

Saison culturelle

2024-2025

L'Orangerie
Centre Culturel de Roissy-en-France





ÉDITO



Un voyage à travers les arts et les savoirs

Chers amateurs de culture,

C'est avec un immense plaisir que nous vous dévoilons la programmation de la saison culturelle 2024/2025, une saison qui mixe cette année encore des formats classiques de spectacles et de belles découvertes.

Préparez-vous à embarquer pour un nouveau voyage dans des univers différents où chaque spectacle, chaque concert sera une invitation à repousser les frontières de votre imagination et à vibrer au rythme des émotions.

Cette saison, nous avons concocté un programme riche et varié pour répondre aux envies de tous, des plus grands aux plus jeunes que nous souhaitons accompagner vers la découverte du monde du spectacle avec la proposition cette année de « spectacles famille » à des prix attractifs. Pour nos abonnés en remerciement de leur fidélité, nous avons également élargi les possibilités d'abonnement pour vous permettre de bénéficier des tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles.

Aussi, nous vous souhaitons nombreux pour découvrir sur notre scène :

du théâtre dans tous ses états, des spectacles tout public pour partager de bons moments en famille et des spectacles jeunes publics pleins d'humour et de poésie ;

de la musique pour tous les goûts : du grand répertoire classique aux musiques actuelles ;
de la danse : pour vous émouvoir et vous transporter: ballets modernes et chorégraphies urbaines énergiques, la danse sera à l'honneur dans toute sa diversité ;
de l'acrobatie et de la magie pour la nouveauté.

Mais le Centre Culturel L'Orangerie ce n'est pas seulement des spectacles ! C'est aussi un Lieu de vie et d'apprentissage où chacun peut s'initier à de nouvelles pratiques artistiques avec un large éventail d'activités pour tous les âges :

Des cours de danse, musique, théâtre et arts plastiques pour les enfants et les adultes.

Des ateliers de découverte et d'éveils pour les plus petits.

Des stages de perfectionnement pour les artistes amateurs et semi-professionnels.

Et aussi, des moments de partage pour découvrir au travers d'expositions et de spectacles les talents locaux et le travail de nos écoles artistiques.

N'attendez plus pour réserver vos places !

Nous vous attendons nombreux pour partager avec vous cette nouvelle saison riche en émotions et en découvertes.



Christine Lafont

Conseillère municipale déléguée
aux affaires culturelles





SOMMAIRE

L'AGENDA 6-7

SAISON CULTURELLE 8-37

FAITES VOS CHOIX 38-45

LES ÉCOLES ET LEURS PROJETS 46-55

LA MÉDIATHÈQUE 56

L'ORANGERIE ET VOUS 57-58

MA SÉLECTION 59



L'AGENDA

DE LA SAISON

SEPTEMBRE

VEN 13	MAGIE	LA VRAIE VIE D'UN MAGICIEN	P.10
--------	-------	----------------------------	------

OCTOBRE

JEU 3	HUMOUR	JEANFI JANSSENS	P.11
DU 5 AU 13	EXPOSITION	32° SALON ARTISTIQUE	P.12
JEU 10	HUMOUR	NAWELL MADANI	P.14
VEN 18	DANSE ET MUSIQUE	CULTURE & VOUS	P.48

NOVEMBRE

MAR 5	DANSE - HUMOUR	A4	P.15
30 OCT AU 29 NOV	DANSE	LES ENVOLÉES D'AUTOMNE	P.16
MAR 19	HUMOUR	VÉRONIQUE GALLO	P.18
SAM 30	MUSIQUE	ENSEMBLE ORCHESTRAL DES HAUTS-DE-SEINE	P.19

DÉCEMBRE

JEU 5	THÉÂTRE	LES FAUX BRITISH	P.20
MER 11	MUSIQUE	SOIRÉE DES JEUNES MUSIENS	P.50
VEN 20	MUSIQUE	CONCERT DE NOËL	P.50

JANVIER

MER 15	HUMOUR	ANTHONY KAVANAGH	P.21
MER 22	ACROBATIE	TEN THOUSAND HOURS	P.22
VEN 24	MUSIQUE	CONCERT ENSEMBLE TUTTI	P.51
JEU 30	THÉÂTRE	J'AVAIS MA PETITE ROBE À FLEURS	P.23



FÉVRIER

SAM 1 ^{ER}	HUMOUR MUSICAL	MARIANNE JAMES	P.24
SAM 8	DÉCOUVERTE	SOIRÉE DES TALENTS	P.25
VEN 14	SPECTACLE MUSICAL	LES SOULIERS ROUGES	P.26

MARS

MAR 4	HUMOUR MUSICAL	LES COQUETTES	P.27
SAM 15	MURDER PARTY	BAS LES MASQUES	P.28
MAR 18	DANSE URBAINE	IDENTITÉS	P.29
VEN 21	MUSIQUE	CONCERT CARITATIF	P.49
VEN 28	THÉÂTRE	TOUT VA TRÈS BIEN	P.30

AVRIL

MAR 1 ^{ER}	MUSIQUE	LES FO'PLAFONDS	P.31
SAM 5	SOIRÉE CARITATIVE	PIANO TANGO MAMBO	P.49
MAR 8	IMITATEUR	ANTOINE DONNEAUX	P.32
SAM 12	MUSIQUE	TOTALEMENT 80	P.33
MAR 29	MUSIQUE	LITTLE ROCK STORY	P.34

MAI

SAM 3	SCÈNE OUVERTE DE L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE		P.52
MAR 13	MUSIQUE	TRIBUTE AMY WINEHOUSE	P.35
VEN 16	CONCERT CHORALE ROISSY / LOUVRES		P.55
VEN 23 ET SAM 24	SPECTACLE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE DANSE		P.55

JUIN

MER 4	JEUNE PUBLIC	AU FOND DES MERS	P.36
JEU 5	HUMOUR	PABLO MIRA	P.37
MAR10 AUSAM21	EXPOSITION DES ATELIERS ARTS PLASTIQUES		P.55
VEN 13	SPECTACLE DES ATELIERS THÉÂTRE		P.55
VEN 20	CONCERT DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE		P.55
LUN 23	SPECTACLE DES ÉVEILS ARTISTIQUES		P.55

JUILLET

VEN 4	SOIRÉE GUINGUETTE		
-------	-------------------	--	--





SAISON CULTURELLE

13 VENDREDI
SEP



@Michel Stalder

MAGIE



Adrien Wild

PRÉSENTATION DE SAISON

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

La vraie vie d'un magicien

Adrien Wild vous présente, avec un brin d'humour, un spectacle autobiographique à la fois drôle et émouvant dans lequel il vous invite à découvrir la vraie vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions.

Il revisite des classiques tels que la femme coupée en deux, qu'il présente avec des boîtes transparentes.

Invité dans l'émission « Le Plus Grand Cabaret Du Monde » présenté par Patrick Sébastien sur France 2, Adrien Wild reprendra les numéros qui ont fait son succès. Un moment de magie, de rire et d'émotion à partager.

Le spectacle est nommé finaliste du Spectacle Magique de l'Année 2024 par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs.

Adrien Wild, **Magicien**
Amandine Schuh, **Assistante de magicien**
Kévin Gschwind, **Assistent de magicien**
Valentin Alter, **Régisseur**

Après ce moment de découverte, le Conseil Municipal et l'équipe du Centre Culturel vous rencontreront autour d'un verre de l'amitié.

