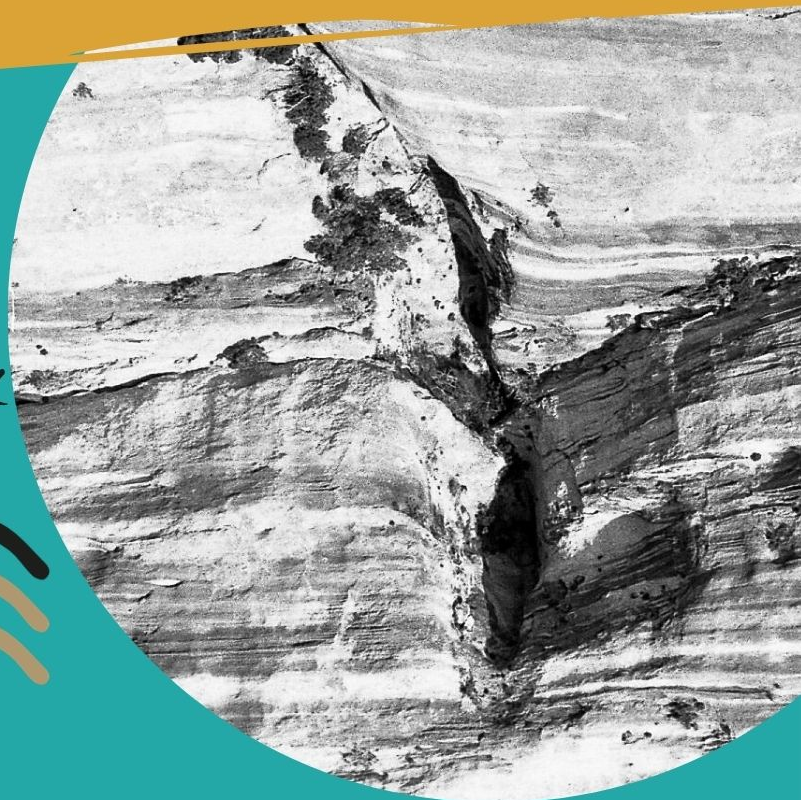




PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON PRÉSENTE,
DANS LE CADRE DU PROJET TERRES DE LEGENDES

Exposition photographique

Sillons *de* *Manon Monchaux*



Castellane - cabanon des jardins de la Tour

Vernissage le 16 avril 17 h,
puis ouverture les 17, 18 et 19 avril de 14 h à 17 h

Aiguines - école Escoulen

Vernissage le 27 mars à 17 h 30, puis ouverture samedi 28 mars
de 16 h à 17 h et dimanche 29 mars de 14 h à 16 h

La Palud-sur-Verdon - au château

Vernissage le jeudi 9 avril à 17 h 30, puis en visite libre jusqu'au dimanche
26 avril en fonction des ouvertures du château au public



GRATUIT
INFOS SUR WWW.PARCDUVERDON.FR





Exposition de Manon Monchaux "Sillons"

Le Parc naturel régional du Verdon, avec le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, a lancé un projet de résidence d'artiste mêlant création et médiation autour du thème "Terres de légendes". La photographe Manon Monchaux a été choisie et invitée sur 10 semaines à explorer les relations verticales du Grand site des Gorges du Verdon, à travers des ateliers et une création personnelle. Voici la restitution de son travail avec l'exposition : **Sillons**.

Entre accroche et abstraction, ce travail explore les verticalités du territoire des Gorges du Verdon comme autant de sillons creusés par le temps. Sillons géologiques des parois calcaires sculptées par l'eau et l'érosion, sillons humains des sentiers qui s'agrippent à la roche, sillons domestiques des volets qui strient les façades.

Ces lignes verticales, qu'elles soient naturelles ou habitées, racontent une double histoire : celle d'un paysage qui se dresse et résiste, et celle des hommes qui s'y accrochent, y tracent leur présence. La notion d'habitat se révèle alors dans cette tension permanente entre verticalité et ancrage, entre la monumentalité minérale et l'échelle intime du quotidien.

En jouant sur les cadrages et les contrastes, les images oscillent entre la documentation du réel et l'abstraction formelle, révélant dans ces sillons verticaux une mémoire commune – géologique et humaine – inscrite dans la matière même du territoire.

La restitution se déploie en trois lieux : Aiguines, Castellane et la Palud-sur-Verdon, comme autant de points d'accroche où observer ces sillons qui traversent et structurent le paysage.

Manon pratique la photographie argentique et des procédés comme le polaroid et le sténopé qu'elle a investi dans sa création comme dans les temps de médiation avec les groupes scolaires et les habitants du territoire.



SUIVEZ LE TRAVAIL CRÉATIF DE MANON MONCHAUX AU FIL DES MOIS :
WWW.MANONMONCHAUX.WORDPRESS.COM OU INSTAGRAM

