

Eurochestries

Quatuor de flûtes, *Sifflûté* - Paris, France

Du trio au quatuor, *Sifflûté* ne cesse de se développer.

Après sa participation en tant que trio au festival Eurochestries Charente Maritime 2024, puis à celui de Vendée et au Festival des arts à l'école en 2025, l'ensemble accueille un nouveau membre. Une occasion pour poursuivre vers un répertoire toujours plus riche et entraînant.

C'est au pied de la butte Montmartre à Paris que ce sont rencontrés les quatre jeunes flûtistes du quatuor *Sifflûté*, dans la classe de flûte de Johanne Favre-Engel, au Conservatoire du 9ème arrondissement de Paris. Ils profitent de nombreuses opportunités pour se produire ensemble et ont déjà obtenu de brillantes récompenses.

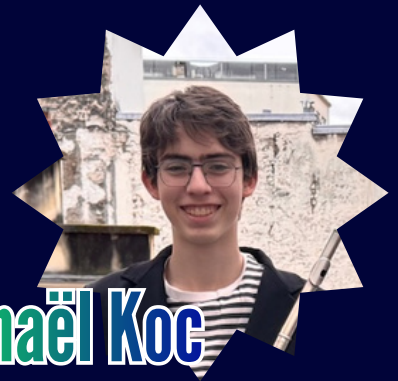
Sifflûté c'est avant tout une passion commune pour la musique et une volonté sans limite de se dépasser.

Entre la "Marche des Elfes" de Mendelssohn et "Clair de Lune" de Debussy en passant par "Harry Potter", *Sifflûté* transporte son public dans un univers enchanteur qui pousse à la rêverie.

Répertoire



Ayant découvert la flûte à l'âge de 6 ans, Raphaël étudie la flûte traversière, la formation musicale et le traverso baroque au Conservatoire du 9ème arrondissement de Paris. Issu d'une famille de musiciens, Raphaël s'épanouit sur scène et aime partager avec le public les émotions que lui inspire la musique. Ses centres d'intérêt s'étendent aussi bien de la musique jazz, au 7^e art qu'à l'animation, nourrissant sa grande sensibilité artistique.



Raphaël Koc

16 ans

Jouant de la flûte depuis l'âge de 8 ans, Agathe est actuellement en cursus Arts-études au lycée Diagonale. Issue d'une famille d'artistes, elle aime aller à la croisée des arts et jouer en groupe. Elle suit également une formation en traverso baroque, en piano et en ukulélé, et fait partie d'une troupe de théâtre. Loin d'avoir un parcours classique, elle est passionnée d'insectes et se destine à une carrière d'entomologiste.

Agathe Petroff

18 ans



Fortement impliquée dans sa carrière artistique, Alice est déjà une artiste complète. Ayant débuté la flûte à 8 ans, tout en chantant à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, elle fait aussi de la danse jazz et contemporaine. Elle est actuellement en cycle spécialisé de flûte traversière, formation musicale et de traverso baroque aux conservatoires régionaux de Versailles et de Paris ainsi qu'en 3^e cycle de piccolo au conservatoire du 9^e arrondissement. Elle suit également des études de musicologie à l'Université de Paris-Sorbonne. Curieuse et enthousiaste, elle aime rencontrer, jouer et partager ses passions avec d'autres musiciens.

Alice Grandgeorge

20 ans



En parallèle de ses études d'histoire à la Sorbonne, Elie accorde une place prépondérante à la musique et particulièrement à la pratique collective. Il a débuté la flûte à l'âge de 7 ans au CRR de Limoges, puis a continué son apprentissage à l'Atelier musical de l'Oise de Choisy-au-Bac, avant de rentrer au conservatoire de Paris 9 après deux années de prépa littéraire au lycée Henri-IV. Toujours désireux de vivre des moments de partage, il a pu jouer dans l'orchestre des *Frivolités parisiennes* et *Travers'Aisne*. Après la flûte il se tourne désormais vers un cursus en chant lyrique.

Elie Chassaing

19 ans



Répertoire

Felix Mendelssohn Marche des Elfes
Gabriel Fauré Au bord de l'eau
Edvard Grieg Le matin
 Mort d'Åse
 Danse d'Anitra
 Dans la caverne du
 roi sous la montagne
Camille Saint-Saëns Aquarium
Mathieu Alvaro Eolia
Manuel de Falla Nocturno
Bill Whelan Riverdance

Harold Arlen Over the Rainbow
Claude Debussy Clair de Lune
Piotr Ilitch Tchaïkovsky Danse Trepak
 Thème du Lac des Cygnes
John Williams Harry Potter