENTÉE	<i>Ecole de musique, Lentigny</i>
	Vendredi 29	18h30	Au Bonheur des Dames SOIRÉE LECTURE MUSICALE	<i>Médiathèque de Roanne</i>
Février 27	Lundi 1 ^{er}	12h30	Musique brésilienne APÉROZICAL • CONCERT RENCONTRE	<i>Théâtre de Roanne (bar)</i>
	Vendredi 5	20h	Temps Danse	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
Mars 27	Lundi 1 ^{er}	12h30	Petite histoire du violoncelle au féminin APÉROZICAL • CONCERT RENCONTRE	<i>Théâtre de Roanne (bar)</i>
	Mercredi 3	18h30	Les Indes galantes – 1 INOUI • ÉCOUTE COMMENTÉE	<i>Médiathèque de Roanne</i>
	Mercredi 10	18h30	Les Indes galantes – 2 INOUI • ÉCOUTE COMMENTÉE	<i>Médiathèque de Roanne</i>
	Samedi 13	10h à 15h	Rencontre avec Magali Mougel MA VIE, MON ŒUVRE	<i>Médiathèque de Roanne</i>
	Mercredi 17	20h	Ciné-concert FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Vendredi 19	19h30	Fêtes en devenir SORTIE DE RÉSIDENCE	<i>LeLABO, Roanne</i>
	Mardi 23	20h	Open Tour CONCERTS GROUPES ÉMERGENTS	<i>Salle Les Grands Marais, Riorges</i>
	Mercredi 24	19h	Audition de classe	<i>École Louise Weiss, Roanne</i>
	Vendredi 26	20h	Molière & Lully OPÉRA-BALLET	<i>Théâtre de Roanne</i>
	Mardi 30	19h	L'Oracle de papier CLAP SONORE	<i>Cinéma Espace Renoir, Roanne</i>
	Mercredi 31	19h	Audition de classe	<i>École Louise Weiss, Roanne</i>
		20h	Auroch VEILLÉE PAYSANNE	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
Avril 27	Jeudi 1 ^{er}	20h	Concert baroque	<i>Château de la Salle, La Pacaudière</i>
	Vendredi 2	20h	Carte blanche danse	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Samedi 3	10h & 14h	Atelier chant vibratoire STAGE VOCAL	<i>Conservatoire, Le Coteau</i>
	Dimanche 4	17h	Les habits content SPECTACLE JEUNE PUBLIC	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
Avril 27	Lundi 5	12h30	Pascaline et Dandra APÉROZICAL • CONCERT RENCONTRE	<i>Théâtre de Roanne (bar)</i>
		19h30	Anagramme CONCERT MÔMELUDIES	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Mardi 6	19h	Remember CONCERT MÔMELUDIES	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Mercredi 7	11h	Audition des éveils et initiations	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
		19h	Bal Trad'	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Jeudi 8	13h	Le Grand Meaulnes MÉRIDienne • LECTURE MUSICALE	<i>Médiathèque de Roanne</i>
		19h	La goutte de Lourdon CONTE MUSICAL	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>

