



L'ART LYRIQUE POUR TOUS, AU FIL DU GIFFRE

LE FESTIVAL LYRIQUE

DE SAMOËNS - MONTAGNES DU GIFFRE



NOUVELLES
DATES !

ÉDITIONS

2025
2028

PREMIÈRE
QUINZAINE DE
JUILLET



NOS DERNIÈRES PRODUCTIONS



2019



2020



2021



2022

Sommaire

PRÉSENTATION

- Le Festival page 3
- L'équipe artistique page 4
- Une vocation pédagogique page 5

OBJECTIFS

- Un Festival qui rayonne sur toute la Vallée pages 6 et 7
- Une vocation sociale page 8
- Un festival tourné vers les plus jeunes page 9
- Programmation générale page 10
- La vie du Festival toute l'année page 11
- Dans la presse/ Contact page 12



2023



LA BELLE HELENE de J Offenbach
Production 2020



LA FLÛTE ENCHANTEE de W.A Mozart
Production 2021

LE FESTIVAL LYRIQUE SAMOËNS MONTAGNES DU GIFFRE

DEPUIS 15 ANNÉES, LE FESTIVAL LYRIQUE DE SAMOËNS / MONTAGNES DU GIFFRE EST UN RENDEZ-VOUS CULTUREL ET MUSICAL INCONTOURNABLE DANS LA VALLÉE DU GIFFRE EN HAUTE-SAVOIE, À TRAVERS UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE.



En 2019, pour son 10^{ème} anniversaire, l'Académie a donné naissance à une nouvelle structure associative « Europa Musa » et le Festival Lyrique de Samoëns/ Montagnes du Giffre est né sous la direction de Romain Pascal.

Les manifestations - en majorité gratuites - donnent l'opportunité au plus grand nombre d'y assister. Chaque été, près de 5000 spectateurs sont fidèles au rendez-vous.

Locaux, touristes et amateurs éclairés trouvent une occasion unique de mêler le plaisir de découvertes musicales aux joies d'un cadre naturel et patrimonial d'exception.

Plus de trente opéras et ballets et près de deux cents concerts ont été donnés depuis les débuts en 2009.

Outre le Théâtre du Bois aux Dames, installation moderne de cinq cents places, les lacs, les églises et les édifices patrimoniaux de la Communauté de Communes des Montagnes du Giffre donnent lieu à des concerts insolites en rapport immédiat avec la nature et les montagnes avoisinantes.

ACADÉMIE DE HAUT NIVEAU, ELLE A AUDITIONNÉ, EN 6 ANS, 700 CANDIDATS DE TOUTES NATIONALITÉS, ISSUS DES PLUS GRANDES ÉCOLES ET OPÉRA STUDIOS.

CLIQUEZ ICI
ET DÉCOUVREZ
le teaser de
DON GIOVANNI
Festival Lyrique 2023



L'ÉQUIPE

ROMAIN PASCAL, DIRECTEUR DE FESTIVAL, TÉNOR ET METTEUR EN SCÈNE, S'ENTOURE D'UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE SOUDÉE :



Agnès **JAOUÏ**
chanteuse et metteur en scène, une marraine de coeur prestigieuse.



Patrick **BOLLEIRE**
basse de renommée internationale, conseiller artistique d'expérience.



Alexandra **BIANKI**
Chargée de production.



Enrique Francisco **SEGURA** chargé des études musicales, Chef d'orchestre.



Lucia **ZARCONE**
pianiste et chef de chant.



Isabelle **COUTTET**
Graphiste et scénographe.



Cécile **TRELUYER** et Jessica **DUCCLOS**
assistantes de Jacques Rouveyrollis pour la création lumières.



Chantal et Bernard **DUBRAC**
Création des costumes.



Geneviève **SALAS MORELLI**
Assistante mise en scène.



Eric **BELLENGÉ**
Chef cuisinier.

CETTE ÉQUIPE SERA PRÉSENTE EN 2025-2028 AVEC LES MÊMES OBJECTIFS : PÉDAGOGIQUES, SOCIAUX ET TERRITORIAUX.



UN FESTIVAL À VOCATION PÉDAGOGIQUE

NOUS POURSUIVONS NOTRE VOCATION DE FORMATION DES JEUNES TALENTS ISSUS DES CONSERVATOIRES ET LES GUIDONS POUR LEURS PREMIERS PAS DANS UNE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE.

