

HISTOIRE(S) DE SE RENCONTRER !

6ème édition

LE MAS-D'AZIL (09)

19 avril et du 23 au 26 avril 2026

Sous le marrainage de Marie José MONDZAIN, philosophe



Christian Van Couwenbergh Scène de mœurs, dit le Rapt de la négresse 1632

Soutiens: Mairie de Le Mas-d'Azil, Dép. 09, Com. Com. Arize Lèze, Région Occitanie

Partenaires : Radio Galaxie, radio Transparence, Azinat TV, MRA ST La maison de papier

Direction Maylis Bouffartigue 06 78 38 25 87 rencontrestheatrales09@gmail.com

L'Histoire et sa transmission, la compréhension et l'étude des crimes contre l'humanité.
Focus Domination-s et féminisme-s Résistantes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui
Afroféminisme, homophobie/transphobie, « les sorcières », féminicides dans le Monde, les viols
comme arme de guerre, critique constructive de l'Intelligence Artificielle.

Le Mas-d'Azil : SALLE MULTIMEDIA 4 Rue du Temple SALLE DES FÊTES Mairie, rue Mouret

Prix libre spectacle à partir de 7€, moins de 12 ans 5€ - 3 spectacles : prix libre adulte à partir de 18 €

DIMANCHE 19 AVRIL :

SALLE DES FÊTES Tout public à partir de 10 ans Prix libre à partir de 7€, moins de 12 ans 5€

11h00-12h00 Spectacle *Résistantes nègres* de Sylvie Dyclo Pomos, dramaturge. Tribulations des femmes esclaves, pendant la traite négrière. Portraits de femmes écrasées, humiliées, torturées qui ont su résister à l'innommable grâce à leur force de penser : le triomphe de l'esprit humain sur la tyrannie .

PAUSE REPAS Mangeons ensemble Salle multimedia : Repas+Boisson+dessert 10 € (rés. obligatoire 0678382587)

SALLE MULTIMEDIA Prix libre - FILM: Prix libre à partir de 5 € Table/librairie : La Maison de papier

13h30-14h15 Portraits Femmes résistantes d'Ariège Avec Suzel et Olivier Nadouce (asso. mémorielle MRA ST) Portraits de ces femmes, qui sont su entrer en Résistance contre l'occupant nazi et contre la collaboration du régime Pétainiste de Vichy, lors de la 2e guerre mondiale. Parfois oubliées voire occultées elles reprennent place dans l'Histoire

14h30-15h30 Conférence Femmes en exil ; les réfugiées espagnoles en France, 1939-1942 (éd. Presses universitaires François-Rabelais) En présence de l'auteure **Maëlle Maugendre** historienne. Entre 75 000 et 95000 femmes cherchent refuge en France. Invisibilisées, dans l'ombre de leurs compagnons d'armes. Tributaires des stéréotypes de genre et confrontées à des dispositifs étatiques de prise en charge distincts de ceux des hommes.

16h00-17h00 Conférence Les luttes des femmes palestiniennes Avec **Sandrine Mansour** chercheure et historienne franco-palestinienne. Ses travaux portent entre autre, sur la diaspora féminine palestinienne ainsi que sur les mouvements féministes au Levant, dont le mouvement des femmes palestiniennes. Comment les luttes pour les droits de ces femmes, sont indissociables des luttes contre la colonisation violente Israélienne.

17h30-19h30 Film Résistantes. Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans (74 min) en présence de la réalisatrice **Fatima Sissani** Eveline, Zoulikha, Alice. Regard croisé de trois femmes engagées au côté du FLN, qui ont connu clandestinité, prison, torture, hôpital psychiatrique. Elles racontent avec pudeur l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté, la poésie...

