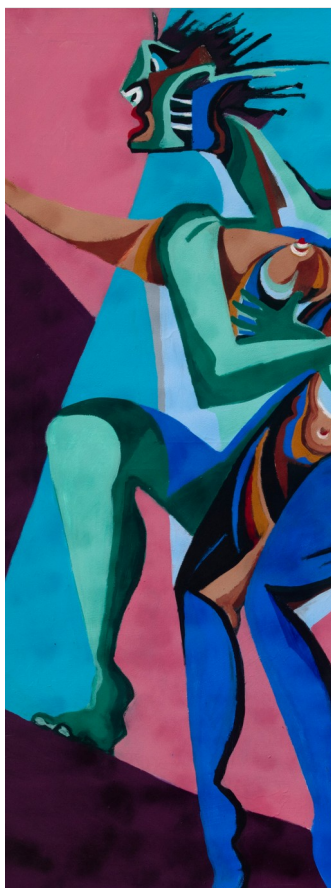


**Le projet *Résiste*, développé dans ce dossier autour de l'oeuvre
de Jacques Quoëx, a été imaginé et organisé par
la Cie Brozzoni avec le soutien de la commune de Viuz-la-Chiésaz**

EXPOSITION
Jacques Quoëx
du 23.08 - 13.09.2025



Arts Plastiques - Cinéma - Théâtre

*«Toute vision, toute conviction, toute oeuvre pour qu'elle se révèle
doit résister à toute pression et cette lutte dure le temps d'une vie.»*

— AU HANGAR À VIUZ-LA-CHIÉSAZ —

la CIE BROZZONI présente

Jacques Quoëx

EXPOSITION du 23.08 - 13.09.2025



©Photo Didier Devos

Vernissage samedi 23 août dès 18h

Présentation de l'exposition - Performance - Verre de la convivialité
À la tombée de la nuit, Projection de Bacchanales Gigognes
de Jacques Quoëx et de La Strada de Federico Fellini

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

23, 24, 29, 30 et 31 août | 5, 6, 7, 12 et 13 septembre

ENTRÉE
LIBRE

— Toutes les infos sur www.cie-brozzoni.com —



ANNECY





ENTREE LIBRE

Au HANGAR du 23 août au 13 septembre EXPOSITION Jacques Quoëx

VERNISSAGE - Samedi 23 août

*Les peintures de Jacques Quoëx exposées au Hangar
ont été réalisées entre 1970 à 2016*

Artiste, tout autant que plasticien, homme de théâtre et de cinéma, naturellement indiscipliné, expressionniste, son œuvre picturale est alliée à la verve fellinienne de son théâtre et à la rigueur cubiste d'un Picasso. Ses sculptures, elles, se font l'écho de son univers plastique, en créant des personnages décapants. Jacques Quoëx a dédié sa vie à la peinture, l'écriture, l'image et a mis en scène de nombreux spectacles.

18h Présentation de l'exposition et performance picturale avec Yohan Jacquier musicien

19h15 Moment musical : improvisation jazz au saxophone par Jean-Marc Brouze musicien compositeur inspirée de son ressenti des œuvres exposées

19h30 Verre de la convivialité

CINEMA AU HANGAR

20h30 Projection du film de Jacques Quoëx *Bacchanales Gigognes* tourné à Annecy en 1985 suivi d'un débat avec Cécile Boujet De Francesco

21h30 Projection du film *La Strada* de Federico Fellini sorti en 1954.

Federico Fellini est un des cinéastes qui a influencé les visions de Jacques Quoëx.

Durée : 1h55

UN FILM CLASSIQUE INOUBLIABLE



Gelsomina, jeune femme naïve, a été cédée par sa mère à Zampanò, un hercule de foire qui vit dans la rue de ses piètres numéros. La jeune fille va peu à peu se mettre à aimer et protéger ce colosse brutal, Zampanò, lui va découvrir plus tard un rival en la personne d'un funambule lunaire, travaillant dans un petit cirque et baptisé le fou.

Federico Fellini est un des piliers du nouveau cinéma italien des années 50. Il a influencé toute l'Europe. Il est aussi scénariste, auteur de bande dessinée, caricaturiste, acteur et écrivain italien.

