

Festival de Jazz Hot, Swing & New Orleans du Massif du Sancy

SANCY SNOW jazz

36e

7 - 14 Mars 2026

www.sancy-snowjazz.com

HARRY ALLEN - SCOTT HAMILTON - MICHEL PASTRE
NICOLLE ROCHELLE

ADRIAN COX

BRIDGET BAZILE

TCHA LIMBERGER

ENGELBERT WROBEL

ULF SANDSTRÖM

SÉBASTIEN TROENDLÉ

THE SWING SOCIETY

CORENTIN GINIAUX

ANTHONY HOWE

JEAN PIERRE DEROUARD

NOË CODJIA

MALO MAZURIÉ

PABLO CAMPOS

PARISIAN CLASSIC FOUR

LES ORACLES DU PHONO

THE GOOD NEIGHBOURS

1733 SWING AVENUE

MOJO FIVE

TÅAL

PIERRE GUICQUÉRO

WHAT'S UP BRASS 4+2

VERONICA SBERGIA & MAX DE BERNARDI

SANCY SNOW JAZZ MARCHING BAND



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



fra[®]

Besse/Superbesse - La Bourboule - Chambon-Sur-Lac - Chastreix
Égliseneuve-d'Entraigues - Laqueuille - Le Mont-Dore - Murat-Le-Quaire - Murol
Saint-Nectaire - Saint-Pierre-Colamine - Saint-Victor-La-Rivière - Tauves

Bienvenue à la 36e édition de Sancy Snow Jazz

36 ! Drôle de millésime pour l'équipe du festival lors de la préparation de cette édition.

Il a fallu faire, comme chaque année, 36 choses à la fois, au risque de voir 36 chandelles mais, grâce à la mobilisation des bénévoles et au talent de Drew Davies et Sébastien Girardot qui ont préparé un programme remarquable par sa diversité et sa qualité, nous sommes fin prêts pour vous accueillir.

Donc, pour vous, il n'y a pas 36 solutions, il n'y en a qu'une seule : profiter pendant une semaine des quelques 55 concerts que nous vous proposons au cœur du massif du Sancy.

Les soirées au Mont-Dore se dérouleront comme l'an passé dans la Salle Polyvalente, spécialement aménagée pour l'occasion. En revanche, le bureau du festival (Espace Sancy Snow Jazz) quitte le kiosque et s'installe dans un espace plus confortable, la Maison des curistes, place de la République (voir le plan de ville p.32). Vous y trouverez tous les renseignements sur la programmation et pourrez réserver vos places aux concerts du soir.

Forts d'un succès renouvelé chaque année, nous accueillerons durant la semaine du festival plus de 500 écoliers et collégiens des établissements scolaires du massif du Sancy dans le cadre du programme Jeune Public (détails en p.33 et 34).





Nos partenaires fidèles – les communes du Sancy, le casino de La Bourboule et les bars et restaurants qui vous reçoivent dans leurs établissements – sont toujours au rendez-vous pour nous soutenir et nous accompagner dans l'organisation des spectacles. Grand merci à eux.

Nos remerciements particulièrement reconnaissants s'adressent à la ville du Mont-Dore qui nous apporte, outre une importante contribution financière, une aide essentielle en mettant à notre disposition des locaux, des moyens techniques et le concours irremplaçable de son service animation (merci à Anaëlle, Marc, Michel et Jean-François).

Nous remercions également la région Auvergne-Rhône-Alpes, la Communauté de communes du Massif du Sancy et le Département du Puy-de-Dôme dont les subventions permettent à notre festival de maintenir une programmation de la plus haute qualité.

Merci infiniment à l'Office de Tourisme du Massif du Sancy pour l'efficacité de sa communication pour promouvoir nos concerts et pour la gestion de la billetterie.

Enfin, merci à vous, chers festivaliers, de votre présence, de votre enthousiasme et de votre soutien que vous pouvez, si vous le souhaitez, renforcer par une contribution dont les modalités sont indiquées en p.35.

Bon festival SANCY SNOW JAZZ 2026

Au nom de l'équipe du festival
Bruno CHATARD
Président de l'association SANCY SNOW JAZZ

PROGRAMME

Programmation réalisée avec le concours de Drew Davies et Sébastien Girardot

Samedi 7 mars

- 14h15 - SANCY SNOW JAZZ MARCHING BAND - Parade - Le Mont-Dore
15h00 - PARISIAN CLASSIC FOUR - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
15h30 - WHAT'S UP BRASS 4 + 2 - Casino - La Bourboule
16h45 - 1733 SWING AVENUE - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
20h00 - WHAT'S UP BRASS 4 + 2 - Restaurant l'Escale - Chambon-Sur-Lac
20h30 - PARISIAN CLASSIC FOUR - Salle des fêtes - Murat-le-Quaire
21h00 - NICOLLE ROCHELLE QUINTET - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
22h30 - 1733 SWING AVENUE - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Dimanche 8 mars

- 15h00 - PARISIAN CLASSIC FOUR - Salle des fêtes - Laqueuille
15h00 - WHAT'S UP BRASS 4 + 2 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
16h45 - PIERRE GUICQUÉRO QUARTET - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
17h00 - 1733 SWING AVENUE - Salle des fêtes - Besse
18h30 - WHAT'S UP BRASS 4 + 2 - L'Etable Côté Lounge - Le Mont-Dore
20h30 - 1733 SWING AVENUE - Casino - Saint-Nectaire
**21h00 - SOIRÉE NEW ORLEANS, l'esprit Preservation Hall
Salle polyvalente - Le Mont-Dore**
22h30 - PARISIAN CLASSIC FOUR - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Lundi 9 mars

- 14h30 - SÉBASTIEN TROENDLÉ TRIO - Casino - La Bourboule
15h00 - ADRIAN COX TRIO - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
16h45 - MOJO FIVE - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
21h00 - ADRIAN COX TRIO - Salle des fêtes - Lomprat
21h00 - BOOGIE NIGHT - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
22h30 - MOJO FIVE - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Mardi 10 mars