JEUDI 23 AVRIL :

SALLE DES FÊTES : Tout public à partir de 8 ans Prix libre à partir de 7€ et moins de 12 ans 5€

11h00-12h00 Spectacle Pas de peau avec la **Compagnie Ô Possum** : Version décalée, musicale et libre du conte de Peau d'âne qui aborde avec humour et bienveillance la domination des humains sur les animaux (et sur le vivant) et sur les enfants (inceste)

SALLE MULTIMEDIA Prix libre

17h30-18h45 Conférence La parole aux négresses de **Awa Thiam** (éd. Denoël 1978 ; ré-éd. Divergences 2024) En présence de l'auteure **Ndèye Fatou Kane** chercheuse, membre du Réseau des Féministes du Sénégal, coordinatrice de la 1ère campagne #BalanceTonSaïSaï. Livre fondateur du féminisme Africain de l'anthropologue **Awa Thiam**, *La parole aux négresses* est précurseur de l'intersectionnalité et de la spécificité du féminisme des femmes noires francophones

19H00-19h45 **Conférence** *La «musculinité» gay. La virilité gay, un exemple de la domination masculine* avec **Thierry Pijulet**, Docteur en STAPS et enseignant à l'UPEC (Université Paris Est Créteil). Folle, fiotte, femmelette, gonzesse, tapette, pédale, tante, tata, tantouze, tarlouze, lopette, coiffeuse...Ces insultes révèlent une image féminisée et dépréciée. Cependant certains gays, exposent tous les attributs valorisés de la virilité. Qui sont ces hommes ? L'homosexualité peut-elle être aussi parfois une reproduction des normes de genre ?

PAUSE REPAS Mangeons ensemble Salle multimedia : Repas+Boisson+dessert 10 € (rés. obligatoire 0678382587)

21h00-22h30 **Conférence** *Homophobie, Transphobie – Intersectionnalité* Avec **Louis-Georges Tin** Docteur en littérature, ancien maître de conférences de l'université d'Orléans, qui fut président du Conseil représentatif des associations noires (Cran) de France, à l'origine de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie en 2005 célébrée le 17 mai, retrace les combats qui ont été les siens pour la reconnaissance des droits des homosexuels et pour l'acceptation sociale de leur orientation ; il vient aussi nous parler des discriminations intersectionnelles...

VENDREDI 24 AVRIL :

SALLE MULTIMEDIA Prix libre

20h30-22h30 **Conférence + dédicace** *Les filles-au-diable : retrouver les "sorcières" de Steilneset (1620-2022)* (éd. La découverte) En présence de l'auteure **Christelle Taraud** chercheure, historienne, spécialiste des questions de genre et de sexualité. En 2022, Christelle Taraud se rend en Norvège qui a érigé en 2011, un Mémorial dédié à celles qui ont été brûlées vives, durant le XVIIe siècle. Elle fait l'expérience sensible, littéraire et poétique du souvenir de ces exécutions. Ces femmes n'étaient pas des "sorcières" mais des victimes d'une persécution misogyne systémique et d'un crime de masse nommé féminicide. De 1620 à 2022, d'autres territoires ont connu des épisodes paroxystiques féminicides. Émerge alors une autre histoire des chasses aux "sorcières", qui fait écho à des situations contemporaines de haine contre les femmes partout dans le monde

SAMEDI 25 AVRIL :

SALLE MULTIMEDIA Prix libre - Documentaire entrées : 4,5€ / 5,5€ (Partenariat avec L'Estive)

10h30-12h00 **Conférence + Lectures** *Sous nos regards. Récits de la violence pornographique* (éd. Seuil) Avec **Christelle Taraud**, historienne et chercheure (précitée) Des dizaines de femmes ont porté plainte et sont parties civiles dans deux procès: French Bukkake et Jacquie et Michel. Pour la 1ère fois, des individus sont jugés pour un système d'exploitation, de domination des femmes, de violences sexistes, racistes et classistes : traite d'êtres humains en bande organisée, proxénétisme, viols en réunion, violence, menaces

PAUSE REPAS Mangeons ensemble Salle multimedia : Repas+Boisson+dessert 10 € (rés. obligatoire 0678382587)

13h45-15h15 **Conférence** *Inceste d'État* (éd. Stock) En présence de l'auteure **Romane Brisard**, journaliste. *La Familia grande* de **Camille Kouchner** relance le débat en 2021 sur l'inceste. La France célèbre la libération de la parole, mais les enfants victimes, dont les plaintes sont classées sans suite, sont contraints à revoir leurs bourreaux. Les mères refusent l'inacceptable, ces résistantes fuient leur pays pour sauver leurs enfants. Violence d'État, du droit et de la justice

Argent, machinisme, algèbre ; les trois monstres de la civilisation actuelle Simone Weil (1909-1943)

C'est dans le vide de la pensée que s'inscrit le mal Hannah Arendt (1906-1975)

15h45-17h15 **Conférence** *Féminicides: une Histoire Mondiale* (éd. La Découverte) dirigé par **Christelle Taraud**. Partout dans monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. **Christelle Taraud** réunit dans cet ouvrage inédit, scientifique et politique, les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives. Il s'agit de comprendre le continuum des violences qui s'exerce contre les femmes depuis la préhistoire.