Avril 27'	Vendredi 9	18h	Vernissage de l'exposition Silhouettes CONCERT MUSIQUES ACTUELLES	<i>La Cure, Saint-Jean-Saint-Maurice</i>
	10 avril > 20 juin	/	Balade sonore	<i>La Cure, Saint-Jean-Saint-Maurice</i>
Mai 27'	Lundi 3	12h30	(Dis)Paraître APÉROZICAL • CONCERT RENCONTRE	<i>Théâtre de Roanne (bar)</i>
	Mardi 11	20h	Concert flûtes & saxophones	<i>Chapelle Jean Puy, Roanne</i>
	Mercredi 12	dès 18h	Daphnis et Chloé INOUI • ÉCOUTE COMMENTÉE	<i>La Cure, Saint-Jean-Saint-Maurice</i>
	Mercredi 19	dès 18h	Daphnis et Chloé INOUI • ÉCOUTE COMMENTÉE	<i>La Cure, Saint-Jean-Saint-Maurice</i>
		19h	Audition – examens de 2^e cycle	<i>École Louise Weiss, Roanne</i>
		20h	Clown et Cinéma DISPOSITIF EXPÉRIMENTAL	<i>Auditorium du lycée Chervé, Perreux</i>
	Jeudi 20	20h	Fêtes en devenir THÉÂTRE	<i>Auditorium du lycée Chervé, Perreux</i>
	Mercredi 26	19h	Audition de classe	<i>École Louise Weiss, Roanne</i>
		19h	Épreuves instrumentales de 3^e cycle	<i>Conservatoire, Le Coteau</i>
	Jeudi 27	19h	L'étoffe de la scène MUSIC'À L'ÉCOUTE • CONFÉRENCE	<i>Théâtre de Roanne (bar)</i>
	Samedi 29	16h	Nomades du Son ORCHESTRE DE RUE	<i>Jardin Musée Joseph Déchelette, Roanne</i>
	Dimanche 30	11h	Cendrillon THÉÂTRE	<i>Salle polyvalente, Saint-Rirand</i>
Juin 27'	03 juin > 30 juin	/	Portraits de couturières EXPOSITION	<i>Résidence Beausoleil, Roanne</i>
	Mardi 1 ^{er}	20h	Tous en Marcel ! CONCERT EN DÉAMBULATION	<i>Auditorium du lycée Chervé, Perreux</i>
	Jeudi 3	18h & 19h	Les Invisibles CONCERT CLASSIQUE	<i>Résidence Beausoleil, Roanne</i>
	Vendredi 4	20h	L'art de la reprise CONCERT-DÉFILÉ	<i>Les Ateliers de la Récup', Mably</i>
	Mardi 8	20h	Le corset SPECTACLE	<i>Théâtre de Roanne</i>
	Jeudi 10	13h	Impressions et paysages MÉRIDienne • LECTURE MUSICALE	<i>Médiathèque de Roanne</i>
	Samedi 12	19h30	Côté jardin PERFORMANCE ARTISTIQUE	<i>Jardin Musée Joseph Déchelette, Roanne</i>
	Mardi 15	20h	Concert d'orchestre symphonique	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Mardi 16	11h	Les habits neufs de l'empereur SPECTACLE JEUNE PUBLIC	<i>Salle Fontalon, Roanne</i>
	Jeudi 17	20h30	Spot d'Or	<i>Cinéma Le Grand Palais, Roanne</i>
	Lundi 21	20h	Concert chœur Cécilia	<i>Église, Saint Germain Lespinasse</i>
Juillet 27'	Vendredi 2 & Samedi 3	Selon planning	RÉCITAL DIPLÔMANT – CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES	<i>Conservatoire, Le Coteau</i>

INFOS PRATIQUES

Billetterie

L'ACCÈS AUX SPECTACLES EST LIBRE ET GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, SAUF MENTION SPÉCIFIQUE.

CONCERTS GRATUITS

Sauf indications contraires, les réservations se font auprès du Conservatoire à l'adresse suivante :

conservatoire@roannais-agglomeration.fr
ou au **04 77 71 01 74**.

CONCERTS PAYANTS

Sauf indications contraires, les règlements se font par chèque à l'ordre du régisseur du Conservatoire de Roannais Agglomération ou en espèce au :

Secrétariat du Conservatoire
133 bd Baron du Marais, Roanne
> Lundi, mardi, jeudi de 15h à 22h
> Mercredi de 9h à 22h
> Vendredi de 13h30 à 17h30

Aucune réservation ne sera faite sans règlement. Si des places restent disponibles, elles sont délivrées à l'entrée le jour du spectacle. Se renseigner au préalable. La réservation est valable jusqu'à l'heure de début du spectacle annoncée sur les supports de communication du Conservatoire. Passé cet horaire les places non utilisées peuvent être réattribuées.

> **LE TARIF RÉDUIT** s'applique aux 12-17 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif.







CONSERVATOIRE

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

Site du Coteau

9 rue des Écoles
42120 Le Coteau

Site de Roanne

133 boulevard Baron du Marais
42300 Roanne

Renseignements

Lundi, mardi, jeudi de 15h à 20h30

Mercredi de 9h à 20h30

Vendredi de 13h30 à 17h30

conservatoire@roannais-agglomeration.fr

04 77 71 01 74