Ouverture et visite de l'Exposition Jacques Quoëx

Les vendredis, samedis et dimanches de 16h à 20h

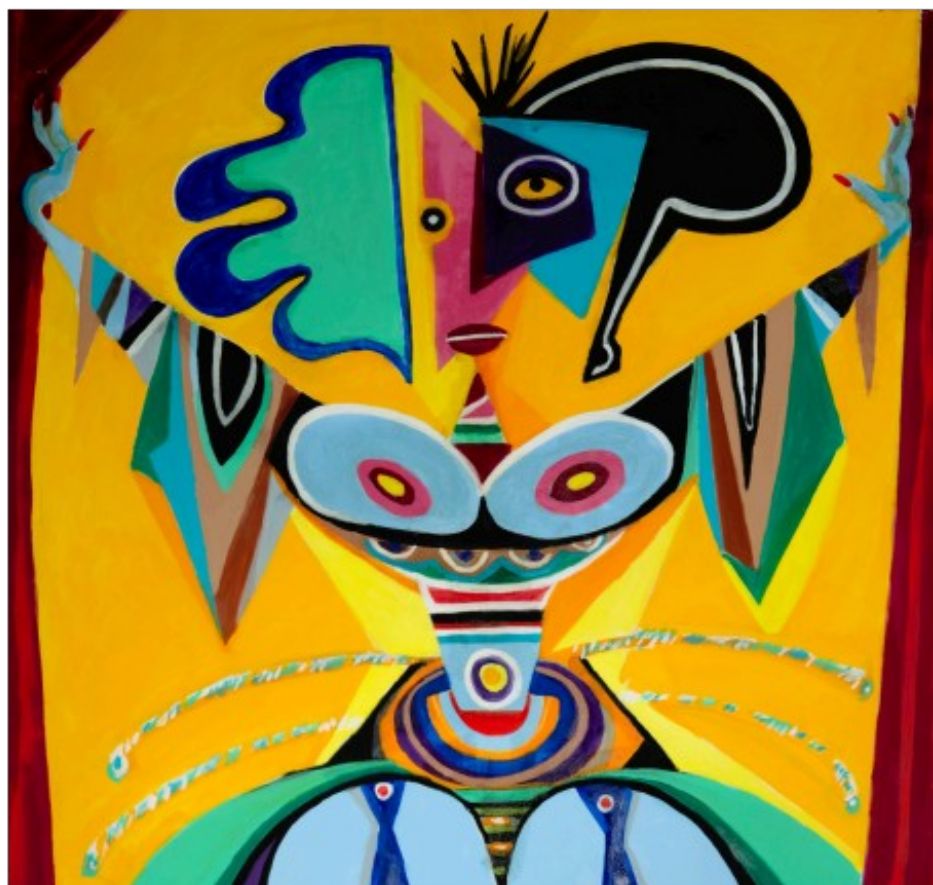
24, 29, 30 et 31 août, 5, 6 et 7 septembre, 11 et 12 septembre.

— AU HANGAR À VIUZ-LA-CHIÉSAZ —

la CIE BROZZONI présente

L'Art en Fête

Samedi 13.09.2025 dès 11h



© Photo Didier Devos

ARTS PLASTIQUES CINÉMA THÉÂTRE

Restauration sur place le soir
avec La Boîte à Déjeuner

Programme sur www.cie-brozzoni.com



ANNECY



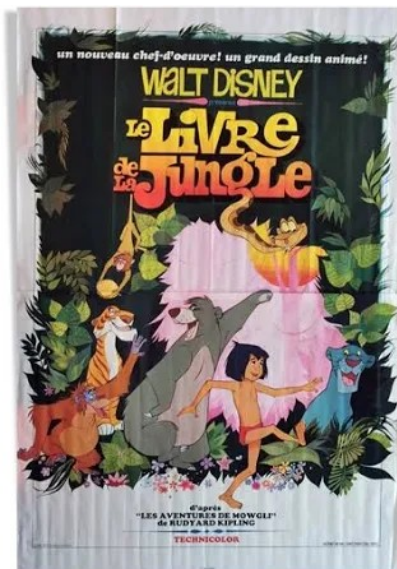
Samedi 13 septembre *L'Art en fête*

En Salle de Motricité de Viuz-la-Chiésaz (à 3mn à pied du Hangar).

11h CINEMA POUR ENFANTS dès 6 ans.

Le Livre de la Jungle de Walt Disney - sorti en 1967.

Durée: 1h18.



LE Livre de la Jungle est un des films les plus populaires de Walt Disney.

C'est une ode aux plaisirs simples. C'est aussi un magnifique voyage initiatique pour le jeune Mowgli, élevé par les loups, qui se plaît dans la jungle...

Librement adapté du livre de Rudyard Kipling, le film est un chef d'oeuvre d'animation. Une comédie musicale à la partition exemplaire. La plupart des chansons ont été écrites par Richard et Robert Sherman.

AU HANGAR**16h THEATRE JEUNE PUBLIC** dès 8 ans présenté au Festival off d'Avignon 2025

Confliture par la compagnie Terre de Break.

Durée : 50mn



Gaétan Gali alterne danse breaking, acrobaties, prises de parole poétique, philosophique, humoristique, et slam.

Poète à la limite du one-man-show, il joue avec les mots et leurs sonorités pour les enchaîner avec de la danse.

Textes, danse et interprétation : Gaétan Gali Schneider

Création musicale : Vermont

Regard extérieur : Fafapunk

Regard dramaturgique : Agathe Peyrard

17h30 THEATRE JEUNE PUBLIC dès 8 ans

***Mowgli* présentation de Fin du Stage Théâtre Enfants.**

Adaptation théâtrale du premier épisode du Livre de la Jungle de Rudyard Kipling.