- 14h30 - PABLO CAMPOS TRIO - Casino - La Bourboule
15h00 - SÉBASTIEN TROENDLÉ TRIO - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
16h45 - CORENTIN GINIAUX NEW QUINTET - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
18h30 - SÉBASTIEN TROENDLÉ TRIO - L'Etable Côté Lounge - Le Mont-Dore
21h00 - PABLO CAMPOS TRIO - Village de vacances CCAS - Super-Besse
21h00 - THREE SWINGING TENORS - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
22h30 - CORENTIN GINIAUX NEW QUINTET - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Mercredi 11 mars

- 14h30 - CORENTIN GINIAUX NEW QUINTET - Casino - La Bourboule
15h00 - PABLO CAMPOS TRIO - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
16h00 - TĀAL - Brasserie La Banne - Murat-le-Quaire
16h45 - LES ORACLES DU PHONO - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
21h00 - LES ORACLES DU PHONO - Restaurant Le Roc - Chastreix
21h00 - TĀAL - Maison du Tourisme - Super-Besse

21h00 - THE SWING SOCIETY : Gramercy Five Sessions

Salle polyvalente - Le Mont-Dore

- 22h30 - PABLO CAMPOS TRIO - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Jeudi 12 mars

- 14h30 - TĀAL - Casino - La Bourboule
15h00 - DRUM BATTLE: JEAN-PIERRE DEROUARD - ANTHONY HOWE
Salle polyvalente - Le Mont-Dore
16h45 - VERONICA SBERGIA - MAX DE BERNARDI
Salle polyvalente - Le Mont-Dore
18h00 - LES ORACLES DU PHONO - Bar Le Caveau du Beffroy - Besse
21h00 - ANTHONY HOWE TRIO invite MALO MAZURIÉ - Salle des fêtes - Murol
20h30 - VERONICA SBERGIA - MAX DE BERNARDI - Restaurant Le Pitsounet - Le Mont-Dore

21h00 - GYPSY NIGHT - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

- 22h30 - LES ORACLES DU PHONO - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Vendredi 13 mars

- 14h30 - TCHA LIMBERGER invite ENGELBERT WROBEL - Casino - La Bourboule
15h00 - THE GOOD NEIGHBOURS - Salle polyvalente - Le Mont-Dore
16h45 - ANTHONY HOWE TRIO invite NOË CODJIA
Salle polyvalente - Le Mont-Dore
18h30 - VERONICA SBERGIA - MAX DE BERNARDI
L'Etable Côté Lounge - Le Mont-Dore
20h30 - TCHA LIMBERGER invite ENGELBERT WROBEL
Salle des fêtes - Egliseneuve-d'Entraigues

20h30 - NEW ORLEANS GOSPEL avec BRIDGET BAZILE - La Bascule - Tauves

- 21h00 - THE GOOD NEIGHBOURS - Salle des fêtes - Saint-Victor-La-Rivière
21h00 - ANTHONY HOWE TRIO invite NOË CODJIA - Brasserie Le Paris - Le Mont-Dore
22h30 - VERONICA SBERGIA - MAX DE BERNARDI - Pub La Taverne - Le Mont-Dore

Samedi 14 mars

15h00 - SANCY ALL STARS - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

LES SOIRÉES DU MONT-DORE -

NICOLLE ROCHELLE QUINTET

SANCY
SNOW JAZZ



Chanteuse, actrice et danseuse, Nicolle Rochelle a tourné dans le monde entier en interprétant du jazz, du boogie-woogie, du blues, de la soul, de la pop et des chansons françaises traditionnelles.

Elle a travaillé avec de nombreux orchestres comme The Hot Sugar Band, Nikki & Jules, The Duke Orchestra, The Hot Antic Jazz Band, The Harlem Drivers, et également en tant qu'invitée sur la scène internationale.

Elle a incarné Joséphine Baker dans « À la Recherche de Joséphine » de Jérôme Savary, une comédie musicale nommée aux Molières à Paris, et a récemment joué dans « A Tribute to Joséphine » à Berlin.

Nicolle s'est produite à Broadway et Off-Broadway à New York et elle est connue pour ses rôles dans de nombreuses séries télévisées, notamment Shining Time Station avec Ringo Starr, The Cosby Show, Clarissa Explains it All, Law and Order.

**Nicolle Rochelle : chant, Thomas Leroux : trompette,
Jean-Baptiste Franc : piano, Wilbur Thompson : contrebasse, Schael Michanol : Batterie**

Samedi 7 mars - 21h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 20h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

SALLE POLYVALENTE

SOIRÉE NEW ORLEANS L'ESPRIT PRESERVATION HALL



© John Lynch Photography

Plongez au cœur du New Orleans Revival avec une formation exceptionnelle réunissant six musiciens venus des quatre coins du monde. Une soirée entièrement dédiée à l'esprit du Preservation Hall, portée par un répertoire vibrant et par plusieurs chanteurs qui se relaient pour faire vivre la tradition orale et festive de La Nouvelle-Orléans. Avec une section rythmique irrésistible, des soufflants qui dialoguent avec ferveur et une atmosphère chaleureuse digne du French Quarter, cette soirée célèbre le jazz traditionnel dans toute sa force collective. Un moment authentique, vivant, généreux – comme une porte ouverte sur la Nouvelle-Orléans au cœur du Sancy.

**Björn Ingelstam : trompette / chant, Adrian Cox : clarinette / chant,
Pierre Guicquéro : trombone, Honey Boulton : guitare, Alex Gilson : contrebasse,
Anthony Howe : batterie / chant**

Dimanche 8 mars - 21h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 20h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

SANCY SNOW JAZZ

LES SOIRÉES DU MONT-DORE -

BOOGIE NIGHT

SANCY
SNOW JAZZ



La rencontre autour d'un piano de deux fabuleux interprètes d'une tradition musicale initiée par des pionniers tels que Meade Lux Lewis, Albert Ammons, ou Memphis Slim :

Sébastien Troendlé, aujourd'hui responsable de la programmation d'un des plus célèbres festivals de boogie en Europe, connu pour son approche musicale mélangeant le boogie, le stride et le ragtime, et aussi... son ballon gonflable.