En 2023, après une audition de 130 candidats venus de toute la France, dix chanteurs ont été sélectionnés pour participer à une production d'Opéra, «Don Giovanni» de W. A. Mozart et de nombreux concerts.

En complément de leur formation dans les conservatoires, cela leur donne une opportunité unique de se confronter aux exigences de la scène et de ses contingences avant d'envisager une carrière professionnelle.



Yann Beuron, ténor, fera partie du jury à l'audition des solistes pour l'édition 2024.



Chaque année, près de 60 jeunes artistes, solistes et musiciens, participent au Festival. Les professionnels partagent avec les stagiaires, en toute transparence, les enjeux de la profession. La proximité des infrastructures permet ces échanges de manière spontanée.

NOUS TRAVAILLONS ENSEMBLE DANS UN BUT ARTISTIQUE COMMUN ET DANS L'ÉCHANGE DES COMPÉTENCES.



UN FESTIVAL QUI RAYONNE SUR TOUTE LA VALLÉE DU GIFFRE

QUAND ART LYRIQUE ET PATRIMOINE S'UNISSENT

**LACS, JARDINS, EGLISES, PLACES, LIEUX INSOLITES
ET INFRASTRUCTURES COMMUNALES...**

Nous proposons des concerts variés dans les plus beaux sites naturels
et patrimoniaux des Montagnes du Giffre.

En 2023, 8 concerts ont été donnés dans toute la vallée, contribuant au rayonnement du Festival et donnant un accès à des formes courtes et ludiques au public.

Les lacs, les églises et les édifices de la Communauté de Communes des Montagnes du Giffre donnent lieu à des concerts insolites en rapport immédiat avec la nature et permettent au public de découvrir ou re-découvrir un patrimoine remarquable.



MIEUSSY
l'église



LA RIVIÈRE-ENVERSE
La place du village et l'église



VERCHAIX
La salle communale



SIXT-FER-À-CHEVAL
L'église, les jardins de l'Abbaye
et la salle "Reine des Alpes"

UN FESTIVAL QUI RAYONNE SUR TOUTE LA VALLÉE DU GIFFRE

LE PUBLIC AU COEUR DU PROCESSUS CRÉATIF



TANINGES

La Chartreuse de Mélan
et l'église



Nous continuons à donner l'opportunité au public d'assister à des répétitions, masterclasses publiques et concerts-crétion afin de leur donner accès aux « coulisses » d'un Festival.

Le spectacle est le résultat d'un long travail et ne rend pas toujours compte du travail effectué en amont. Voir ce travail permet au public de venir à la rencontre des artistes, partager leurs doutes, leurs progrès...



SAMOËNS

L'église, le Jardin
Botanique
et le Théâtre
du Bois aux
Dames



MORILLON

Le lac Bleu



CHÂTILLON-SUR-CLUSES

L'église et les ruines du Château



UN FESTIVAL À VOCATION SOCIALE...



INTÉGRER DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP DANS LA VIE DU FESTIVAL ET LES ACCOMPAGNER DANS LEUR PARCOURS PROFESSIONNEL EST L'UNE DE NOS PRIORITÉS.

Le Festival s'est associé dès 2019 à l'institut médico-éducatif du Chalet Saint-André de Megève «Le Championnet». Les jeunes en situation de handicap, encadrés par leurs éducateurs, aident le chef cuisinier Eric Bellengé à la préparation des repas et au service.

Ils ont l'opportunité d'assister à des spectacles, des répétitions et peuvent échanger à de nombreuses reprises avec les artistes au cours des repas et en dehors.

La réussite de cette initiative nous incite poursuivre dans cette démarche afin d'encourager l'insertion et y mêler la culture.



À PRIX MODIQUE...

UN GRAND OPÉRA ACCESSIBLE À TOUS

Une sortie à l'opéra est une expérience inoubliable !

Afin de donner l'opportunité au plus grand nombre de découvrir l'opéra ou d'y assister à moindre coût, nous avons souhaité proposer un tarif d'entrée unique de 10 euros pour chacune de nos 3 représentations annuelles.

Le bénéfice sera reversé à l'association Europa Musa pour contribuer à son bon fonctionnement.

DANS UN LIEU DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

UNE PASSERELLE ENTRE LES MONDES AMATEURS ET PROFESSIONNELS...



Des locaux s'impliquent au quotidien dans le fonctionnement du festival, l'accueil et l'hébergement des artistes.



Moments d'échanges privilégiés avec le célèbre réalisateur Mosco Levi Boucault !

UN FESTIVAL TOURNÉ VERS LES PLUS JEUNES

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES



L'opéra s'invite à l'école : en juin 2023, une rencontre riche d'échanges avec les élèves du collège de Samoëns.

- En 2023, L'harmonie Municipale de Samoëns s'est associée au concert-création "Comédies musicales américaines" en se produisant à Verchaix, aux côtés de l'orchestre du festival.

- L'Opéra s'invite à l'école : en 2022 et 2023, une centaine d'enfants des écoles de Samoëns ont pu découvrir le métier de soliste et assister à une répétition lors d'une intervention de 2 jeunes artistes lyriques, accompagnés d'une pianiste et du metteur en scène de «Don Giovanni».

NOUS DÉVELOPPONS DES COLLABORATIONS AVEC LES INSTITUTIONS DE LA RÉGION

(conservatoires, harmonies municipales, écoles de musique, écoles de danse, collèges et écoles de toute la vallée) et les associations à nos productions afin d'encourager les disciplines artistiques chez les plus jeunes.

- En 2019, le Festival s'est associé à l'Ecole de Musique et de Danse de Cluses pour la production d'«Orphée aux enfers».



**NOUS METTONS EN PLACE DAVANTAGE DE COLLABORATIONS EN 2025 :
CLUB DE DANSE, MJC DE TANINGES, ÉCOLES ET COLLÈGES DE TOUTE LA VALLÉE...**



NOUVELLE ACTION PÉDAGOGIQUE 2025

Un atelier chant à destination des scolaires

Dès 2025, Le Festival lyrique modifie ses dates afin de s'adapter au rythme scolaire.

Début juillet, à la veille du festival, plusieurs interventions dans les écoles de de la vallée sont programmées pour proposer des ateliers de chant, avec des professionnels de l'art lyrique.

Dans ces petits cours d'initiation, les élèves découvriront leur voix et leur souffle de manière ludique.

À travers des petites chansons, des exercices corporels et des jeux vocaux, ils prendront conscience de leur voix et de ses possibilités d'expression vocale.

PROGRAMMATION

Calendrier prévisionnel de la quinzaine
(dates flexibles en fonction du calendrier scolaire)



Ateliers pédagogiques ou spectacle
dans l'une des communes des Montagnes du Giffre.

Représentation dans le Théâtre du Bois aux Dames à Samoëns.

4.07	5.07	6.07	7.07	8.07
ATELIERS CHANT à destination des scolaires 	CONCERT D'OUVERTURE 	MASTERCLASS PUBLIQUE 	Concert/création 	Concert/création
9.07 Concert/création 	10.07 Concert/création 	11.07	12.07	13.07 Concert/création
14.07 ITALIENNE PUBLIQUE OPÉRA CCMG 	15.07 Concert/création 	16.07 Concert/création 	17.07 OPÉRA Samoëns	18.07
19.07 OPÉRA Samoëns	20.07 OPÉRA Samoëns			



LA VIE DU FESTIVAL ET SON RAYONNEMENT

HORS-LES-MURS

Le suivi pédagogique et le rayonnement du Festival hors les murs est l'une de nos priorités.

Nous sommes heureux de suivre les artistes ayant participé à notre programme en les accompagnant dans leur parcours et en les engageant dans d'autres projets.

Le « Festival hors les murs » encourage la rencontre entre les mondes amateurs et professionnels à travers la France et en milieu rural et permet aux stagiaires du festival de se produire professionnellement.

Depuis 2021 plusieurs participants sont engagés par l'association Europa Musa dans le cadre de concerts et autres actions pédagogiques dans les écoles et conservatoires.

De nombreux solistes ont été engagés par la suite grâce à l'Académie et l'association Europa Musa : **Lili Aymonino, Léa Sirera, Louise Roulleau, Anthony Garnerio, Léa Bianco Chinto...**

Certains d'entre eux ont entamé une carrière de soliste et **Adrien Mathonat** a d'intégré la prestigieuse Académie de l'Opéra de Paris.

Grégoire Mour, notre mémorable Pâris dans La Belle Hélène en 2020. poursuit sa carrière en se produisant à l'Opéra de Nice Côte d'Azur et à l'Opéra National de Lorraine...