Durée : 30mn



Mowgli est l'histoire d'un petit enfant sauvage. Perdu dans la jungle, il est recueilli par un clan de loups. Dans cette épisode nous faisons la connaissance des fameux personnages de

Après la représentation de *Mowgli*, rencontre entre le public, les enfants-stagiaires et le Collectif artistique RESISTE.

19h RESTAURATION SUR PLACE servie par *La Boîte à Déjeuner d'Annecy*

avec les produits de la ferme : boulettes de viande ou falafels, salade grecque. dessert de saison

20h30 LECTURE incarnée par Christian Lucas - pour adolescents et adultes

***Prélude de Pan* de Jean Giono**

Durée : 50mn

Christian Lucas, comédien, est l'interprète de *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, spectacle de la Cie Brozzoni qui a été présenté en 2023 au Hangar de Viuz-la-Chiésaz dans le cadre de Jour de Fête. *Le Prélude de Pan* peut être considéré comme une suite à *L'homme qui plantait des arbres*.



Le Prélude de Pan de Jean Giono oscille entre poésie et fantastique, et évoque un village en fête où un acte de cruauté déclenche une métamorphose du monde, entraînant hommes et bêtes dans une danse envoûtante. Une vision complexe et contemporaine de la Nature : quand l'homme ne la respecte plus, la Nature se venge et l'homme est pris de panique.

21h30 CINEMA au HANGAR à VOIR EN FAMILLE en Version Française

***Le Dictateur* de Charlie Chaplin sorti en France en avril 1945**

Durée : 2h05

UN FILM CLASSIQUE REMARQUABLE



«Charlie Chaplin a consacré son film au combat en faveur de la démocratie et de la paix. A l'automne 1938, Charlie Chaplin achevait la première ébauche d'un scénario écrit dans le plus grand secret. Des rumeurs avaient néanmoins circulé ici et là annonçant que le créateur de Charlot avait décidé de réaliser son premier film parlant et qu'il interpréterait un personnage inspiré d'Adolf Hitler.

Le Dictateur est-il une comédie ? Une tragédie ? Une satire sociale ? Le film est complexe, structuré par tous ces genres.

On peut s'attacher, si on le désire, tout au long du film, à repérer les moments où le ton change et où le tragique prend le pas sur le comique, que ce soit dans le récit, mais aussi dans les dialogues ou dans les images : de quoi constituer un réquisitoire sur notre inhumanité ».

extrait d'un document du CNC

80 ans plus tard, après la première et seconde guerre mondiale, les nombreuses commémorations et témoignages, les archives en ligne, les multiples ouvrages, les débats, les phrases prononcées : «c'est la der des ders» et «plus jamais ça», la mise en place du droit international humanitaire, rien n'a changé, force est de constater que nous n'avons rien appris de l'Histoire et que la nature de l'homme est barbare. Dominique Vallon Brozzoni - en charge du projet Résiste

**Samedi 13/09 - Entrée Libre sauf le Cinéma aux prix de
4,50 - 5,50 et 3,50 (jeunes jusqu'à 24 ans)**

COLLECTIF ARTISTIQUE RESISTE : Dominique Vallon Brozzoni co directrice de la Cie Brozzoni et comédienne - Claude Brozzoni directeur de la Cie Brozzoni et metteur en scène - Jennifer Lanoue administratrice - Jacques Quoëx artiste plasticien - Pipo Gomes régisseur général et sonorisateur - Sébastien Reymond régisseur plateau- Sébastien Pricaz régisseur plateau - Thierry Xavier plasticien – Renaud Jacquier Stajnowicz plasticien - Philippe Clapier plasticien - Didier Devos photographe - Pierre Marchand éclairagiste - Christian Lucas comédien - Jean-Marc Brouze musicien compositeur – Denis Vallon projectionniste - Cecile Boujet De Francesco journaliste - Laetitia Bolatto graphiste – Philippe Métral et La Boîte à Déjeuner Annecy - la compagnie Terre de Break Annecy, l'équipe technique et les bénévoles de Cinébus et l'équipe des bénévoles de la Cie Brozzoni.

REMERCIEMENTS : à Bonlieu Scène Nationale Annecy pour son prêt de matériel technique sans lequel il n'aurait pas été possible de transformer le hangar en espace d'exposition temporaire et à Espace et Cie Lyon pour son aide.

L'ensemble de cette manifestation est rendue possible grâce aux partenaires de la Cie Brozzoni : la Ville de Viuz-la-Chiésaz, la Ville d'Annecy, le Département de la Haute-Savoie et la participation de Bonlieu Scène nationale d'Annecy, d'Espace et Cie Lyon, de Cinébus et de Viuz Animation Loisirs.