Et Ulf Sandström, le plus important représentant en Suède du piano et de la composition dans la tradition du boogie-woogie, fortement influencé par l'esprit de La Nouvelle-Orléans et dans la lignée du Dr John, du Professor Longhair, ou de Fats Domino.

Ils seront entourés par Simon Boyer à la batterie, qui accompagne les pianistes de boogie et de blues depuis de nombreuses années et Xavier Nikqi à la contrebasse, swingante, subtile et efficace.

**Sébastien Troendlé, Ulf Sandström : piano, Xavier Nikqi : contrebasse ,
Simon Boyer : batterie**

Lundi 9 mars - 21h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 20h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

SALLE POLYVALENTE

THREE SWINGING TENORS



Ce "tenor summit" a été imaginé par le saxophoniste Michel Pastre qui invite deux célèbres saxophonistes ténor américains de référence mondiale : Scott Hamilton et Harry Allen. Il s'inspire entre autres des fameux Texas tenors des légendaires Illinois Jacquet, Arnett Cobb et Buddy Tate, dont Scott Hamilton a fait également partie dans les années 80. Mais davantage qu'un « tribute », c'est surtout l'assurance d'une rencontre exceptionnelle entre ces trois saxophonistes dont les univers musicaux sont proches et qui pour la première fois se produiront ensemble sur une même scène. Ils seront accompagnés par une rythmique de référence : Philippe Milanta (piano) Bruno Rousselet (contrebasse) et Philippe Maniez (batterie). Nul doute que l'annonce de cette tournée va éveiller beaucoup d'intérêt parmi les amateurs de jazz en France comme à l'international.

**Scott Hamilton, Harry Allen, Michel Pastre : saxophones ténor,
Philippe Milanta : piano, Bruno Rousselet : contrebasse,
Philippe Maniez : batterie**

Mardi 10 mars - 21h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 20h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

CO
AN
SNOW JAZZ

LES SOIRÉES DU MONT-DORE -

THE SWING SOCIETY : GRAMERCY FIVE SESSIONS

ARTIE
SHAW
and
his GRAMERCY
FIVE...

S
A
N
C
Y

S
O
N
W
J
A
Z
Z



Avec son nouveau projet The Swing Society, le clarinettiste et saxophoniste Corentin Giniaux, longtemps leader du Hot SugarBand, explore la musique afro-américaine des années 30 et 40 en redonnant vie à des répertoires iconiques, parfois méconnus.

Avec les Gramercy Five Sessions, il rend hommage au sextet éponyme du clarinettiste Artie Shaw, un répertoire aux arrangements ciselés et au langage d'une étonnante singularité, unique en son genre et en son époque. Entouré de la jeune garde du swing parisien, Corentin Giniaux fait revivre ces compositions emblématiques et célèbre l'héritage musical de l'un de ses maîtres.

**Corentin Giniaux : clarinette / direction musicale, Malo Mazurié : trompette,
Bastien Brison : piano, Clément Trimouille : guitare,
Edouard Pennes : contrebasse, David Paycha : batterie**

Mercredi 11 mars - 21h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 20h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

SALLE POLYVALENTE

GYPSY NIGHT



SANCY
SNOW JAZZ

Figure incontournable du jazz manouche et héritier d'une longue tradition musicale, Tcha Limberger nous plonge au cœur du Paris de l'entre-deux-guerres – Montmartre, Belleville, Montparnasse – où valses rapides, swing et musette improvisés formaient un langage commun. Pour cette soirée, il propose un programme entièrement dédié au répertoire gypsy : grands standards, morceaux rarement joués, et compositions manouches récentes qui prolongent l'héritage de Django Reinhardt.

Accordéon, clarinette, guitare et contrebasse se répondent dans une formation acoustique resserrée qui restitue l'esprit des nuits parisiennes où ce style est né. Une lecture fidèle, directe et vivante de cette tradition, portée par l'un des artistes les plus singuliers et respectés de la scène manouche actuelle.

**Tcha Limberger : violon / chant, Engelbert Wrobel : clarinette,
Alexis Lambert : accordéon, Sébastien Girardot : contrebasse,
Dave Kelbie : guitare**

Jeudi 12 mars - 21h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 20h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

SOIRÉE À LA BASCULE

NEW ORLEANS GOSPEL AVEC BRIDGET BAZILE

SANCY SNOW JAZZ



Originaire de Metairie en Louisiane, Bridget Bazile est acclamée dans le monde entier et elle est reconnue comme l'une des plus éminentes chanteuses de gospel classique et spiritueliste de sa génération. Elle est lauréate du prestigieux concours Leontyne Price et a été nommée aux Grammy Awards 2021 dans la catégorie « Best Gospel Performance Song ». Elle s'est notamment produite au Carnegie Hall de New York, à l'Orchestra Hall de Chicago, au festival de musique sacrée de Lyon et au World Symposium à Sydney.

Bridget Bazile vous invite à découvrir l'univers du gospel à travers des œuvres emblématiques telles que Happy Days, Oh When the Saints, Amazing Grace et bien d'autres. Vincent Balse et ses musiciens sublimeront son exceptionnelle voix, puissante et envoûtante. Un voyage musical unique au son du gospel de la Nouvelle-Orléans, mêlant tradition et modernité.

**Bridget Bazile : chant, Vincent Balse : piano, Théo Fardèle : contrebasse,
Zaza Desiderio : batterie, Léa Manegli : choriste**

Vendredi 13 mars - 20h30 - Salle de spectacles La Bascule - Tauves

- Au départ du Mont-Dore par autocar (nombre de places limité). Uniquement sur réservation auprès de l'Espace Sancy Snow Jazz (maison des curistes, Place de la République) avant 12h le jour du concert - Tarif unique : 17 € (transport compris)
- Sur place : réservation et vente des billets auprès de la Communauté de communes Dômes Sancy Artense (04 73 65 87 63)

CONCERT DE CLÔTURE

SANCY ALL STARS



Pour finir en beauté cette édition 2026, nous respectons naturellement cette tradition maintenant bien ancrée dans notre festival : un All Stars réunissant quelques-uns des artistes que vous avez pu apprécier au cours de la semaine.

