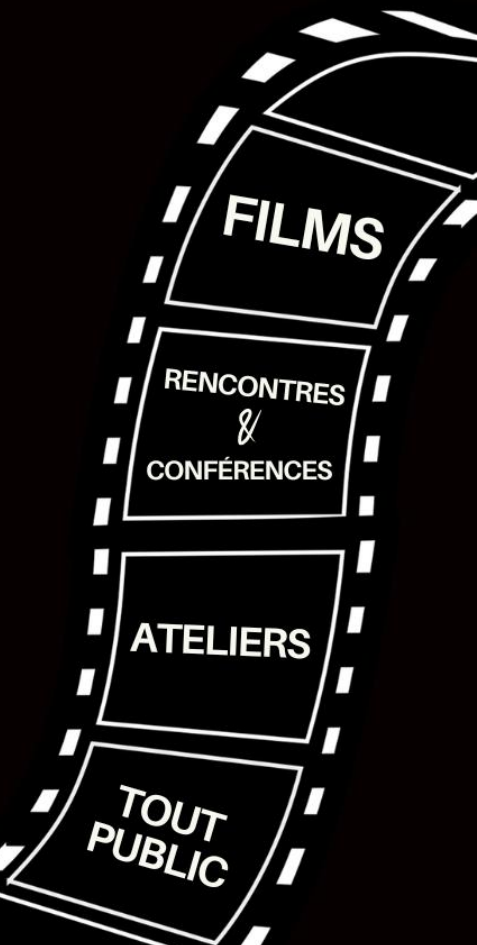


Festival

mission



23.24.25
AVRIL
2026

au Théâtre Montjoie
SAINT GERVAIS
MONT BLANC

cinéma

Avec la participation de

Avec le soutien de



MJC Saint Gervais
04 50 47 73 40
mjcstgervais@wanadoo.fr



Festival Mission Cinéma

PROGRAMME

23.24.25
AVRIL
2026

JEUDI 23 AVRIL

- 18h30** Conférence Littérature et cinéma : une relation de longue date par François Barge-Prieur
- 20h30** Film *A pied d'oeuvre* de Valérie Donzelli

VENDREDI 24 AVRIL

- 14h30** Film *Jacques Demy, le rose et le noir* de Florence Platarets, présenté par Léovanie Raud
- 17h00** Rencontre avec Léovanie Raud autour de la comédie musicale
- 18h00** Atelier Découverte de la comédie musicale avec Léovanie Raud - Dès 10 ans
- 20h30** Film *Le retour du projectionniste* avec François Barge-Prieur

SAMEDI 25 AVRIL

- 10h30** Atelier Découverte de la comédie musicale avec Léovanie Raud - Dès 10 ans
- 11h00** Film *Le Grand Jour du Lièvre* de Dace Riduze, Maris Brinkmanis - Dès 3 ans avec Benoît Letendre
- 13h30** Atelier En scène avec Johann Dionnet qui partagera son approche du jeu d'acteur, nourrie par ses années de pratique - Dès 16 ans
- 13h30** Rencontre avec Olivier Pélisson autour de la critique cinéma
- 14h15** Atelier Le Stop Motion et ses techniques avec Benoît Letendre - Dès 8 ans
- 14h30** Atelier Initiation à la critique cinéma avec Olivier Pélisson
- 16h00** Film *Les Contes du pommier* de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup - Dès 6 ans avec Benoît Letendre
- 16h30** Atelier Improvisation musicale sur film avec Thérance Guillerme - Dès 5 ans
- 18h00** Film *Planètes* de Dace Riduze, Maris Brinkmanis, avec la présence d'Olivier Pélisson
- 18h30** Conférence Comprendre les différents rapports entre musique et image dans le cinéma par Thérance Guillerme
- 20h30** Film *Avignon* avec la présence du réalisateur Johann Dionnet

Jeudi et vendredi en matinée, Jury des Jeunes Programmateurs sur temps scolaire



Clap est de retour !