L'occasion de se retrouver pour débiter cette nouvelle saison en magie !

Présenté par Productions Freddy Hanouna
Maquillage : Rebelle & vous

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation auprès du secrétariat au 01.34.29.48.59 ou acc_culturel@ville-roissy95.fr à compter du 4 septembre.



HUMOUR

Jeanfi Janssens

Tombé du ciel

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Découvert en 2015 à L'Orangerie, Jeanfi est de retour avec encore plus d'anecdotes croustillantes !

Chez Jeanfi, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un nouveau one man show et des anecdotes totalement inédites. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'est encore moins dans le monde du show business... et sa mère non plus !

Choc des milieux, choc de culture, attention turbulences sévères en vue et rires garantis !

L'Agence des Artistes présente en accord avec Chcut Discret Productions
Metteur en scène : Jeanfi Janssens



3^{JEUDI}
OCT

Tombé du Ciel



32^e Salon Artistique

Les artistes à l'honneur :

Marc-Antoine LION,
Artiste Sculpteur

Passionné par l'art et le travail des matières telles que le fer, le bois, le bronze et la terre, j'ai décidé de leur rendre honneur en œuvrant pour la quête de la beauté.

Mes sculptures sont en terre cuite, Grès de différentes teintes et chamottes, patinées ou non et perchées sur des socles en bois pour la plupart. Cette matière me permet une liberté d'expression dont les seules limites seraient la patience, l'imagination et l'inspiration. Sans oublier les contraintes de la matière qui nous rappellent de rester humble et respectueux face à cette dernière.

Ayant une formation de métallier/serrurier et de ciseleur sur bronze, je suis tout aussi sensible au travail de ces alliages. De ce fait, mes pièces peuvent être amenées à connaître des éditions en bronze. L'une d'entre elles, "Dionysos" est désormais coulée et ciselée et dispose de son moule afin de la dupliquer.

Se sentir libre, ressentir et s'évader à la vue d'une sculpture ou d'un tableau, d'une nébuleuse dans le ciel étoilé, aux premières notes d'une musique... Libre et rêveur ne serait-ce que le temps d'un battement d'ailes.

DU 5 AU 13
OCTOBRE



Laura CAMPOS, Artiste Peintre

Laura est une artiste spécialisée dans les portraits réalistes.

Elle utilise principalement des crayons de couleur, des pastels secs et graphite pour créer ses œuvres, capturant l'essence et la personnalité de ses sujets avec beaucoup de détail et de réalisme.

Pour elle, dessiner est un moyen d'expression, d'évasion et de partage.

Elle aime partager son processus créatif sur son compte Instagram @lauraportraits, révélant à la fois ses techniques et les résultats finaux.

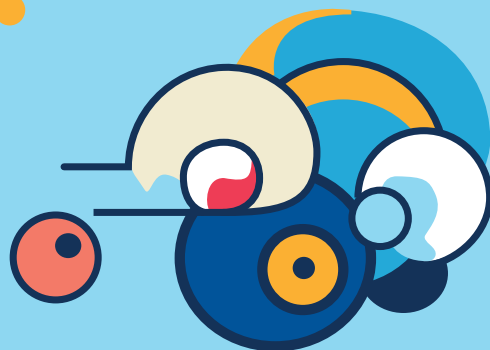
Née au Brésil, Laura a commencé à dessiner et à peindre dès son enfance grâce aux encouragements de son père.

Dans les années 2000, elle a étudié la peinture à l'huile avec l'artiste Heloisa Lasmara au Brésil.

En 2004, elle déménage en Argentine, à Buenos Aires, et étudie la peinture et l'anatomie avec l'artiste Andrea Fontenla professeur de l'université nationale d'art.

En 2014, elle s'installe en France et se consacre aux portraits réalistes aux crayons de couleur et graphite.

En 2022, elle reçoit le prix du jury pour le dessin « Innocence » au Centre Culturel Joseph Kessel et la première place au concours dessin 2022 organisé par Le géant des Beaux-Arts et Léo dessin création.



HUMOUR

Nawell Madani

Tout Court

20 H

DURÉE 1 H 30 - SANS ENTRACTE

DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 16 ANS

10^{JEUDI}
OCT

Entre charge mentale, notoriété et tentation du botox, Nawell revient plus mature que jamais pour son nouveau spectacle !

À une époque où tout va trop vite, cette touche-à-tout prend le temps de nous partager avec franchise et esprit les aléas de son quotidien. De ses défis. De ses défauts. Fini le bla-bla, Nawell prend les raccourcis.

Présenté par Alkémia Diffusion, Agapè et Mockingbird

Texte : Nawell Madani

Interprétation : Nawell Madani





© Michal Cavala



5 MARDI
NOV

DANSE - HUMOUR

A4

(Comme la feuille)

20 H

DURÉE 1 H - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Après TUTU et CAR/MEN, découvrez la nouvelle folie chorégraphique **CHICOS MAMBO** de Philippe Lafeuille : **A4 (comme la feuille)**.

Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles.

En laissant voguer son imagination à quatre vents, il nous dévoile des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs.

Ce quatuor composé de divers horizons : contemporain, hip-hop, cirque et comédie, conjuguent un spectacle haut en couleur !

Une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

A4 promet de plaire à toutes les générations !

Présenté par Quartier Libre et Victor Bosch
Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille
Distribution : Nino Wassmer, Briec le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau
Costumes : Fanny Brouste
Lumières : Sébastien Lefèvre
Son : Antisten

DANSE

Festival des Envolées d'Automne

DU 30 OCT
AU 29 NOV

Le Festival des Envolées d'Automne est maintenant un événement incontournable dans le paysage chorégraphique de L'Île-de-France.

Tout d'abord le stage

du **30 octobre au 2 novembre**, des cours dans plusieurs disciplines donnés par des pédagogues de renommée internationale. L'occasion pour les élèves de tester des pédagogies différentes et pour les professeurs de se rencontrer.

Puis le concours des Envolées, qui permet durant le **week-end du 9 et 10 novembre** de suivre des masters class conduisant à l'apprentissage de variations présentées devant un jury qualifié. De nombreux prix pour les lauréats.

Les rencontres chorégraphiques

du **dimanche 10 novembre** accueillent les élèves amateurs des écoles de danse des environs, à **18 h 30**.

Enfin, le Tremplin des Jeunes Chorégraphes

le 15 novembre à 20 h

Après les jeunes élèves en concours, c'est le tour des chorégraphes et danseurs professionnels qui viennent se mesurer et recueillir le prix du public et la possibilité d'être programmés dans différents théâtres.

Surtout ne manquez pas cette soirée où votre avis compte énormément et récompense votre favori qui sera programmé à L'Orangerie.

Et la soirée des Lauréats 2023

le 29 novembre à 20 h

Ils ont obtenu le prix du vote du public en 2023 et vous présentent leurs créations innovantes. Venez applaudir de jeunes talents:

- Compagnie Puzzle, chorégraphe Manon IVORRA,
- Compagnie Infinity, chorégraphe Ibrahim NYOJA,
- Compagnie Constant Vigier, chorégraphe Constant Vigier.

**En novembre, la capitale de la danse c'est
Roissy-en-France !**



HUMOUR

Véronique Gallo

Femme de Vie

19 MARDI
NOV

20 H

DURÉE 1 H 15 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Véronique Gallo décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin !

La charge mentale, les enfants qui grandissent, les parents qui vieillissent, la peau qui se relâche, les bouffées de chaleur, la perfection qu'on s'impose, la pression d'être en couple, l'image que l'on a de soi, les injections au Botox...

Sans complexe, Véronique Gallo vous interroge...

Et si la Nature apportait une réponse aux questions incessantes que l'on se pose ?

Avec Véronique Gallo

Présenté par Gallo P. Production
et Book Your Show

Mise en scène : Amandine Letawe
et Jean Lambert

Création Lumières : Laurent Kaye



MUSIQUE

L'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine

30 SAMEDI
NOV

Les grandes chansons des films Disney

20 H

DURÉE 1 H 15 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Créé en 1987 par Laurent Brack, cet orchestre regroupe des musiciens professionnels de haut niveau.

Il couvre l'ensemble des répertoires : symphonie, concerto, musique de chambre, oratorio, musique de films...

Les concerts thématiques de l'ensemble orchestral des Hauts-de-Seine attirent chaque année un public toujours plus important.

De Jean-Jacques GOLDMAN à QUEEN allant aux chansons de films renommés tels que Titanic et Le Roi Lion jusqu'aux musiques des comédies musicales de Broadway

les plus célèbres avec les chanteurs de l'École de Comédie Musicale de Paris mais également les grandes chansons Disney telles que Le Roi Lion, La Reine des Neiges, La Belle et la Bête et bien d'autres encore..

De « Mary Poppins » à « Encanto », L'Orchestre vous fera voyager dans le monde des musiques de Disney.

Découvrez ou redécouvrez les grandes chansons des films Disney et préparez-vous à vivre une expérience musicale inoubliable qui vous permettra de garder votre âme d'enfant.

Dirigé par Laurent BRACK

L'équipe de L'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine : 1 percussionniste, 1 clavier, 1 guitare, 1 basse, 1 batterie et 12 chanteurs

Partitions : Les Éditions Hal Léonard-Licence Cat 2 - PLATESV - D - 2020 - 00h31

Contact : contact@eohs@gmail.com

Site : <https://eohs.odoo.com>
L'Orchestre est subventionné par la ville de Courbevoie et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine





@Christophe Reynaud Delage

5^{JEUDI}
DÉC

THÉÂTRE

Les Faux British

20 H

DURÉE 1 H 30 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Les Faux British poursuivent leur enquête meurtrière dans le même tourbillon de catastrophes et avec toujours autant de folie.

Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène !

Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent)... L'action se situe fin XIXème, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre.

Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé.

Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... **So British !**

Présenté par Ki M'aime Me Suive
Auteurs : Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields
Adaptateur : Gwen Aduh
Titre original : The play that goes wrong

Adaptation française :
Gwen Aduh et Miren Pradier
Mise en scène : Gwen Aduh
Distribution : Comédie à 7 personnages





15 MERCREDI
JAN

HUMOUR

Anthony Kavanagh «Happy»

Êtes-vous heureux ?

20 H

DURÉE 1 H 30 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire. Heureusement, la providence nous a envoyé un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs et nous faire oublier nos soucis.

Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants... tout ça pour vous faire rire, vous les Français (les Belges et les Suisses aussi !), alors vous avez tout intérêt à être au rendez-vous !

Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman aux multiples talents et à l'énergie

débordante, partagera avec vous tout ce qui le rend « HAPPY » !

5 ans que vous ne l'avez pas vu, autant dire qu'il en a des histoires à vous raconter.

Une chose est sûre, en sortant de son spectacle vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux ? », la réponse se lira facilement sur votre visage.

Présenté par L'Agence des Artistes et Virage Productions

Écrit : Anthony Kavanagh et Sacha Judasko



MERCREDI
22 JAN

ACROBATIE



Ten Thousand Hours

20 H

DURÉE 1 H - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Si vous avez manqué « A simple Space » en novembre 2022, ne passez pas à côté de ce spectacle !

Tout le monde est maître de quelque chose. Clignez des yeux, marchez, sautez, restez en équilibre, retournez, volez.

Huit acrobates d'élite étudient les compétences physiques ; comment nous l'obtenons, comment nous le perfectionnons et comment il peut transformer nos vies. En mettant en valeur les nuances des acrobaties de haut niveau, le public éprouve

une appréciation accrue des innombrables heures nécessaires pour maîtriser les compétences dont il est témoin. *Ten Thousand Hours* est une réjouissance du langage physique distinct qui définit Gravity & Other Myths et une célébration de la poursuite de la maîtrise.

C'est une lettre d'amour à notre corps et aux choses incroyables qu'il nous permet de faire chaque jour.

C'est une invitation à les regarder travailler.

Présenté par Diffusion France Vertical en accord avec Aurora Nova
Compagnie : Gravity & Other Myths
Réalisateur : Lachlan Binns
Directeur associé : Darcy Grant
Concepteur des décors et des éclairages : Chris Petredis
Concepteur adjoint : Max Mackenzie
Compositeurs : Nick Martyn, Shenzo Gregorio

Créatrice de costumes : Olivia Zanchetta
Directeur de production : Martin Schreiber
Producteur créatif : Jascha Boyce
Ensemble : Jacob Randell, Alyssa Moore, Kevin Beverley, Lachlan Harper, Annalise Moore, Andre Augustus, Axl Osborne, Shani Stephens





@Giovanni_Cittadini_Cesà

30^{JEUDI} JAN

THÉÂTRE

J'avais ma petite robe à fleurs

20 H

DURÉE 1 H 10 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Blanche a vingt-six ans, elle vit seule à Caen. Une société de production, pour une chaîne de télévision, lui envoie une caméra. On lui demande de témoigner.

Elle se prépare, va raconter son histoire, seule, chez elle, face à la caméra.

Elle a trois jours pour débiller son intimité: un viol subi trois ans plus tôt. Si elle est convaincante et pertinente, elle sera sélectionnée et pourra participer au direct.

Elle croit que son témoignage va l'aider à s'en sortir, à lui faire oublier son drame.

Productrice de théâtre, auteure, Valérie Lévy compose un thriller poignant, portrait d'une femme violée d'abord, puis abusée par l'exploitation de sa propre parole via l'obscénité des réseaux, de la télé et des médias.

Cette pièce éclaire de manière percutante l'exploitation de la parole des victimes et le voyeurisme menaçant de nos sociétés.

Présenté par Les Productions de l'Explorateur, La Manekine, La Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs

Texte et collaboration artistique : Valérie Lévy

Mise en scène : Nadia Jandeau

Avec : Alice De Lencquesaing et Valentin Morel

Caméraman : Valentin Morel

Scénographie : Edouard Laug

Lumières : Laurent Béal assisté de Didier Brun

Vidéo et direction technique : Guillaume Ledun

Assistante mise en scène : Violette Delmas

Son et musique : Simon Blévis





1^{ER} SAMEDI
FÉV

HUMOUR MUSICAL

Marianne James

Tout Est Dans La Voix

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS EXTRACTE

TOUT PUBLIC

Le public la connaît et l'aime pour son franc parler, sa sensibilité. Dans ce nouveau seul en scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix. Une expérience hors norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale.

"Tout est dans la voix" vous laissera des courbatures de rire.

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos

amis lors d'un karaoké ou carrément pour faire une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chants et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Marianne James va nous livrer dans ce spectacle tout son savoir-faire, en retraçant l'évolution du chant des grottes de Lascaux à Céline Dion. Elle va mettre sa voix et la nôtre à rude épreuve afin de chanter à l'unisson. Plus qu'un spectacle musical, plus qu'une conférence sur le chant, Marianne nous propose une rencontre ! La sienne et celle de nous-même avec notre voix.

Chanter c'est un peu révéler son âme. Marianne James nous ouvre les portes de son cœur et nous fait vivre une expérience hors-norme !

Présenté par La Production Des Aulnes et A Mon Tour Prod
Écrit par Marianne James et BenH / **Collaboration musicale :** d'Ullie Swan



DÉCOUVERTE

Soirée des Talents

20 H

DURÉE 1 H 15

TOUT PUBLIC

Vous avez entre 7 et 97 ans ? Vous avez un talent caché ? Vous rêvez de participer à La France A Un Incroyable Talent ? Alors cette soirée est faite pour vous !

La scène de L'Orangerie vous attend le temps de votre prestation. Musique, danse, humour, acrobatie...enfin, tous les talents sont les bienvenus. Oui, oui, même le dressage des animaux, les performances visuelles, TOUS !

Pour cette deuxième édition, merci d'envoyer, dès à présent, une vidéo de votre talent d'une durée de 2 minutes à acc_culturel@ville-roissy95.fr accompagnée de vos coordonnées (nom, âge, téléphone) **avant le 29 novembre**. Si vous êtes sélectionné, vous serez contacté très prochainement.

Passez votre costume d'artiste et osez monter sur les planches.

APPEL À
CANDIDATURES !

8 SAMEDI
FÉV



SPECTACLE MUSICAL

Les Souliers Rouges

14 VENDREDI
FÉV



20 H

DURÉE 1 H 30 - ENTRACTE DE 20 MIN

TOUT PUBLIC

Le spectacle musical de Marc LAVOINE et Fabrice ABOULKER

Manipulé par les Ombres qui hantent l'Opéra, Victor, le célèbre chorégraphe se lance dans un projet fou : monter le ballet maudit Les Souliers Rouges. Il est à la recherche de son héroïne et comme par magie, les souliers maudits choisissent leur danseuse: Isabelle, cette jeune femme au cœur pur venue à Paris pour accomplir son rêve de danseuse d'opéra.

Cependant, ces souliers rouges portent une malédiction : « Celle qui les chaussera connaîtra la renommée, mais devra renoncer à l'amour ».

Le ballet connaît la gloire, mais Victor sait que le diable ne le laissera pas vivre le succès aussi facilement.

Alors, les ombres de l'Opéra poussent Ben, un jeune et beau journaliste, à tomber amoureux d'Isabelle, mise à l'épreuve...

Présenté par Billal Chegra en accord avec Indigo Productions et F. MC

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Chorégraphe : Tamara Fernando

Interprètes : Céleste Hauser, Benjamin Siksou et Guilherm Valayé

Les Coquettes

Merci Francis !

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

MARDI
4 MARS

Pour la deuxième fois à Roissy-en-France, les Coquettes s'arrêtent pendant une soirée à L'Orangerie.

Lola Cès, Marie Facundo et Mélodie Molinaro ressortent les strass, les paillettes, les textes qui balancent et les chansons qui envoient dans un nouveau spectacle tout en dérapage humoristique contrôlé.

Elles abordent les grands sujets qui fâchent la trentenaire féministe : de l'amour à la peur de vieillir, du machisme au harcèlement, de la discrimination à l'égalité des droits.

Un grand bol d'air frais. Un trio qui titille et torpille les idées reçues. Un show ébouriffant qui fédère Télérama, le Monde et le Figaro. Des jeunes femmes qui chantent charment et désarment ! Des rires, des moments de vie, des rires et de l'enthousiasme à gogo...

Les Coquettes sont de retour, et en grande forme !

Présenté par Jean-Marc Dumontet Production

Comédienne : Lola Cès

Comédienne : Marie Facundo

Comédienne : Mélodie Molinaro

Metteur en scène : Nicolas Nebot

Chorégraphe : Mehdi Kerkouche



@Thomas Braut

MURDER PARTY

Bas les Masques

À 16 H ET À 19 H

DURÉE ENTRE 1 H 30 ET 2 H

ACTIVITÉ RÉSERVÉE AUX PLUS DE 15 ANS.

Pour la première fois à L'Orangerie, participez à une Murder Party. Prenez-vous au jeu et devenez le temps d'une séance, un célèbre enquêteur !

Vous participez à une soirée mondaine d'un bal costumé. Les personnes les plus influentes et célébrités sont présentes autour d'un cocktail. La fête bat son plein, mais l'hôte de la soirée n'a toujours pas fait son apparition. C'est une personnalité excentrique qui aime faire des entrées fracassantes. Tout le monde l'attend avec frénésie, quand soudain surgit un effroyable cri !

Le corps de votre hôte est retrouvé sans vie. Pas de doute à avoir, il s'agit bien là d'un meurtre, et vous êtes convaincu que le meurtrier est encore parmi vous. Parviendrez-vous à le débusquer ? L'enquête commence... **Chaque participant aura un rôle bien défini et pourra, après avoir interrogé les acteurs, mener son enquête et trouver le coupable.**

Scénario créé par Emmy Thibaudier :
organisatrice, metteuse en scène et autrice.

15^{SAMEDI}
MARS

Bas les

MASQUES

@EmmyThibaudier

DANSE URBAINE

Identités

18^{MARDI}
MARS

**Catherine Lara
& La Cie Kumo**

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Le voyage musical de Catherine Lara au violon et de la Cie de danse Kumo.

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle.

Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de la Compagnie Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques.

Vivez l'expérience de l'émerveillement à travers un voyage empreint de poésie où chacun incarne avec force et générosité ce qui

forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre.

Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et La Cie Kumo.

Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier.

Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.

Présenté par En scène ! Productions et FDCB Prod

Compositeur / Musicien : Catherine Lara

Danseurs : Corey, Viny, Chichii, Jamson

Chorégraphes : Jamson assisté de Chichii



Eric Bo

@Eric Bongrand



THÉÂTRE

28 VENDREDI
MARS

Tout va très bien !

Laurent OURNAC et Arthur JUGNOT

20 H

DURÉE 1 H 40 - SANS ENTRACTE

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour-là !

Tom et sa femme sont prêts à recevoir la directrice de l'Agence Nationale Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter

sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe...

La dernière création à mourir de rire du roi du boulevard anglais RAY COONEY et de son fils. Une comédie inédite en France !

Présenté par Prométhée Production

Une comédie inédite de Ray Cooney et Michael Cooney
Laurent Ournac et Arthur Jugnot accompagnés de 8 comédiens

Mise en scène : Arthur Jugnot

Adaptation : Caroline Ami & Boris Soulagés

UN CONCERT **100%** TUBES RECYCLÉS1^{ER} MARDI
AVR

MUSIQUE

LES FO'PLAFONDS

@E. Chauvière

20 H

DURÉE 1 H 10 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle ! Une rue d'apparence tout à fait normale !

Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés.

Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste.

Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...

Présenté par Encore Un Tour

Artistes : Fabrice Guilbault, Marlène Pécot, Julien Thomas, François Babin, Pierre Derrien, Antoine Bouillaud, Benjamin Giet, Adèle Camara



IMITATEUR

Antoine Donneaux

Imitateur, Mais Pas Que

8 MARDI
AVR

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Imaginez-le en train de vous raconter sa vie, façon stand up. Vous parlez des trucs qu'il aime, qu'il n'aime pas, évoquer des souvenirs. Voire discourir sur de vrais sujets de société. Et soudain, voilà qu'il se transforme, ses cordes vocales comme possédées par un autre. Ou parfois même : une autre.

Vous allez être conquis ! Ce charismatique artiste laisse l'un ou l'autre personnage bien connu se glisser dans ses chroniques absurdes et ses petites tranches de vie palpitante. La première personnalité qu'il a imitée n'est autre que son père devant son poste de télévision. On sent chez lui un souci d'authenticité.

Finaliste de « La France a un incroyable Talent » en 2023.



Présenté par FKP Scorpio et Little Bros
Imitateur : Antoine Donneaux
Auteurs : Antoine Donneaux et Mathieu Debaty
Mise en scène : Mathieu Debaty

MUSIQUE

Totalement 80

20 H

DURÉE 1 H 30 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Retour dans les années 80 ! Revivez vos plus folles soirées.

Aux côtés de Jérôme Anthony, retrouvez Plastic Bertrand, Sacha de Début de Soirée, Partenaire Particulier, David & Jonathan, Pauline Ester, Léopold Nord et Philippe Cataldo.

Paillettes et boules à facettes obligatoires. Ambiance assurée !

12 ^{SAMEDI}
AVR

Présenté par L'Agence des Artistes et Broome Productions

Interprètes :

Jérôme Anthony, Plastic Bertrand, Sacha de Début de Soirée, Partenaire Particulier, David & Jonathan, Pauline Ester, Léopold Nord et Philippe Cataldo.





29^{MARDI} AVR

MUSIQUE

Little Rock Story

20 H

DURÉE 1 H 15 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Un homme, campé sur une vieille caisse en bois, entame un blues mélancolique...

Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock, porté par son indispensable complice : l'électricité !

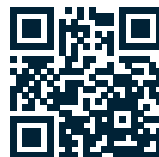
Survolant 75 années de musique, Little

Rock Story parcourt tous les styles, du punk au grunge, du psychédéisme au métal, sans jamais lâcher l'énergie du concert. Et bien évidemment, toutes les grandes figures y passent : Elvis, Les Beatles, les Stones, ACDC, Jimi Hendrix, les Clash, Metallica...

Mais au-delà d'un moment ludique permettant de mieux comprendre l'histoire de cette musique, ses influences, ses codes, c'est une véritable expérience Rock, dans sa puissance et sa jubilation, que Little Rock Story invite le spectateur à vivre en famille.

Présenté par Encore Un Tour et la 7^e Oreille
Un spectacle musical de : Claude Whipple
Mise en Scène : Olivier Prou
Artistes : Claude Whipple (guitare, chant), Nicolas Liesnard (guitare, clavier, chœurs), Vincent Benoist (basse, chœurs) et Romain

Piot (batterie, chœurs)
Son : Nicolas Bouchillou
Scénographie :
Edouard Laug
Lumières : Mathieu Le Parc



MUSIQUE

Tribute Amy Winehouse

Show Amy Sandy

13 MARDI
MAI

20 H

DURÉE 1 H 20 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Sandy rend un bel hommage dans un show exceptionnel où l'on replonge dans l'univers décalé de cette artiste. Quatre musiciens accompagnent notre chanteuse troublante et bluffante de réalisme. Elle joue en live les plus grands tubes d'Amy Winehouse.

"Amy Winehouse était et restera à jamais une très grande artiste. Je l'incarne sur scène avec le plus de sincérité possible, en respectant à 200 % qui elle était.

J'ai la chance de pouvoir perpétuer son souvenir auprès de son public et de ses fans qui l'aiment et l'aimeront toujours...

Bises, Sandy."

Présenté par

David Cadalen

Interprété par Sandy

et ses musiciens





JEUNE PUBLIC

Au Fond des Mers

4 ^{MERCREDI} JUIN

9 H 30 ET 10 H 30

DURÉE 25 MINUTES

PUBLIC FAMILIAL DÈS 6 MOIS

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes

apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

Au Fond des Mers établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie.

Présenté par Collectif 23 h 50

Conception et mise en scène: Marion Belot et Thaïs Trulio

Jeu: Marion Belot et Thaïs Trulio ou Lucie Gerbet (en alternance)

Décor textile : Marion Belot, Thaïs Trulio et Célia Guibbert

Regards extérieurs pour le mouvement: Claire Heggen

Regards extérieurs chorégraphie : Thumette Léon

Construction métal : Sébastien Leman

Création lumières : Vincent Dru

Musique : Romain Baranger dit Pédro

Costumes : Marion Demarty

Régie de tournée : Anaïs Pierre ou Vincent Dru (en alternance)

Coordination de tournée : Mélody Blocquel

Production déléguée : Collectif errances

Coproductions: Maison Folie Moulins/Ville de Lille, Maison Folie Wazemmes/Ville de Lille, le Tas de Sable Ches Penses Vertes/Amiens

Subventions : DRAC Grand-Est, Région Grand-Est, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hisse et Oh !

Résidences : Théâtre du Mouffetard/Paris, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hisse et Oh !, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Institut de la Marionnette/Charleville-Mézières, Festival des Parents des Bébés/Somme, Abbaye de Saint-Riquier/Somme, les Crèches du Marquenterre/Somme, la Cie La Bicaudale, CAP Emploi, l'Inspection académique de Reims, l'Ecole Maternelle Bellevue/Sedan, Théâtre Philippe Noiret/Doué-la-Fontaine, RAM de Doué-la-Fontaine et la Crèche de Romainville.

PABLO MIRA

PASSÉ SIMPLE



@Audoin Desforges

5^{JEUDI}
JUIN

HUMOUR

Pablo Mira

Passé simple

20 H

DURÉE 1 H 40 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

Si vous le suivez régulièrement dans l'émission Quotidien, venez le rencontrer à L'Orangerie !

Présenté par Les Productions production, POW POW POW et A Mon Tour Prod

Distribution : Pablo MIRA

Mise en Scène : Fanny Santer





@Eric Bongrand

FAITES!
VOTRE CHOIX !



Les tarifs

TARIFS

	Adultes		Enfants (jusqu'à 12 ans)		Tarifs réduits*	
	Résidents	Non résidents	Résidents	Non résidents	Résidents	Non résidents
Spectacle hors abonnement	17 €	27 €	11 €	13 €	13 €	17 €
Spectacle avec abonnement	13 €	21 €	5 €	7 €	-	-
Pass Djeun's**	21 €	30 €	-	-	13 €	
Spectacle "Famille"***	10 €		5 €			
Spectacle Jeune Public	Entrée Libre sur réservation et dans la limite des places disponibles					

* **Tarif Réduit** : enfants au-delà de 12 ans, collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes de + 65 ans, et personne à mobilité réduite (sur présentation de justificatif).

** **Pass Djeun's** : pour toute personne de 12 à 25 ans. Possibilité de bénéficier de 3 spectacles. Puis, le tarif réduit est appliqué pour toute place supplémentaire.

*** **Famille** : pour les spectacles définis comme « Famille » dans la plaquette de saison.

Abonnement Résidents et Non-Résidents : à partir de 5 spectacles sur toute la saison, et sans limite maximale.

MODE DE RÈGLEMENT

Espèces, chèques-vacances, chèques bancaires libellés à l'ordre de la Régie centrale Roissy-en-France ou cartes bancaires. Sauf en cas d'annulation du spectacle, les billets ne sont ni repris ni échangés.

NOUVEAUTÉ

Cette année, certains spectacles ont un logo « Spectacle Famille ». Ils sont donc concernés par un tarif préférentiel de 10 € par adulte et 5 € par enfant. Alors, n'hésitez plus et profitez d'une belle soirée avec vos enfants !



S'abonner

Pour mieux en profiter

NOUVEAUTÉ

La Formule change ! Plus de limite dans le nombre des spectacles. L'abonnement commence à partir de 5 spectacles et ensuite le prix réduit est appliqué sur autant de spectacles que souhaités. Alors, profitez-en !

PASS ACCÈS À LA CULTURE

Le **pass Djeun's**, destiné aux jeunes de 12 à 25 ans.

L'achat d'un pass (nominatif) comprend l'accès à 3 spectacles de la saison culturelle. Le tarif réduit est ensuite appliqué pour l'achat de places supplémentaires.

Pass et abonnement ne sont pas cumulables.



Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Le pass culture national vous permet de disposer jusqu'à 300 € pour vos pratiques culturelles !

Connectez-vous sur la plateforme en ligne pass.culture.fr

Vous pourrez y réserver des places pour les spectacles proposés à L'Orangerie !

RAPPEL

Tous les élèves inscrits à une activité artistique bénéficient d'un spectacle offert par la municipalité. Faites votre choix page 45.

À LA BILLETERIE

Ouverture **sur rendez-vous** uniquement de 9 h à 21 h :

- pour les Roisséens le **16 septembre**
- pour les Non-Résidents le **23 septembre**

Sans rendez-vous en dehors de ces deux dates aux horaires d'ouverture du secrétariat.

Les formulaires de réservations ne sont ni reçus ni traités par courrier.

EN LIGNE

www.roissyenfrance.fr

Rubrique Centre Culturel L'Orangerie
> Abonnement(s) > Création de votre compte



Réserver

Comment faire ?

À LA BILLETERIE

Rendez-vous sur place, au secrétariat de L'Orangerie aux horaires suivants :

Hors vacances scolaires :

du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et
de 13 h 30 à 21 h

En cas de spectacle, l'accueil fermera à 19 h.

En période de vacances scolaires :

du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et
de 13 h 30 à 17 h 45.

Le Centre Culturel est fermé une semaine pendant les vacances de Noël.

EN LIGNE

www.roissyenfrance.fr

Rubrique Centre Culturel
L'Orangerie > Place(s)
individuelle(s) ou
Abonnement(s)
> Création de votre compte

Les réservations sur le site internet ne concernent que **les billets pleins tarifs et les abonnements adultes**.
Pour les tarifs réduits, merci de contacter le Centre Culturel.

PAR TÉLÉPHONE

01 34 29 48 59

PAR MAIL

acc_culturel@ville-roissy95.fr





Saison

2024
2025

Formulaire de réservation

Merci de présenter les justificatifs (domicile, carte d'identité, PMR, etc.)

NOM	<input type="text"/>	PRÉNOM	<input type="text"/>
DATE DE NAISSANCE	<input type="text"/>		
ADRESSE	<input type="text"/>		
CODE POSTAL	<input type="text"/>	VILLE	<input type="text"/>
TÉL. DOMICILE	<input type="text"/>		
TÉL. MOBILE	<input type="text"/>		
E-MAIL	<input type="text"/>		

Pour bénéficier de l'abonnement individuel, il vous suffit de choisir au minimum 5 spectacles (hors spectacle Famille) dès l'ouverture de la billetterie sans limite maximale :

- pour les Résidents : à partir du 16 septembre
- pour les Non-Résidents : à partir du 23 septembre

Sur rendez-vous uniquement les 16 et 23 septembre (cf. page 41)

Aucune procuration ne sera acceptée.

Je souhaite recevoir des informations concernant :

- La billetterie Les écoles artistiques (absences)
 par SMS

Vos données personnelles, inscrites sur le présent formulaire, seront utilisées exclusivement pour l'envoi de SMS, de messages vocaux et d'e-mailing effectués par les services de la mairie de Roissy- en-France et ne seront, en conséquence, ni divulguées ni transmises à des tiers. Conformément à l'article 40 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978 dite loi "Informatiques et Libertés" et au règlement européen n° 2016/679 et à la Loi n°2016/1321 pour une République numérique, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement des données collectées. Vous pouvez exercer ces droits sur simple demande à l'adresse électronique acc_culturel@ville-roissy95.fr ou par téléphone au 01 34 29 48 59. Nous déclinons toute responsabilité concernant l'exhaustivité ou l'actualité des informations fournies.

Date et signature ou nom et signature :

Votre sélection à cocher



Spectacles accessibles à la réservation en 2024-2025 :
Aucune procuration ne sera acceptée.

Spectacles	Dates	Spectateur 1 nom - prénom			Spectateur 2 nom - prénom			Spectateur 3 nom - prénom			Spectateur 4 nom - prénom		
		Abonnement / Pass Djeun's	Réservation individuelle	Invitation / dominante	Abonnement / Pass Djeun's	Réservation individuelle	Invitation / dominante	Abonnement / Pass Djeun's	Réservation individuelle	Invitation / dominante	Abonnement / Pass Djeun's	Réservation individuelle	Invitation / dominante
Jeanfi Janssens	03•10•24												
Nawell Madani	10•10•24												
A4	05•11•24												
Véronique Gallo	19•11•24												
Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine	30•11•24												
Les Faux British	05•12•24												
Anthony Kavanagh	15•01•25												
Ten Thousand Hours	22•01•25												
J'avais ma petite robe à fleurs	30•01•25												
Marianne James	01•02•25												
Les Souliers Rouges	14•02•25												
Les Coquettes	04•03•25												
Identités	18•03•25												
Tout va très bien	28•03•25												
Les Fo'Plafonds	01•04•25												
Antoine Donneaux	08•04•25												
Totalement 80	12•04•25												
Little Rock Story	29•04•25												
Tribute Amy Winehouse	13•05•25												
Pablo Mira	05•06•25												





LES ÉCOLES

ET LEURS PROJETS



SOIRÉE CULTURE & VOUS

19 H 30

DURÉE 1 H 20

TOUT PUBLIC

Les soirées "Culture & Vous" à L'Orangerie permettent d'aborder la culture sous toutes ses formes, qu'elle soit musicale, chorégraphique ou théâtrale, de manière ludique. Loin des conférences, c'est l'occasion de désacraliser "La Culture".

Les écoles de musique et danse s'approprient le thème spectacle A4 présenté par la Compagnie Chicos Mambos et sous la direction de Philippe LAFEUILLE (voir page 15).

Pourquoi ce titre ? Le chiffre 4 a-t-il un rôle spécifique en danse ou en musique ? Le tango : une musique et une danse à 4 temps, animaux à 4 pattes. Venez passer un moment avec nous, 4 secondes, 4 minutes, 4 heures...

Soyez attentifs aux dates annoncées par L'Orangerie tout au long de l'année !

VENDREDI
18 OCT

5 SAMEDI
AVR

@ Daniel GOURMAND



SOIRÉES CARITATIVES

Piano Tango Mambo

Concert en faveur de la recherche contre le cancer

20 H

DURÉE 1 H 15 - SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

Depuis leurs deux pianos, les trois pianistes font la part belle aux danses par-delà les frontières.