Un orchestre éphémère dont tous les membres, musiciens accomplis, vous feront partager leur passion pour le jazz et vous captiveront grâce à leurs talents d'improvisateurs.

Un concert de clôture à ne pas manquer.

**Noé Codjia : trompette, Timothée Lemaire : trombone,
Antoine Lissoir : saxophone alto / clarinette, César Pastre : piano
Antoine Bonvoisin : guitare / chant, Leigh Barker : contrebasse
Anthony Howe : batterie / chant**

Samedi 14 mars - 15h00 - Salle polyvalente - Le Mont-Dore

Ouverture des portes à 14h30. Tarif : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/) ou à l'Espace Sancy Snow Jazz ou à la Salle Polyvalente

PARADE D'OUVERTURE PAR LE SANCY SNOW JAZZ MARCHING BAND

SANCY
SNOW
JAZZ



Le festival ne peut pas démarrer sans sa parade d'ouverture à travers les rues du Mont-Dore. Comme chaque année, nous invitons des musiciens participant aux activités des jazz-clubs de la région et qui partagent la même passion pour le jazz classique afin de constituer le Sancy Snow Jazz Marching Band.

Venez les applaudir et les accompagner dans cette déambulation au son de la musique endiablée de la Nouvelle-Orléans.

Sancy Snow Jazz Marching Band :

Serge Bérard, Régis Guillaumin : trompettes, Michel Sénac : clarinette
Daniel Harté : saxophone ténor, Pascal Roumy, Bruno Chatard : trombones,
Stéphane Forbeau : soubassophone, François Thomas, Michel Blot : banjos,
Guy Cordelier, Jean-Paul Boyault : caisses-claires,
Jean-Pierre Thomas : grosse caisse

- **Samedi 7 Mars**
14h15 - Rues du Mont-Dore

PARISIAN CLASSIC FOUR



Parisian Classic Four est un collectif de musiciens internationaux basés à Paris, réunis par leur passion commune pour le jazz des débuts.

Après de nombreuses soirées passées à jouer ensemble dans la capitale française, ils décident de choisir un répertoire spécifique pour le présenter en concert. Très inspiré par les petits ensembles qui se produisaient à Chicago et New York dans les années 1920, leur répertoire fait revivre les mélodies et l'énergie brûlante de l'âge d'or du jazz...un siècle plus tard.

- Pablo Castillo : cornet
- Pepijn Mouwen : saxophone
- Joë Santoni : guitare / banjo
- Prokhor Burlak : saxophone basse

- **Samedi 7 Mars**
15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore
20h30 - Salle des fêtes de Murat-Le-Quaire
- **Dimanche 8 Mars**
15h00 - Salle des fêtes de Laqueuille
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore

SAMONSON JAZZ

WHAT'S UP BRASS 4 + 2



S
A
N
C
Y
S
N
O
W

Ce collectif clermontois fait souffler un vent de Louisiane sur le Massif du Sancy. Réunissant des musiciens venant d'horizons différents, mais tous passionnés par le jazz classique, What's Up Brass, avec son énergie et son groove New Orleans vous entraîne dans une ambiance festive, chaleureuse et irrésistiblement dansante.

Comme tout collectif, il se décline sous plusieurs formules. Pour Sancy Snow Jazz, c'est la combinaison 4 + 2 qui vous est proposée, dans la pure tradition des orchestres de la Nouvelle-Orléans.

- Gérald Pelletier : trombone
- Martin Schneider : saxophone soprano
- Sébastien Depeige : trompette (*le 7/03*)
- Antoine Verne : trompette (*le 8/03*)
- François Brunel : banjo
- Olivier Chabot : hélicon
- Maude Mentrel : washboard

- **Samedi 7 Mars**
15h30 - Casino de La Bourboule
20h30 - L'Escale au Chambon-sur-Lac
- **Dimanche 8 Mars**
15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore
18h30 - L'Étable Côté Lounge au Mont-Dore

1733 SWING AVENUE



S
A
N
G
Y
S
N
O
W
J
A
Z
Z

Réunis autour de l'estuaire de la Gironde et du Bassin d'Arcachon, (17 Charente Maritime, 33 Gironde) les membres de cet orchestre ont en commun la passion du jazz traditionnel, du blues et du swing en privilégiant la spontanéité des improvisations collectives sur des thèmes de jazz classique et New-Orleans.

Jérôme Gatius, influencé notamment par Johnny Dodds ou Omer Simeon, imprime une marque très personnelle « contemporaine » du jazz traditionnel.

Musicien bien connu en Auvergne notamment comme l'un des fondateurs de l'orchestre Sac à Pulses, Christian Vaudecranne, outre son talent au saxophone soprano, déchaîne l'enthousiasme du public avec ses scats endiablés.

C'est en 1999 que Stéphane Bordes rencontre le banjo et le Jazz New-Orleans. Depuis cette année déterminante, il se consacre à ce style avec de nombreuses formations.

Quant à Nicolas Dubouchet, il se revendique lui-même contrebassiste « vieux style » et spécialiste du slap dont il fait profiter les orchestres auxquels il participe.

- Jérôme Gatius :
clarinette / saxophone soprano
- Christian Vaudecranne :
saxophone soprano / chant
- Stéphane Bordes : banjo
- Nicolas Dubouchet :
contrebasse / chant

- **Samedi 7 Mars**
16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore
- **Dimanche 8 Mars**
17h00 - Salle des fêtes de Besse
20h30 - Casino de Saint-Nectaire

PIERRE GUICQUÉRO QUARTET

SANCY
SNOWJAZZ



Mené par le tromboniste Pierre Guicquéro, ce quartet revisite avec finesse les grands standards du jazz classique et du swing, tout en y apportant une touche personnelle et actuelle. Il fait preuve d'une musicalité affirmée, mêlant rigueur et expressivité, et invite chacun à redécouvrir le trombone comme instrument solo dans un contexte de quartet.

A ses côtés, on retrouve Honey Boulton à la guitare, Alex Gilson à la contrebasse et Anthony Howe à la batterie. Leur complicité sur scène permet d'explorer un répertoire riche, oscillant entre swing, mélodie et dynamique de groupe. Le résultat : une musique à la fois respectueuse de la tradition et ouverte à l'énergie du présent.