17h45-19H15 **Conférence** *Le bruit du monde me fait un peu trop mal certains jours* (éd. Studiofact) en présence de l'auteure **Céline Bardet** Juriste et enquêtrice criminelle internationale, spécialisée dans les crimes de guerre. Juriste au Tribunal Pénal International pour l'ex-Yougoslavie elle passe 12 ans dans les Balkans à poursuivre les criminels de guerre. Mandatée par l'UE, INTERPOL ou l'ONU, elle fonde en 2014 l'ONG We Are NOT Weapons of War . Elle n'a qu'une obsession : écouter les victimes, documenter les crimes, collecter des preuves et traduire leurs auteurs en justice. C'est un travail de longue haleine qui l'a menée dans près de cent pays. Elle se bat aussi contre les idées fausses et la désinformation régnant sur ce phénomène massif.

PAUSE REPAS Mangeons ensemble Salle multimedia : Repas+Boisson+dessert 10 € (rés. obligatoire 0678382587)

20h30-22h15 **Documentaire** *Viols de guerre, 70 ans d'histoire d'une arme taboue* (2019, 50min) réal. **Danièle Alet** Suivi d'un échange avec **Céline Bardet** juriste et enquêtrice criminelle internationale. Viols de guerre. Viols massifs. Ces mots terrifiants viennent désormais hanter l'actualité internationale entre attentats et massacres de civils, femmes, hommes, enfants. De Berlin en 1945 à la Syrie en 2015, en passant par l'Italie, le Japon, le Rwanda, la Serbie jusqu'à la RDC, la Syrie et l'État islamique, 70 ans de viols de guerre, d'esclavagisme et de tortures sexuelles. Histoire taboue d'une arme masculine collective et perverse qui se propage plus que jamais sur tous les territoires en conflit.

DIMANCHE 26 AVRIL :

SALLE DES FÊTES : Tout public à partir de 13/14 ans Prix libre à partir de 7€, moins de 16 ans 6€

11h00 **Spectacle** *Jeunesse sans Dieu* d'après le livre d'Ödön von Horvath (prod. Cie Astrolabe) Adaptation, jeu et mise en scène par **Nicolas Pichot**. Écrit en 1938, *Jeunesse sans dieu* annonce de manière prémonitoire un monde au bord du gouffre. Une œuvre universelle et intemporelle parce qu'elle décrit la faiblesse humaine, celle qui nous incite à adopter aveuglément la pensée dominante au mépris de nos propres convictions.

SALLE MULTIMEDIA Prix libre

15h00-16h30 **Présentation** *de Peine Kapital* (éd. La Fabrique), dernier ouvrage de **Marie José Mondzain**, philosophe, directrice émérite au CNRS ,auteure de nombreux ouvrages. Qu'est-ce donc qu'une «intelligence» sans cerveau et sans corps? Marie José Mondzain choisit, au gré de ses échanges avec ChatGPT, d'interroger le robot sur ses «angles morts». Exercice à la fois ludique et sérieux où la machine, «privée de toute imagination faute d'accès au désordre et au chaos », ne peut nier par exemple le dessein qui anime ceux qui la programment – lequel a tout à voir avec le pouvoir et la dépossession que nous impose le règne du Capital : «la décapitation symbolique et programmée de toutes les têtes dont on attend la soumission». Se dessinent pourtant au détour de cette «conversation» des voies pour résister au décervelage par la «grâce de nos ruses», dont quelques personnages de Lewis Carroll, une exposition au Jeu de Paume, la puissance des plantes saxifrages et d'autres motifs empruntés à la philosophie, aux arts et aux sciences forment le prétexte.

Que sommes-nous en train de faire ? Hannah Arendt (1906-1975)