



Rubrique

Patrimoine / Agenda

Contact Presse

Fanny Portier
03 25 42 50 54
06 48 70 98 86
fanny.portier@aube.fr

Journée d'étude : Les panneaux de vitraux du XII^e siècle

Le 30 octobre 2026, la Cité du Vitrail, service du Département de l'Aube, coorganise avec Sorbonne Université (Projet Sphinx) et le Centre André-Chastel, une journée d'étude consacrée aux panneaux troyens du XII^e siècle.

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Passavant le Meilleur ! La Champagne au temps des comtes*, la Cité du Vitrail accueille chercheurs, conservateurs, restaurateurs et spécialistes en sciences des matériaux, venus de France, des États-Unis et du Royaume-Uni, pour présenter un état des connaissances sur l'ensemble de vitraux de la fin du XII^e siècle, exposés en chapelle jusqu'au 31 octobre 2026.

Un ensemble rare, réuni pour la première fois

Les panneaux étudiés proviennent de la cathédrale romane de Troyes. Aujourd'hui dispersés, ils sont réunis exceptionnellement à l'occasion de l'exposition. Cet événement a permis de mener des analyses sur l'ensemble des panneaux actuellement connus. Les données recueillies affinent notre connaissance des techniques de création à la fin du XII^e siècle.

Un programme en trois sessions

Placée sous la direction scientifique de Sylvie Balcon-Berry, professeure d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge à Sorbonne Université (Centre André-Chastel), la journée s'articule en trois sessions :

- **Données iconographiques** : réflexions sur le programme des panneaux troyens (Elizabeth Pastan, Emory University), nouvelles perspectives sur le panneau de l'Assomption de la Vierge de la Collection McCarthy (Mary Shepard, University of Arkansas-Fort Smith) et point sur les fragments troyens d'un vitrail composite conservé au musée de Cluny (Sophie Dutheillet de Lamothe).
- **Aspects stylistiques** : l'atelier troyen du XII^e siècle à la lumière des recherches récentes (Sylvie Balcon-Berry) et les liens entre les panneaux et la *Bible des Capucins* de la BnF (Laure Rioust).



-
- **Approches matérielles** : étude archéologique des panneaux (Sylvie Balcon-Berry et Karine Boulanger, CNRS), analyse du panneau de la Transfiguration à l'aide d'AGLAE (Claudine Loisel, LRMH), analyses archéométriques et enjeux de restauration (Théo Caroff et Flavie Serrière, Manufacture Vincent-Petit), commerce du verre entre l'Angleterre et la France (Tim Ayers, University of York, et Laura Adlington, Winterthur Museum) et enregistrement numérique des panneaux (Grégory Chaumet, PLEMO3D/Sorbonne Université).

La journée s'achèvera par la diffusion d'un film réalisé pendant les analyses.

L'ensemble des interventions seront filmées et enregistrées puis diffusées sur la chaîne YouTube de la Cité du Vitrail en novembre 2026.

Journée d'étude : les panneaux troyens du XII^e siècle

Vendredi 30 octobre 2026

9h-18h15

Cité du Vitrail - Troyes

Informations pratiques

- Gratuit, sur inscription : <https://cite-vitrail.tickeasy.com/fr-FR/produits?famille=2516832942610402255>
- [Programme complet](#) disponible sur cite-vitrail.fr, rubrique agenda et joint à ce communiqué.