- Pierre Guicquéro : trombone
- Honey Boulton : guitare
- Alex Gilson : contrebasse
- Anthony Howe : batterie

- Dimanche 8 Mars
16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore

SÉBASTIEN TROENDLÉ TRIO



S
A
N
C
Y
S
N
O
W
J
A
Z
Z

Pianiste d'exception, génial touche-à-tout, conteur né, Sébastien Troendlé alimente son éclectisme en collaborant depuis toujours à de nombreux projets allant du jazz au reggae en passant par la chanson française et le blues. Son groove et sa présence scénique le propulse en tant que soliste dans les festivals de boogie-woogie les plus réputés en Europe (La Roquebrou, Cambrai, Beaune, Blues & Boogie Reunion in Terrassa) et il a traversé l'Atlantique pour jouer dans le berceau du ragtime de 2016 à 2018 (Sedalia, Chicago et St Louis).

Parmi ses différents spectacles en tournée qui ont rencontré le succès dans toute la France, Sébastien a créé un spectacle musical « Rag'n'Boogie » qui nous fait traverser toute l'épopée des origines du jazz : le ragtime et le boogie-woogie. Il est également le directeur artistique du Festival international de boogie-woogie de Laroquebrou (Cantal)

- Sébastien Troendlé ; piano
- Xavier Nikqi : contrebasse
- Simon Boyer : batterie

- **Lundi 9 Mars**
14h30 - Casino de La Bourboule
- **Mardi 10 Mars**
15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore
18h30 - L'Étable Côté Lounge au Mont-Dore

ADRIAN COX TRIO

JAZZ
MONDE
SANS
YON



Le clarinettiste et chanteur britannique Adrian Cox est aujourd'hui reconnu comme l'un des grands spécialistes internationaux de la musique de La Nouvelle-Orléans, apportant à ce style une voix à la fois authentique et électrisante.

Véritable ambassadeur du jazz des origines, il consacre sa carrière à en préserver l'esprit tout en repoussant les frontières grâce à sa technique magistrale, sa profonde connaissance historique et son énergie contagieuse sur scène.

Son sens exceptionnel du swing et sa virtuosité l'ont conduit à collaborer avec plusieurs grandes figures du jazz, notamment à l'occasion de deux concerts avec Wynton Marsalis et le Jazz at Lincoln Center Orchestra, à Londres et à New York.

Adrian se produit actuellement avec son trio, composé du guitariste néo-zélandais Honey Boulton et du contrebassiste parisien Alex Gilson — un véritable trio de classe mondiale qui captive le public partout où il passe.

- Adrian Cox : clarinette / chant
- Honey Boulton : guitare
- Alex Gilson : contrebasse

- **Lundi 9 Mars**
- 15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore
- 21h00 - Salle des fêtes de Lomprat

MOJO FIVE



S
A
N
G
Y
S
N
O
W
J
A
Z
Z

Animés par une profonde passion pour les musiques de la Nouvelle Orléans, les musiciens du Mojo Five ont décidé de célébrer la fête la plus flamboyante qui soit de la Cité du Croissant : Le "Mardi Gras" ! Pour cela, Drew Davies et Björn Ingelstam, deux instrumentistes-chanteurs de renommée internationale mettent leur talent à l'unisson pour vous faire vibrer au son des grands classiques liés à cette manifestation.

Quant à la section rythmique, tenue par César Pastre au clavier, Sébastien Girardot à la contrebasse et Anthony Howe à la batterie, trois musiciens qu'on ne présente plus, elle se fait machine à "groover" au son des rythmes street-beat, du rhythm & blues mais aussi du jazz traditionnel et du funk old school.

- Björn Ingelstam : trompette / chant
- Drew Davies :
saxophone ténor / chant
- César Pastre : piano
- Sébastien Girardot : contrebasse
- Anthony Howe : batterie

- **Lundi 9 Mars**
16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore

PABLO CAMPOS TRIO



Y
NANCY

Pianiste et chanteur, Pablo Campos utilise les formats du trio et du quintet pour célébrer les plus belles pages du Great American Songbook et présenter ses compositions originales. Dans la grande tradition des chanteurs, de Nat King Cole à Jamie Cullum, le swing se met au service de l'émotion et met en valeur la jeune garde des meilleurs accompagnateurs et solistes de la scène parisienne.

En parallèle, Pablo est membre fondateur du ZOOT collectif qui réunit les jazzmen de la jeune scène parisienne. Considéré comme l'une des voix masculines émergentes de la scène jazz, on le retrouve avec le Keystone Big Band sur leur production de West Side Story. En 2025, Pablo est à l'affiche du spectacle « Jazz Celebration » produit par TSF Jazz.

- Pablo Campos : piano / chant
- Viktor Nyberg : contrebasse
- Malte Arndal : batterie

- **Mardi 10 Mars**
14h30 - Casino de La Bourboule
21h00 - Village vacances CCAS de Super-Besse
- **Mercredi 11 Mars**
15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore

CORENTIN GINIAUX NEW QUINTET



S
A
N
C
Y
S
N
O
W
J
A
Z
Z

Après une formation en conservatoire, le clarinettiste Corentin Giniaux développe très tôt un goût prononcé pour le swing et l'improvisation.

Jusqu'en 2023 il mène le Hot Sugar Band sur les scènes internationales les plus prestigieuses et lors de nombreux festivals à travers le monde. Figure reconnue de la scène parisienne, il fonde ensuite The Swing Society, projet dédié à l'héritage des grands maîtres du jazz des années 30–40. Aujourd'hui, il s'affirme comme l'un des clarinettistes français les plus engagés dans la transmission vivante du swing.

Avec ce nouveau quintet centré autour de l'échange entre sa clarinette et la guitare archtop de Clément Trimouille, Corentin Giniaux convoque ses maîtres - Benny, Artie, Buddy - et leurs iconiques duos avec Charlie Christian ou Barney Kessel. Une musique entre swing et pre-bop où le dialogue clarinette - guitare est soutenu par l'une des plus belles rythmiques de la jeune garde du swing français.