Nos invités



Johann Dionnet



François Barge-Prieur



Olivier Pélisson



Benoît Letendre



Léovanie Raud



Thérance Guillerme

Tarifs

Ateliers, rencontres, conférences : Gratuit
Ateliers sur inscription, ouverture des inscriptions le 13/04

Cinéma :
Séance plein tarif : 5,50 €
Séance tarif réduit * : 4,50 €
Pass spécial Festival Mission Cinéma : 13€ - 3 places non nominatives, en vente dès le 13/04 à la MJC ou sur <https://mjcsaintgervais74.goasso.org> A partir du 23/04, sur place.

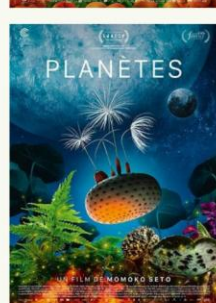
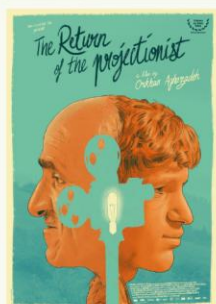
(*) -18 ans, adhérent, étudiant/apprenti
L'abonnement Mon ciné est également valable

Librairie éphémère spécial cinéma avec la Librairie du Mont-Blanc

Pour cette édition, la librairie spéciale cinéma ouvre pendant les 3 jours. Le moment de prendre du temps pour découvrir des livres pour petits et grands.

Lieu

Théâtre Montjoie
Passage Rochefort 74170 Saint Gervais





JEUDI 23 AVRIL

18h30 Conférence **Littérature et cinéma : une relation de longue date** avec François Barge-Prieur

Aujourd'hui en France, un film sur cinq est adapté d'un texte littéraire. Les échanges entre cinéma et littérature n'ont jamais été si florissants, même si ce rapprochement soulève en réalité une question essentielle : quels sont les points communs et les différences entre la "mise en mots" et la "mise en scène"? Au livre le privilège du récit, au cinéma celui des sensations? Question plus complexe qu'il n'y paraît, à laquelle François Barge-Prieur tentera d'apporter des éléments de réponse en s'appuyant sur un certain nombre d'extraits de livres et de films.

20h30 Film **À pied d'œuvre**
Comédie dramatique de Valérie Donzelli - 1h32

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

Adaptation du livre de Franck Courtès



VENDREDI 24 AVRIL

14h30 Film **Jacques Demy, le rose et le noir**

Documentaire de Florence Platarets - 1h28, présenté par Léovanie Raud
Jacques Demy, profondément lié à ses rêves d'enfant, est resté un moraliste inébranlable, engagé dans sa vision cinématographique. Bien qu'il n'ait réalisé que 13 longs métrages, il a atteint le statut d'icône avec des succès tels que Les parapluies de Cherbourg, Les demoiselles de Rochefort et Peau d'âne.

17h Rencontre avec **Léovanie Raud autour de la comédie musicale**

Léovanie est comédienne, chanteuse et danseuse. On a pu la voir en comédie musicale notamment dans Sister Act, La Belle et la Bête, ou encore Les demoiselles de Rochefort. Elle évolue également dans le doublage et prête notamment sa voix à Emily Blunt dans Le retour de Mary Poppins.

18h Atelier **Découverte de la comédie musicale** avec Léovanie Raud

Places limitées à 15 personnes - Dès 10 ans - 1h30

Thème : *La Belle et la Bête*

La Comédie Musicale unit le chant, la danse et le théâtre. Venez découvrir cette discipline complète et passionnante lors d'un atelier d'1h30 autour de la chanson C'est la fête issue de *La Belle et la Bête*. Quel que soit votre niveau, Léovanie vous propose de raconter ensemble une histoire par le corps et la voix tout en s'amusant !