En 2020, La Belle Hélène se montait au Festival lyrique de Samoëns/Giffre.

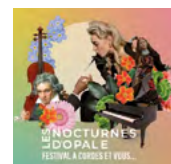
Le 3 Juin 2023 nous reprenons cette production avec Les Nocturnes d'Opale au Théâtre Monsigny de Boulogne-sur-Mer avec des artistes qui ont fait leurs premières armes au Festival.



Adrien Mathonat dans la Flûte enchantée.

Le Festival lyrique de Samoëns/Giffre repère, suit et accompagne les parcours professionnels de jeunes artistes en les engageant à se produire par le biais des associations «Les Nocturnes d'Opale» et «Chants de Garonne».

nocturnesdopale.fr - www.chantsdegaronne.com



PARTENARIAT/CONCOURS

Le Festival lyrique de Samoëns/Montagnes du Giffre s'associe au Concours «Excellence» des Maîtres du Chant UPMCF qui a lieu à Paris en Octobre.

lesmaitresduchant.com

30 juillet entre Mieussy et le col de la Ramaz), informations sur www.samoens.com

Samoëns • Piano et voix d'exception pour l'ouverture du Festival lyrique

C'est non sans humour et avec une passion communicative que le directeur artistique Romain Pascal a ouvert ce samedi 15 juillet au Bois aux Dames la 14^e édition du Festival lyrique de Samoëns-Montagnes du Giffre. Les maires Jean-Charles Mogenet et Simon Beerens-Bettex se sont félicités de la pérennisation de cet événement culturel qui « est certainement l'un des premiers à se dérouler sur l'ensemble du territoire de l'intercommunalité. » Romain Pascal et le chef d'orchestre Enrique Francisco Segura ont mis un coup de projecteur sur les trois représentations de l'opéra *Don Giovanni* de Mozart (les 28, 30



La soirée d'ouverture a permis d'annoncer les concerts. Photo Le DL/O.L.

Samoëns

Pierre Gennai se révèle dans le rôle de Don Giovanni

Après avoir auditionné l'hiver dernier, le jeune baryton basse a été retenu par le directeur artistique du Festival lyrique Samoëns-Montagnes du Giffre pour interpréter *Don Giovanni* dans l'opéra éponyme qui sera joué ces dimanche 30 et lundi 31 juillet au Bois aux Dames.



Le directeur artistique Romain Pascal (en rouge) a eu le nez creux en sélectionnant le baryton basse Pierre Gennai pour interpréter le rôle de Don Giovanni à l'issue du Festival lyrique Samoëns-Montagnes du Giffre. Photo Le DL/O.L.

C'est par l'intermédiaire de sa professeure de chant, la soprano Mireille Delunsch, que Pierre Gennai a tenté sa chance l'hiver dernier en se présentant à l'audition du Festival lyrique Samoëns-Montagnes du Giffre. Un essai concluant puisque le directeur artistique Romain Pascal a sélectionné ce soliste baryton basse pour interpréter le rôle de Don Giovanni.

« Un véritable baptême du feu »

« Je suis super content car c'est la première fois que j'ai l'opportunité de tenir un rôle aussi important sur scène », confie celui qui vient tout juste de souffler ses 21 bougies. AUX âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années. « Je ne connaissais pas grand-chose de cet opéra de Mozart, avoue humblement Pierre Gennai. Mais je m'y suis plongé afin de pouvoir arriver aux répétitions avec des idées sur l'interprétation du personnage. Les représentations pro-

grammées sur la scène du Bois aux Dames constituent pour moi un véritable baptême du feu qui va m'aider dans la poursuite de mes études. » Nul doute que le jeune virtuose inscrit au Conservatoire national supérieur musique et danse (CNSMD) de Lyon est bien parti pour entamer une belle envolée sur la portée lyrique. La 14^e édition de la quinzaine musicale de la vallée du Giffre représente à ce titre une sacrée expérience artistique et humaine. « Ce sont deux belles semaines hors du temps faites de rencontres riches et de travail enthousiasmant. » Il y a une