- Corentin Giniaux :
clarinette / direction musicale
- Bastien Brison : piano
- David Paycha : batterie
- Edouard Pennes : contrebasse
- Clément Trimouille : guitare

- **Mardi 10 Mars**
16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore
- **Mercredi 11 Mars**
14h30 - Casino de La Bourboule



Ce duo, qui réunit deux musiciens d'exception nous emmène pour un voyage musical aux pays du soleil. D'abord consacré au choro, une musique populaire instrumentale brésilienne aux origines aussi anciennes que celles de la samba mais au style très différent, son répertoire s'est élargi à des compositions inspirées des musiques des îles et des tropiques et même à quelques chansons françaises.

Ces deux complices, nous prouveront une fois de plus que la virtuosité n'est incompatible ni avec la délicatesse, ni avec la sensualité et l'émotion, et que l'esprit du jazz peut se greffer sur bien des formes musicales.

- Aurélie Tropez : clarinette
- Alexis Lambert : accordéon / guitare

- **Mercredi 11 Mars**
16h00 - Brasserie de la Banne à Murat-Le-Quaire
21h00 - Maison du Tourisme à Super-Besse
- **Jeudi 12 Mars**
14h30 - Casino de La Bourboule

LES ORACLES DU PHONO



Ce sextet dirigé par le saxophoniste Nicolas Fourgeux, prêche le retour du phonographe et du jazz des années 20-30 qui continue de faire vibrer par son éternelle fraîcheur. En effet, ils reprennent des morceaux des toutes premières grandes formations américaines (constituées de onze à vingt musiciens) qu'ils font sonner à 6 avec leurs propres arrangements.

Les Oracles du Phono plongent dans l'univers fascinant des compositions de Don Redman, Duke Ellington et Henry Red Allen. Ces maîtres de la scène jazz ont enrichi le genre avec des chansons qui, tout en étant ancrées dans des formes musicales populaires, témoignent d'une grande sophistication harmonique et mélodique. Une formation inédite et un hommage vibrant !

- Nicolas Fourgeux :
saxophone / clarinette / direction
- Michel Bonnet : trompette
- Benoît de Flamenil : trombone
- Christophe Davot : banjo / chant
- Nicolas Montier : saxophone basse
- Jean Pierre Derouard : batterie

- **Mercredi 11 Mars**
16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore
21h00 - Restaurant Le Roc à Chastreix
- **Jeudi 12 Mars**
18h00 - Bar le Caveau du Beffroy à Besse
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore

S
A
N
O
M
O
N
J
A
Z
Z

DRUM BATTLE : JEAN-PIERRE DEROUARD - ANTHONY HOWE

S
A
N
C
Y
S
N
O
W
J
A
Z
Z



Une rencontre rare et explosive : deux batteurs rompus au swing et aux traditions du jazz se retrouvent pour un après-midi pas comme les autres au Sancy Snow Jazz.

L'Australien Anthony Howe, figure bien connue des scènes européennes et asiatiques, apporte son sens du groove, son énergie communicative et une connaissance profonde des styles New Orleans, swing et rhythm & blues. Face à lui, Jean-Pierre Derouard, batteur emblématique de la scène française, chef d'orchestre et homme de scène accompli, reconnu pour son drive irrésistible et sa musicalité généreuse.

Plutôt qu'un duel, c'est un véritable dialogue percussif qui se joue : appels et réponses, contrastes, surprises, relances... Un échange vivant qui met la batterie au centre du jeu, dans toute sa richesse rythmique et expressive.

Un moment unique dans le festival, à la fois festif, virtuose et jubilatoire — l'occasion de découvrir deux personnalités fortes du swing dans une formule spécialement imaginée pour cette édition.

- Jean-Pierre Derouard : batterie
- Anthony Howe : batterie
- Malo Mazurié : trompette
- César Pastre : piano
- Raphaël Dever : contrebasse

- **Jeudi 12 Mars**
15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore

VERONICA SBERGIA MAX DE BERNARDI



S
A
N
C
Y
S
N
O
W
U
J
A
Z
Z

Veronica et Max comptent parmi les plus grands ambassadeurs de la musique «roots» américaine des débuts en Europe. Leur mélange unique de ragtime, country blues, jazz des origines et hillbilly capture le son authentique des années 1920 et 1930 tout en le faisant revivre pour un public contemporain.

Veronica Sbergia est une chanteuse et multi-instrumentiste, reconnue pour sa voix chaleureuse et expressive et sa maîtrise des styles blues et roots anciens. Elle est particulièrement connue pour son travail dans le country blues, le ragtime et le jazz, mêlant tradition et vision artistique moderne.

Max De Bernardi est un maître du fingerpicking à la guitare. Au fil des ans, il s'est produit dans les festivals de blues les plus prestigieux d'Europe et a collaboré avec les plus grands musiciens de la scène roots.

Ensemble, Max et Veronica ont beaucoup tourné en Europe. Leurs concerts sont un voyage au cœur du blues originel et de la musique roots américaine, enrichi par des récits, des arrangements vintage et une énergie intemporelle.

- Veronica Sbergia :
chant / ukulélé baryton / washboard
- Max De Bernardi : chant / guitare

- **Jeudi 12 Mars**
16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore
20h30 - Restaurant Le Pitsoune
au Mont-Dore
- **Vendredi 13 Mars**
18h30 - L'Étable Côté Lounge au Mont-Dore
22h30 - Pub La Taverne au Mont-Dore

ANTHONY HOWE INVITE ...

S
A
N
C
Y

J
A
Z
Z



© MARCLACAZE.COM

Originaire de Sydney (Australie) et installé aujourd’hui à Singapour, le batteur Anthony Howe est notamment le co-fondateur et directeur musical du club de jazz Coolcats au JW Marriott Singapore, l’un des lieux incontournables du jazz traditionnel dans la ville.

Actif depuis plus de trente ans sur les scènes internationales, il s’inscrit dans la grande tradition du swing. Son trio, soutenu par le piano de César Pastre et la contrebasse de Raphaël Dever, propose un jazz vif, dynamique, ancré dans l’histoire mais tourné vers l’échange. Pour le festival, ils accueillent deux jeunes trompettistes parmi les plus brillants de leur génération : Malo Mazurié puis Noé Codjia, chacun apportant sa personnalité et son sens du phrasé.

- Anthony Howe : batterie / chant
- César Pastre : piano
- Raphaël Dever : contrebasse
- Malo Mazurié : trompette (*le jeudi 12*)
- Noé Codjia : trompette (*le vendredi 13*)

- Jeudi 12 Mars

21h00 - Salle des fêtes de Murol

- Vendredi 13 Mars

16h45 - Salle polyvalente au Mont-Dore

21h00 - Brasserie Le Paris au Mont-Dore

TCHA LIMBERGER INVITE ENGELBERT WROBEL



SANC
Y
SNOW
JAZZ

Le violoniste et chanteur Tcha Limberger incarne une approche profondément musicale du jazz, nourrie par les traditions tsiganes, le swing européen et les musiques d'Europe centrale. Son trio — avec Dave Kelbie à la guitare et Sébastien Girardot à la contrebasse — est reconnu pour son élégance, sa cohésion et son sens du rythme. Pour cette rencontre rare, ils invitent le clarinettiste allemand Engelbert Wrobel, figure majeure du jazz classique européen.

Leur dialogue violon–clarinette est d'une évidence remarquable : une musique qui circule avec naturel entre swing, mélodies populaires et improvisation collective.

La guitare rythmique de Dave Kelbie et la contrebasse pulsante de Sébastien Girardot forment le socle sur lequel la musique respire et communique, chaque note est vivante

- Tcha Limberger : violon / chant
- Engelbert Wrobel : clarinette
- Sébastien Girardot : contrebasse
(uniquement à Egliseneuve d'Entraigues)
- Dave Kelbie : guitare

- **Vendredi 13 Mars**
- 14h30 - Casino de La Bourboule
- 20h30 - Salle des fêtes
d'Egliseneuve-d'Entraigues

THE GOOD NEIGHBOURS

S
A
N
C
Y
J
A
Z
Z



Le groupe est né en 2024, de la rencontre de musiciens belges et français. Ils interprètent un jazz hot Nouvelle-Orléans, reprenant les standards du style avec leurs propres arrangements en s'inspirant de formations telles que celles de Sidney Bechet et Muggsy Spanier.

Ils revendiquent également l'influence du célèbre quartet des Delta Four mené par Roy Eldridge et Joe Marsala au milieu des années 30.

- Antoine Bonvoisin : guitare / chant
- Antoine Lissoir :
saxophone / clarinette
- Timothée Lemaire : trombone
- Leigh Barker : contrebasse

- **Vendredi 13 Mars**
15h00 - Salle polyvalente au Mont-Dore
21h00 - Salle des fêtes de Saint-Victor-la-Rivière

TARIFS ET RESERVATIONS

★ Concerts du soir à la Salle Polyvalente du Mont-Dore

- Tarif unique par concert : 17 € (gratuit pour les moins de 12 ans)
- Réservation et vente des billets à l'Office du Tourisme du Mont-Dore (04 73 65 20 21 ou www.sancy.com/agenda/), à l'Espace Sancy Snow Jazz (Maison des curistes, place de la République) ou à la Salle Polyvalente

★ Concert à La Bascule à Tauves *(vendredi 13 mars 2026)*

- Au départ du Mont-Dore par autocar (nombre de places limité) : uniquement sur réservation auprès de l'Espace Sancy Snow Jazz au plus tard avant 12 h 00 le jour du concert - Tarif unique : 17 € transport compris
- Sur place : réservation et vente des billets auprès de la Communauté de communes Dômes Sancy Artense (04 73 65 87 63)

★ Les concerts d'après-midi à la Salle Polyvalente du Mont-Dore

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

★ Autres concerts

Pour les réservations, adresses et coordonnées de chaque lieu de concert :

Besse - Salle des fêtes - 2 Pl. de la Mairie - Tel : 04.73.79.53.39.

Besse - Bar Le Caveau du Beffroy - 6 Rue du Beffroy - Tel : 04.73.62.87.55.

Super-Besse - Maison du Tourisme - Rond point des Pistes - Tel : 04.73.79.60.29.

Super-Besse - Village vacances CCAS - 3 Route du Chambourguet - Tel : 04.73.79.81.50.

La Bourboule - Casino - Quai Mal Fayolle - Tel : 04.73.65.54.45.

Chambon-sur-Lac - Restaurant L'Escale - Route du Mont Dore - Tel : 04.73.68.48.76.

Chastreix - Restaurant Le Roc - station de Chastreix Sancy - Tel : 04.73.22.31.44.

Egliseneuve-d'Entraigues - Salle des Fêtes - 10 Route de Picherande - Tel : 04.73.71.90.13.

Laqueuille - Salle des Fêtes - Le Bourg - Tel : 04.73.22.01.02.

Lomprat (St-Pierre-Colamine) - Salle des Fêtes - Route des Grottes - Tel : 04.73.96.78.47.

Murat-Le-Quaire - Salle des Fêtes - Rte de la Banne d'Oranche - Tel : 06.31.78.71.23.

Murat-Le-Quaire - Brasserie La Banne - 12 Impasse de la Fumade - Tel : 06.75.92.20.13.

Murol - Salle des Fêtes - Place de l'Hôtel de ville - Tel : 04.73.88.60.67.

Saint-Nectaire - Casino - 3 Allée du Casino - Tel : 04.73.79.66.18.

Saint-Victor-La-Rivière - Salle des Fêtes - Le Bourg - Tel : 04.73.88.66.72.

Tauves - Salle de La Bascule - Place du champ de foire - Tel : 04.73.65.87.63.

SANCY
SNOW
JAZZ

INFOS PRATIQUES ET HORAIRES (AU MONT-DORE)

Espace Sancy Snow Jazz

(Maison des curistes - place de la République)

Nous vous accueillons :

- Le samedi 7 et le dimanche 8 mars : de 10 h 30 à 17 h 00 sans interruption
- Du lundi 9 au samedi 14 mars : de 10 h 30 à 12 h 00

Vous y trouverez toutes les informations sur le festival et pourrez réserver vos places pour les concerts du soir.

Les concerts à la Salle Polyvalente (Boulevard Mirabeau)

- 14 h 30 : ouverture des portes
- 15 h 00 : début du 1er concert
- 16 h 00 : fin du 1er concert, sortie obligatoire du public, fermeture des portes et installation du 2e concert
- 16 h 30 : ouverture des portes pour le 2e concert
- 16 h 45 : début du 2e concert
- 17 h 45 : fin du 2e concert
- 18 h 00 : fermeture des portes
- 20 h 30 : ouverture des portes
- 21 h 00 : concert du soir
- 22 h 30 : fin du concert
- 22 h 45 : fermeture des portes

A l'occasion du festival, Sancy Snow Jazz organise des animations autour du jazz destiné aux élèves des écoles du Massif du Sancy. Comme pour les précédentes éditions, plus de 500 écoliers et collégiens bénéficieront de ces actions de découverte.

Présentées sous la forme de mini-concerts avec des temps d'échanges, elles sont préparées et présentées par des musiciens invités au festival.

Ce programme est conçu en lien avec les établissements scolaires, leurs enseignants et les communes concernés, notamment pour tout ce qui concerne la logistique (équipement des salles, transports des élèves, ...). Autant que possible, ces jeunes spectateurs sont accueillis dans des lieux où se déroulent des concerts du festival.

Ces animations se déroulent en journée du lundi au vendredi de la semaine du festival. L'entrée est bien sûr réservée aux scolaires et à leurs enseignants.

Les établissements partenaires en 2026 :

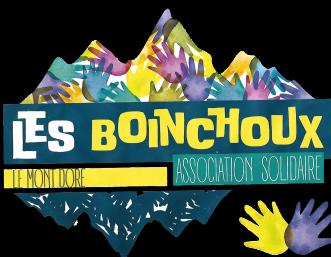
- Ecole primaire La Dordogne à La Bourboule
- Ecole primaire du Sancy au Mont-Dore
- Ecole primaire de Saint-Nectaire
- Ecole primaire de Cotteuges à Saint-Diéry
- Ecole élémentaire de Saint-Pierre-Colamine
- Ecole primaire d'Egliseneuve-d'Entraigues
- Ecole élémentaire de Murol
- Ecole maternelle de Murol
- Ecole élémentaire de la Save à Chambon-sur-Lac
- Collège du Pavin à Besse-et-Saint-Anastaise



Benny Goodman joue pour des enfants sur la Place Rouge à Moscou (1962) D.R.

JEUNE PUBLIC

Deux associations sont nos partenaires pour nous soutenir dans ces actions à destination des scolaires :



Cette association solidaire implantée au Mont-Dore a pour but en priorité de venir en aide aux personnes de tous âges de la commune en situation de précarité, aux malades, aux handicapés, aux enfants de l'école, de la crèche, aux jeunes sportifs de haut niveau.

Les associations du Mont-Dore bénéficient aussi de la générosité des Boinchoux par le biais de subvention ou d'achat de matériel.

Depuis sa création, l'association organise tout au long de l'année des ventes caritatives au cours desquelles sont proposés à très bas prix, vêtements, électroménagers, mobiliers.

Ces ventes sont la seule source de revenus de l'association. Autonome, elle ne perçoit aucune subvention et travaille en étroite collaboration avec les assistantes sociales et le Centre Communal d'Action Sociale de la commune. Elle bénéficie de dons de nombreuses personnes.

Le festival remercie chaleureusement « Les Boinchoux » de son soutien financier important pour l'organisation du programme jeune public, depuis sa mise en œuvre en 2023



ROTARY INTERNATIONAL District 1740

Club de La Bourboule, Le Mont Dore, Bort Les Orgues

Chaque année le Rotary Club apporte son concours financier au festival pour contribuer au budget consacré au programme jeune public. Merci de son engagement à nos côtés.

SOUTENEZ VOTRE FESTIVAL !

Pour aider notre association à continuer de vous proposer un festival avec une programmation de qualité, vous pouvez contribuer à son financement tout en bénéficiant des avantages fiscaux accordés aux dons.

Sancy Snow Jazz est reconnue comme organisme d'intérêt général et peut délivrer des reçus fiscaux permettant de prétendre à une réduction d'impôt de 66 % du montant de votre don (60 % pour les entreprises).

N'hésitez plus ! Votre soutien est essentiel.

Merci de compléter ce formulaire et de le déposer dans l'urne à l'entrée de la salle polyvalente du Mont-Dore ou de l'adresser accompagné de votre règlement à :

Sancy Snow Jazz BP 77 63240 LE MONT-DORE



NOM: Prénom:

Adresse :

Code postal: Ville:

Mail :

Montant de votre don : €

Mode de règlement :

Remise d'espèces

Chèque

Carte bancaire

Vous recevrez une attestation vous permettant de bénéficier la réduction d'impôt prévue à l'article 200 du code général des impôts (particuliers) ou 238 bis (entreprises)

PARTENAIRES

Merci de faire confiance à nos partenaires annonceurs.



PUB LA TAVERNE
Ambiance musicale
Ouvert tous les jours

35 rue Meynadier
63240 LE MONT-DORE
Tél. 04 73 21 52 98

The logo for "La Taverne" features the word "La Taverne" in a stylized, cursive font above a central graphic. The central graphic is a stylized flower or leaf shape with a dark, oval center containing the word "PUB". The petals of the shape are outlined in a decorative style.

SANCY SNOW JAZZ

SANCY SNOW JAZZ

TABAC PRESSE LOTO
Le Havane

Place de la République
63240 Le Mont-Dore

**BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES**

la réussite est en vous

Fromagerie et Boutique du Bougnat

Fromages
Crèmerie
Spécialités
d'Auvergne

Vins
Salaisons
Confiserie

4, rue Montlosier - Le Mont-Dore - Tél. 04 73 65 27 11

À VENIR



SANCY SNOW JAZZ

Sancy Snow Jazz

Avec le soutien de :



fra®



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



www.sancy-snowjazz.com