Complices dans la vie comme sur la scène, elles font rythmer, tourner, virevolter les notes en interprétant des musiques aux accents sud-américains depuis Astor Piazzolla, en passant par les États-Unis avec Léonard Bernstein mais aussi par l'Europe. De la valse au Tango, de la Samba au

Mambo... Les œuvres jouées seront présentées par un comédien qui conduira le public à travers l'histoire de ces danses si renversantes.

Vous aurez la possibilité d'acheter des bouquets de tulipes à l'issue du concert. Les fonds récoltés iront à l'hôpital de Gonesse ainsi qu'à l'institut Gustave Roussy afin de soutenir la recherche contre le cancer.

Pianos : Séverine BERGOUNIOUX, Patricia GOURMAND, Lydia AKHRIBI
Comédien : Philippe LARDAUD

Concert en faveur des enfants autistes

20 H

Soirée caritative où se retrouvent les élèves de l'École municipale de Musique, la chorale de l'Institut Médico Éducatif de Gonesse et le collectif Paul Éluard de Saint-Denis.

La recette de cette action sera reversée à l'IME de Tremblay-en-France pour soutenir des actions qui sont faites pour le bien-être des enfants Autistes.

Concert caritatif en faveur des enfants atteints d'autisme et des troubles cognitifs

au Centre culturel L'Orangerie
6, allée du Vergier 95700 Roissy-en-France

Accueil à partir de 19h
Restauration sur place

21 VENDREDI
MARS

Soirée organisée par le Lions Club Roissy
avec le soutien de la Bibliothèque de Roissy
avec le soutien de l'École
municipale de Musique de Roissy-en-France
du Collectif Paul Éluard et de l'Institut
Médico Éducatif de Tremblay-en-France

Tickets : 10€ - 5€ - 3€
Infos : 01 47 30 10 10

École municipale de Musique



11 MERCREDI
DÉC

Soirée des Jeunes Musiciens

19 H

"Le Haïku pour une inspiration musicale"

Une invitation à venir découvrir l'univers poétique et imaginaire du Haïku.

Le concept du Haïku est de décrire les choses simples et les petits plaisirs de la vie en s'inspirant de la nature, faire parler sa créativité et sa sensibilité au gré des saisons.

Ces poèmes d'origine japonaise, très brefs, célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elles suscitent, seront le prétexte à une création par les élèves du premier cycle de l'école de musique. Une création musicale et poétique qui nous emmène à la croisée de ces deux chemins... Quand la poésie et la musique s'em mêlent...C'est l'inspiration !

Professeurs : Patricia GOURMAND et Séverine BERGOUNIOUX

Médiathèque : Aurélie BROGARD

Les élèves interprètes seront conviés à participer aux ateliers création de Haïku proposés par la médiathèque le 18 septembre 2024 de 14 h à 16 h 30 et de 17 h à 19 h.

Concert de Noël

19 H 30

Toujours sur le thème du Haïku, les élèves profiteront de cette soirée pour rendre un hommage à Pierre-Jean CARRUS, ancien professeur de Formation Musicale pendant de nombreuses années à Roissy-en-France, auteur d'un livre sur les Haïkus, avec la collaboration des ateliers Théâtre.



20 VENDREDI
DÉC

L'Orchestre d'Harmonie d'Aulnay-sous-Bois et l'Ensemble TUTTI

20 H

Pour la deuxième année, l'ensemble TUTTI collabore avec l'Orchestre d'Harmonie d'Aulnay-Sous-Bois.

C'est un travail de confiance entre les deux chefs d'orchestre. Les deux ensembles répèteront dès septembre pour vous concocter un programme haut en couleurs.

L'ensemble TUTTI se produira également au Conservatoire d'Aulnay-Sous-Bois au mois de mars 2025.

24^{VENREDI}
JAN



DU 24 AU 28
FÉVRIER

Stage de Jazz

Après le succès l'année dernière de ce stage de jazz avec 25 participants, nous repartons de nouveau pour une semaine dans l'univers du jazz du 24 au 28 février 2025 pour la 3^{ème} édition. Découverte, compréhension, lecture et surtout jouer ENSEMBLE.

À la fin de ce stage un concert viendra clôturer cette semaine afin que les stagiaires puissent laisser leur imagination et leur créativité prendre sens une fois sur scène.



3 SAMEDI
MAI

École municipale de Danse

**Scène ouverte de l'Atelier
Chorégraphique**

20 H

Des élèves particulièrement motivés travaillent durant certains week-ends et les vacances scolaires afin de créer en commun et sous la houlette de Béatrice Roussel et Marie-Christine Robert un spectacle à part entière. Travail de répertoire, improvisation, composition et apprentissage de jeunes chorégraphes, l'atelier chorégraphique est un moyen de vivre sa passion autrement. Ouvert aux élèves à partir de 11 ans qui pratiquent au moins deux disciplines, leur demande doit être validée par la directrice de l'école de danse.

Les Ateliers Arts plastiques

Stage Lego Art

Vous connaissez les Lego ? Alors vous allez adorer le Lego Art !

Cette nouvelle tendance s'adresse à tout le monde, toute génération confondue.

C'est une forme artistique originale qui utilise les briques Lego pour créer des œuvres d'art. Les participants auront l'occasion d'explorer différentes techniques et de laisser libre cours à leur créativité en utilisant les Lego comme moyen d'expression artistique.

N'hésitez pas à vous inscrire lors du Forum des associations le samedi 7 septembre 2024.



Les élèves en fête !



Concert de la Chorale Roissy/Louvres

20 H

À L'ÉGLISE

Ce concert à l'église est toujours très attendu par le public car la chorale de Roissy/Louvres sait toujours vous surprendre. Répertoire connu ou inconnu, ce moment partagé dans cette église est toujours un moment de joie et de convivialité.

16 VENDREDI
MAI

23 ET 24
MAI

Spectacle de l'École Municipale de Danse

20 H

ENTRACTE 15 MINUTES

Le spectacle de fin d'année de l'école de danse permet à tous les pratiquants qui le désirent de goûter aux joies de la scène, au trac et à l'énergie positive qui se dégage lors d'un spectacle où chacun contribue à la réussite commune.

Exposition des Ateliers Arts Plastiques

Venez admirer les œuvres des élèves tous âges confondus, du plus petit au plus grand. Chaque élève a travaillé sur différentes consignes et c'est l'occasion de découvrir les progrès de chacun.

DU 10 AU 21
JUN

13 VENDREDI
JUN

Spectacle des Ateliers Théâtre : CABARET(S) !

20 H

Les élèves comédiens de tous âges vous emmènent le temps d'une soirée au Cabaret. Le travail de chaque groupe sera orienté selon l'idée, non pas de scènes, mais de numéros propres à l'univers du cabaret ou qui s'en inspire...ou le détourne. Alors, réservez votre soirée !

Concert de l'École Municipale de Musique

20 H

Encore une fois, l'école de musique vous présentera un programme enrichissant, et riche en émotions. Les petits et les grands accompagnés de leurs professeurs vous feront vivre un moment inoubliable.

20 VENDREDI
JUN

23 LUNDI
JUN

Spectacle des Éveils Artistiques

19 H

La Médiathèque

La Médiathèque municipale, c'est 11 660 ouvrages, dont plus de la moitié dédiée à la jeunesse, 975 documents sonores, 1 126 DVD adultes et jeunesse, 18 abonnements périodiques dont 6 abonnements jeunesse.

Le rôle de la Médiathèque est de mettre à disposition du public un grand nombre de

documentation, mais pas seulement. Elle organise des ateliers, différents chaque année, à destination d'un public de tout âge. Elle participe également à l'éducation du spectateur, en programmant des spectacles Jeune Public à destination de la petite enfance et des enfants des écoles roisséennes.

Ateliers d'écriture

avec Marie-Claire Khalifa

Destinés aux adultes

Samedi 5 octobre 2024 de 15 h à 17 h

Samedi 14 décembre 2024 de 15 h à 17 h

Samedi 8 février 2025 de 15 h à 17 h

Samedi 5 avril 2025 de 15 h à 17 h

Manga Day

(à partir de 11 ans)

« Les épaules des géants »

Atelier de dessin manga avec Les Ateliers Manga

Samedi 9 novembre 2024, de 14 h à 18 h

TALAfabric

(à partir de 6 ans)

Atelier de fabrication d'instruments de musique à partir de déchets avec l'association TALACATAK

Le mercredi 16 avril 2025, de 14 h à 17 h

Au Fond des Mers

(dès 6 mois)

Spectacle immersif sous coquillage, créé par le collectif 23 h 50 (cf. page 36)

Le mercredi 4 juin 2025 à 9 h 30 et à 10 h 30



HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Mardi, Jeudi et Vendredi : de 15 h à 18 h 30

Mercredi : de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 20 h

Samedi : de 10 h à 12 h

Horaires en période de vacances scolaires

Mardi, Jeudi et Vendredi : de 15 h à 17 h

Mercredi : de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h



L'Orangerie et vous !

L'ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes du Centre Culturel
45 minutes avant chaque représentation.

À l'heure précise du lever de rideau, les
places numérotées ne sont plus garanties.

Les photos, avec ou sans flash, les films
et les enregistrements des spectacles
sont interdits.

Les équipes



SERVICE CULTUREL

Sandrine Berthod

Directrice des Affaires culturelles
et Directrice artistique

Équipe administrative :

Laurence OMARI, Morgane MEUNIER,
Marjorie WEIHMANN et Delphine DOUDEAU

Équipe technique :

Anne-Marie EON, Laurent PLONEVEZ,
Arnaud CARON et Ahuura TARATI

SERVICE COMMUNICATION & RELATIONS PUBLIQUES

Olivia Uzan

Directrice

Laura Taubin

Assistante de communication

Margot Pirio

Assistante de communication

Marcelline De Oliveira

Chargée de reprographie

Florian Arejula

Assistant de communication au numérique



Nos partenaires, merci à vous !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Conseil départemental du Val-d'Oise,
- Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF),
- Bibliothèque départementale de prêt du Val-d'Oise (BDVO),
- Cultures du cœur,
- Office de tourisme Grand Roissy,
- Les écoles maternelles et primaires,
- Tous les services municipaux,

PARTENAIRES ARTISTIQUES ET PRODUCTIONS

- A Mon Tour Prod et La Production des Aulnes
- Agapè Prod et Mockingbird
- Alkémia Diffusion
- Book Your Show et Gallo P. Production
- Broome Productions
- Collectif 23h50
- Chcut Discret Productions
- David Cadalen
- Emmy Thibaudier
- En Scène ! Productions et FDCB Prod
- Encore Un Tour
- Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine
- FKP Scorpio et Little Bros. Productions
- Gravity & Other Myths et Diffusion France Vertical
- en accord avec Aurora Nova
- Indigo Productions et FMC
- Ki M'Aime Me Suive
- L'Agence des Artistes
- La 7^e Oreille et Encore un Tour
- La Manekine, la Coopérative de Résidence pour les Ecritures et les Auteurs
- Pow Pow Pow
- Les Productions de L'Explorateur
- Les Productions Productions
- Productions Freddy Hanouna
- Prométhée Production
- Quartier Libre Productions
- Virage Productions

Venir à l'Orangerie

6, allée du Verger
95700 Roissy-en-France

EN VOITURE

Accès gratuit aux parkings :

- **Parking de L'Orangerie** : 48 places
- **Parking de la Mairie** : 55 places
- **Parking du Cèdre** : 39 places
- **Parking rue Houdart** : 39 places
- **Parking de l'hôtel Marriott** : récupérez votre véhicule après un passage par la réception de l'hôtel en présentant votre billet de spectacle et le ticket du parking

PAR L'AUTOROUTE, DEPUIS PARIS

Autoroute A1 : direction Lille

> Sortie : Paris-Nord /

Roissy-en-France / Goussainville

> Direction : Roissy-en-France centre

> 1^{ère} à droite : allée du Verger /
Zone hôtelière

PAR LE RER / BUS

- **RER B** : Aéroport CDG 1
- **Bus n°32 ou bus n°95-02** : arrêt Village
- **Bus n°22 ou bus n°93** (jusqu'à 20 h) :
arrêt «L'Orangerie»

Ma sélection pour ne rien manquer

Jeanfi Janssens	03•10•24	
Nawell Madani	10•10•24	
A4	05•11•24	
Véronique Gallo	19•11•24	
Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine	30•11•24	
Les Faux British	05•12•24	
Anthony Kavanagh	15•01•25	
Ten Thousand Hours	22•01•25	
J'avais ma petite robe à fleurs	30•01•25	
Marianne James	01•02•25	
Soirée des Talents	08•02•25	
Les Souliers Rouges	14•02•25	
Les Coquettes	04•03•25	
Murder Party	15•03•25	
Identités	18•03•25	
Tout va très bien	28•03•25	
Les Fo'Plafonds	01•04•25	
Antoine Donneaux	08•04•25	
Totalement 80	12•04•25	
Little Rock Story	29•04•25	
Tribute Amy Winehouse	13•05•25	
Pablo Mira	05•06•25	

Soirées Culture & Vous		
Musique et danse	18•10•24	

Soirées caritatives		
Concert en faveur des enfants atteints d'Autisme et de troubles cognitifs	21•03•25	
Piano Tango Mambo	05•04•25	

École Municipale de Musique		
Soirée des Jeunes Musiciens	11•12•24	
Concert de Noël	20•12•24	
L'Orchestre d'Harmonie d'Aulnay sous-Bois et l'Ensemble TUTTI	24•01•25	
Stage de Jazz	du 24•02•25 au 28•02•25	

École Municipale de Danse		
Le Tremplin des Jeunes Chorégraphes 2024	15•11•24	
Retour Tremplin des Jeunes Chorégraphes 2023	29•11•24	
Scène ouverte de l'atelier chorégraphique	03•05•25	

Les élèves en fête !		
Concert de la Chorale Roissy/Louvres	16•05•25	
Spectacle de l'École Municipale de Danse	23•05•25 et 24•05•25	
Exposition des Ateliers Arts Plastiques	du 10•06•24 au 21•06•24	
Spectacle des Ateliers Théâtre	13•06•25	
Concert de l'École Municipale de Musique	20•06•25	
Spectacle des Éveils Artistiques	23•06•25	

L'Orangerie

Centre Culturel de Roissy-en-France

6, allée du Verger
95700 Roissy-en-France

01 34 29 48 59
acc_culturel@ville-roissy95.fr
www.roissyenfrance.fr



Document réalisé par la mairie de Roissy-en-France

Conception graphique : La Belle Semeuse

Tous droits réservés

Directeur de la publication : Michèle Calix

Imprimeur : Roissy Copy • 4 Av. des 22 Arpents • 77230 Moussy-le-Neuf

Dépôt légal • Août 2024

Tirage : 3000 exemplaires