paire d'années, Pierre Gennai se voyait interpréter des rôles de basse. « On commence par imiter les solistes qu'on admire. Puis à la longue, on finit par accepter sa voix naturelle et on la travaille pour progresser », précise cet artiste attachant qui a commencé la musique à l'âge de 6 ans, lorsqu'en découvrant une page d'instruments dans un dictionnaire, il s'est pris de passion pour la contrebasse. Par la suite, l'apprenti contrebassiste s'est mis au piano et à l'orgue tout en travaillant sa voix. Avant de monter sur les planches du Bois aux Dames ces di-

manche 30 et lundi 31 juillet. Pierre Gennai se persuade qu'il « faut jouer devant le public comme on jouerait tranquillement dans sa chambre. » Sage précepte pour ce chanteur à la tessiture en bonne voie. ●O.L.
Don Giovanni ces dimanche 30 juillet à 20 heures et lundi 31 juillet à 15 heures au Bois aux Dames. Mise en scène Romain Pascal, direction musicale Enrique Segura, solistes : Pierre Gennai, Anna Kozłakiewicz, Yiran Jia, Kaarin Cecilia Phelps, Abdelkrim Bakkali, Alexandre Adra et Amélie Tatti. www.festivallyriquesamoens.com

Le Dauphiné Libéré
Mercredi 2 août 2023

Samoëns

Plus de 2 000 spectateurs emportés sur la portée du Festival lyrique



À l'issue de la 3^e et ultime représentation de *Don Giovanni* mise en scène par le directeur du festival Romain Pascal (1^{er} à droite), le public a ovationné les solistes, musiciens et les organisateurs. Photo Le DL/O.L.

La 14^e édition du Festival lyrique, sous le signe de *Don Giovanni* de Mozart, a permis aux mélomanes d'apprécier 11 concerts sur le territoire dotés par des dizaines de musiciens et artistes. Trois prix ont été remis aux plus talentueux.

montagnes du Giffre. Sans parler de l'infrastructure culturelle du Bois aux Dames, camp de base idéal pour une résidence artistique que bien des compagnies souhaiteraient se voir mettre à disposition.

Pour le directeur artistique et metteur en scène Romain Pascal, « c'est toujours un grand bonheur de se retrouver dans la vallée du Giffre et de permettre à des artistes de travailler une œuvre en un temps record. Car ne nous y trompons pas, ceux-ci essaient de communiquer au public un sentiment de spontanéité, alors qu'il s'agit là d'un long processus de labeur. »

À évoquer les trois représentations de la version contemporaine du fameux opéra mozartien livrées cette fin juillet à Samoëns, la mission est réussie au-delà des espérances. Bien plus, cette aventure lyrique pourrait connaître un prolongement grâce aux milliers

d'images enregistrées (en amont et au cours du festival) par le réalisateur et documentariste Mosco Levi-Doucault.

Roméo et Juliette, l'opéra pressenti pour la 15^e édition

Ce lundi soir, à l'issue de l'ultime séance consacrée « au chef-d'œuvre intemporel de Mozart », le public et les responsables de l'académie ont décerné trois prix aux artistes les plus talentueux : le baryton basse Pierre Gennai, le baryton basse Yiran Jia et la mezzo-soprano Kaarin Cecilia Phelps.

À peine les derniers vibratos envolés que la 15^e édition se profile. Romain Pascal songe y présenter *Roméo et Juliette*, l'opéra de Charles Gounod d'après le drame de Shakespeare. À Samoëns, les Montagu et les Capulet sont attendus de pied ferme.

●O.L.

LA RADIO LOCALE NOUS INVITE

Les interviews (Cliquez sur les liens)

[Romain Pascal](#) [Enrike Segura, chef d'orchestre](#)

[Léo Debono pianiste](#) [extraits répétitions](#)

[Geneviève Salas assist. metteur en scène](#)

[Chantal Dubrac, costumière](#) [Benoit Payment](#)

[violoncelliste](#) [Rémi Gasqui, percussionniste](#)

[Aude Germain, clarinetteste et Eloi Lartisien,](#)

[trompettiste](#)

www.radiogiffre.com 100.9

www.radiogiffre.com

Directeur artistique : Romain Pascal
Contact : assistfestival.lyriquesamoens@gmail.com
Facebook : Festival lyrique de Samoëns/Giffre

Adresse postale : FESTIVAL LYRIQUE DE SAMOËNS - Association Europa Musa
55 rue du Mont-Cenis - 75018 PARIS

Association Europa Musa / Festival Lyrique de Samoëns / N° SIREN 8444665
N° de licence L-R-23-3584