Aussi le samedi à 10h30

20h30 Film **Le retour du projectionniste**

Documentaire de Orkhan Aghazadeh - 1h20

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.

À l'issue de la séance, François Barge-Prieur abordera la question de la frontière entre documentaire et fiction.

SAMEDI 25 AVRIL

10h30 Atelier **Découverte de la comédie musicale** avec Léovanie Raud

Détail de l'atelier, voir vendredi

Places limitées à 15 personnes - Dès 10 ans - 1h30

11h Film **Le Grand Jour du Lièvre**

Animation de Dace Riduze, Maris Brinkmanis - À partir de 3 ans - 48 min

Programme de 4 films d'animations en marionnettes par les Studios AB

À l'issue de la séance, avec Benoît Letendre, vous rencontrerez les marionnettes qui ont été utilisées pour donner vie aux personnages du film et découvrirez la magie et les secrets de l'animation en image par image, grâce à la réalisation collective d'une petite scène ! Intervention de 20 min.

13h30 Atelier **En scène**

Places limitées à 12 personnes - Dès 16 ans - 2h15 avec Johann Dionnet qui partagera son approche du jeu d'acteur, nourrie par ses années de pratique.

13h30 Rencontre avec **Olivier Péliçon autour de la critique cinéma**

Plume pour Bande à Part, Bref cinéma et le Dictionnaire Eustache (L. Scheer), sélectionneur à la Semaine de la Critique (2015-25), modérateur en festivals, animateur d'ateliers critique, lecteur de scénarios, juré en France et à l'étranger, Olivier Péliçon est membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma.

14h15 Atelier **Le Stop Motion et ses techniques** avec Benoît Letendre

Places limitées à 12 personnes - Dès 8 ans - 1h30

L'Étrange Noël de M. Jack, Ma vie de courgette, Fantastic M. Fox, Wallace et Gromit, Panique au village... Mais aussi King-Kong ou Jason et les Argonautes... ? Toutes ces œuvres ont en point commun le savoir-faire du stop-motion, aussi appelé « animation en volume » : des marionnettes, figurines, objets, pâtes à modeler animées images par images. Découvrons ensemble les subtilités de ces techniques, et expérimentons l'animation en volume sous toutes ces formes !

14h30 Atelier **Initiation à la critique cinéma** par Olivier Péliçon

Places limitées à 12 personnes - 1h30

L'occasion de se confronter à la construction d'une argumentation personnelle, d'après son propre regard, son propre ressenti et son analyse sur le cinéma, pour mieux travailler sa subjectivité et sa faculté d'expression, à partir d'une œuvre cinématographique en particulier. Venez avec votre plus beau stylo et laissez-vous aller !

16h Film **Les Contes du pommier**

de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup - Dès 6 ans - 1h10

Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère.



À l'issue du film, décortiquez le film pour en découvrir les coulisses et secrets de fabrications avec Benoît Letendre. Intervention de 45 min.

16h30 Atelier **Improvisation musicale sur film** avec Thérèse Guillaume

Places limitées à 12 personnes - Dès 5 ans - 1h30

Créez la bande-son en direct avec des instruments en tout genre !

18h00 Film **Planètes**

Animation de Momoko Seto - 1h15 avec la présence d'Olivier Péliçon

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

18h30 Conférence **Comprendre les différents rapports entre musique et image dans le cinéma** par Thérèse Guillaume

L'alliance entre musique et image au cinéma révèle un art subtil de la suggestion et de l'émotion. À travers une analyse d'œuvres cinématographiques, découvrez les techniques utilisées par les compositeurs afin d'amplifier les réactions du spectateur et d'orienter leurs réflexions sur les histoires. Cette exploration, mêlant approche théorique et exemples concrets, dévoile les secrets des musiques des grands noms du cinéma !

20h30 Film **Avignon**

Comédie de Johann Dionnet - 1h43

avec la présence du réalisateur **Johann Dionnet**

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !

