

← Chemin des arts en Tricastin →

<http://chemindesarts.canalblog.com>

Mairie de Saint-Paul-trois-Châteaux, 0475969516, archives@mairie-sp3c.fr

SITES JALONNANT LE CHEMIN DES ARTS : sélection de notices

LA GARDE-ADHÉMAR

1- Belvédère de la place de l'église :

Vaste panorama sur la plaine de Pierrelatte, les contreforts du Vivarais, les voies de circulation et au sud sur le complexe nucléaire du Tricastin.

2- Jardin des Herbes :

A l'aplomb de l'église, sur d'anciennes terrasses de jardins potagers, il rassemble une riche variété de plantes médicinales et aromatiques.

3- Eglise Saint-Michel :

L'harmonie des volumes, la rigueur des formes, la sobriété de la décoration et les deux absides opposées caractérisent cet édifice roman (seconde moitié du XIIe siècle).

31- Val des Nymphes

Le nom du site témoigne d'un culte antique aux Nymphes Mères implanté près des sources. De l'important habitat médiéval, seule demeure la chapelle priorale romane (XIIe siècle).

32- Galerie Linard

Dans une ancienne filature de soie du XIXe siècle, Eric Linard a installé une galerie d'art contemporain et des ateliers d'édition d'estampes.

SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX

10- Hôtel de Ville :

Cet édifice prend sa forme définitive en 1760. Il appartient alors à la famille de Castellane. La Commune achète la demeure en 1879 et en fait l'Hôtel de Ville à partir de 1890.

11- Musée (logo musée de France)

Le Musée d'Archéologie Tricastine présente ses collections dans la salle de l'Archidiacre lors d'exposition temporaire thématique.

12- Eglise Notre Dame et Saint Paul :

Construite aux XIIe et XIIIe siècle, cette ancienne cathédrale est un très bel exemple de l'art roman provençal : Sobriété, volume élancé, ornementation « à l'antique » la caractérise.

13- Angle Art Contemporain :

Créée en 1983, l'association Angle Art Contemporain propose des expositions en collaboration avec l'IAC de Villeurbanne, organise manifestations, voyages, initiations, projets pédagogiques.

16- Chapelle Sainte-Juste :

La Chapelle située sur cet éperon rocheux qui domine la moyenne vallée du Rhône, est construite en 1812. Elle surplombe les ruines d'une chapelle funéraire médiévale.

22- Truffière au Chameau :

Cette parcelle, déjà communale avant 1810, fait l'objet d'un projet de réhabilitation en tant que truffière historique soulignant l'importance de la trufficulture en Tricastin.

SAINT RESTITUT

18- Chapelle du Saint-Sépulcre :

Guillaume Adhémar, évêque du Tricastin, fait ériger cette chapelle hexagonale, consacrée en 1508, dans un site lui rappelant son pèlerinage en Terre Sainte.

19- « Sentinelles – hommage aux Carriers » :

Œuvre d'art contemporain en forme d'observatoire du paysage, constituée de 14 blocs, œuvre de Claude Rutault sous l'égide de l'association Lithos et de la Fondation de France.

20- Eglise paroissiale :

Autour de la tombe de Restitut, évêque, se développent le village et un pèlerinage, d'où la construction de l'église romane aux XIe et XIIe siècles avec sa Tour funéraire.

21- Centre d'art contemporain (lithos) :

Dans l'ancienne Cure du village, l'association Lithos œuvre à mettre en valeur l'Art contemporain et perpétuer la mémoire de l'exploitation des carrières de pierre.

CLANSAYES

23- N.D. de Toronne :

La chapelle est reconstruite en 1206. Une commanderie des Chevaliers de St Jean s'y tient jusqu'à la fin du XVII^e siècle. L'abbé Revol la ressuscite en 1928 et édifie les divers sanctuaires.

24- Eglise :

Cette église romane, dédiée à l'archange Saint Michel, est construite au XII^e siècle, Elle est agrandie par la suite, de deux chapelles latérales de style gothique.

25- Donjon :

Cette tour carrée, commencée au XII^e siècle, est dotée de quatre contreforts, couronnée d'un chemin de ronde octogonal au XIV^e siècle. La vierge fut installée par les Clansayais en 1853.

28- Chapelle Saint-Ferréol :

Cette chapelle romane, ruinée, est édifiée sur des sarcophages mérovingiens en pierre de Clansayes. Un ermite y vit en 1820. Elle a pu être le lazaret du village ?

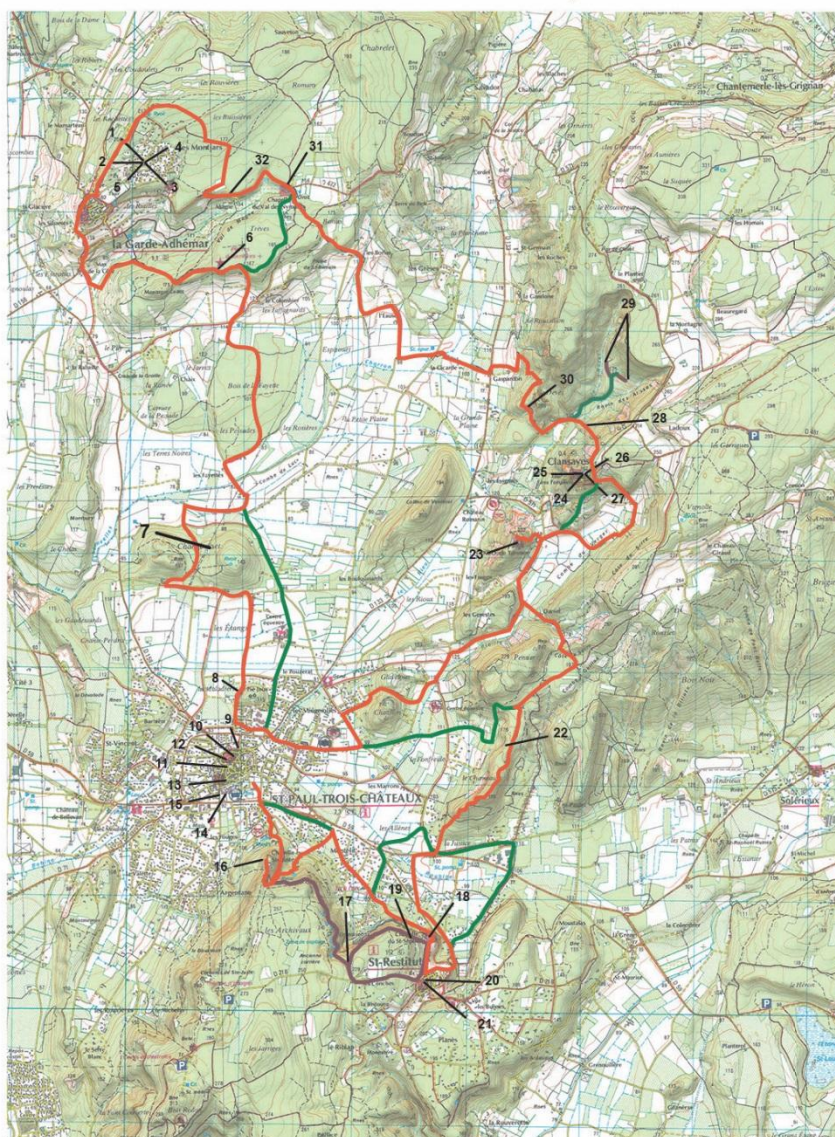
29- Angle hors les murs et Jumelles du Rozet :

Angle hors les murs, résidence d'artistes aux Alyssas depuis 1986, permet une meilleure adéquation entre projet et réalisation artistiques. Les Jumelles du Rozet sont un monument mégalithique (deux disques de rocher de 8 m de diamètre) avec bassin et tombes. Le bassin servit ensuite de fouloir à raisin.

ITINERAIRE SUR FOND DE CARTE IGN

Randonnée facile sur 30 km

CHEMIN DES ARTS EN TRICASTIN



Carte IGN au 1:25 000 n°3009 ET / IGN-PARIS 2009 - Autorisation n°50-9036/ échelle non respectée

Tracé orange : Chemin principal (jaune sur le terrain)

Tracé vert : Chemin optionnel

Tracé violet : Chemin optionnel bis, hors Chemin des Arts, parties privées non conventionnées

