

Édito

Cher.e.s, ami.e.s,

Voici une année bien particulière et son lot de désolations. Nous avons essayé malgré tout de garder le cap pour ce merveilleux festival de quatuors à cordes dont j'ai la responsabilité depuis cinq ans maintenant. Nous serons heureux de retrouver le quatuor Voce pour un concert Beethoven avec qui je partagerai aussi un concert le dimanche matin avec Onslow et Boccherini.

Nous souhaiterons la bienvenue en Pays de Fayence à quatre formidables quatuors : Les Schumann, Arménian, Szymanowski et les jeunes brillantissime Esmé, pour des concerts qui, j'en suis sûr, vous enchanteront avec un anniversaire Beethoven et beaucoup de découvertes.

Portons haut et fort la musique et la culture qui nous réunit pour le meilleur.

En attendant de vous retrouver dans notre beau Pays de Fayence, je vous souhaite tout le mieux.

Musicalement vôtre,

FRÉDÉRIC AUDIBERT
Directeur artistique

Informations pratiques

Tarifs

Plein tarif : 20 euros/concert
Tarif réduit : 10 euros/concert
Tarif groupe : 15 euros (8 personnes minimum)
Concert en Aparté : 5 euros
Pass Festival : 80 euros
Enfants -16 ans : gratuit pour tous les concerts
Tarif réduit : étudiants (-26 ans), personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, RSA.

Tarif réduit applicable sur présentation d'un justificatif à l'entrée des concerts. Les personnes démunies de ces documents s'acquitteront de la somme correspondant au plein tarif à l'entrée des concerts.

Se déplacer

Plateformes de covoiturage :
www.blablacar.fr/trajets/fayence

Renseignements

Bureau du festival : 06 75 20 71 88
Mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr

Office intercommunal de Tourisme du Pays de Fayence
Tél : +33 (0)4 94 76 01 02

Réservations et billetterie

Le concert en aparté n'est pas numéroté.

Réservations en ligne très fortement conseillée pour éviter les files à l'entrée des concerts. Le nombre de places sera réduit pour respecter les normes de distanciation physiques, nous vous recommandons donc de réserver à l'avance. Nous vous enverrons par mail le détail de votre placement dès réception de la confirmation de votre réservation. Des masques et du gel hydroalcoolique seront disponibles à l'entrée des concerts.

Ouverture des réservations en ligne début juillet.
Par mail : quatuors.paysdefayence4@orange.fr
Sur internet : www.quatuors-fayence.com
Par téléphone : 06 08 94 23 13

Réserver un hébergement

Pays de Fayence Tourisme
<http://bit.ly/HébergementenPaysdeFayence>

Pôle touristique Estérel Côte d'Azur
www.cotedazur-reservation.com
Mail : reservation@esterel-cotedazur.com
Tél : + 33 (0)4 94 19 10 60

10 > 13 SEPT.
2020

32^e festival
**Quatuors
à cordes
en Pays de
Fayence**



JEUDI 10 SEPT.

ÉGLISE de TOURRETTES - 19h30



© Kaupo Kikkas

Quatuor Schumann

Mark Schumann, violon
Erik Schumann, violon
Liisa Randalu, alto
Ken Schumann, violoncelle

Feu et énergie. « *Le quatuor Schumann offre un jeu stupéfiant de qualité sans doute l'une des meilleures formations avec une virtuosité pétillante et un désir de surprendre* » écrit le journal Süddeutsche Zeitung. Le quatuor est formé d'un trio familial, Mark, Erik et Ken Schumann rejoint par l'altiste Liisa Randalu en 2012. Leur dernier disque "Intermezzo" sorti en 2018 et consacré à Schumann, Richter et Mendelssohn-Bartholdy, a été accueilli avec grand enthousiasme.

R. SCHUMANN (1810-1856) :

Quatuor à cordes n°3 en La majeur, op. 41

L. V. BEETHOVEN (1770-1827) :

Quatuor à cordes n°1 en Fa majeur, op. 59

VENDREDI 11 SEPT.

ÉGLISE de SEILLANS - 20h30



Quatuor Voce

Sarah Dayan, violon
Cecile Roubin, violon
Guillaume Becker, alto
Lydia Shelley, violoncelle

Le quatuor Voce fête ses 15 ans. C'est encore jeune pour ce grand quatuor français qui ne cesse de défricher avec appétit les chemins de musique, mais c'est assez de maturité pour servir les plus grands compositeurs avec encore plus de plénitude et de talent. Dans le cadre de l'Année Beethoven, les Voce proposent deux quatuors très populaires du compositeur allemand.

L. V. BEETHOVEN (1770-1827) :

Quatuor à cordes n°10 en Mi bémol majeur, op. 74 "Les Harpes"

B. BRITTEN (1913-1976) : 3 divertimenti

L. V. BEETHOVEN (1770-1827) :

Quatuor à cordes n°15 en La mineur, op. 132

SAMEDI 12 SEPT.

ÉGLISE de MONS - 16h00



Armenian Quartet

Astghik Vardanyan, violon
Razmik Hovhannisyan, violon
Vahagn Yeghishyan, alto
Hakob Atyan, violoncelle

Le quatuor Arménien est une formation récente. Rompu à l'art de la musique de chambre et de l'orchestre, les musiciens ont décidé de faire un bout de chemin ensemble sur la route des quatuors en 2018. Ils ont fait leurs débuts lors d'un concert dans la salle de l'Accademy or Arts de Gyumri et au Komitas Chamber Music Hall à Yerevan. Ils joué pour la première fois en France, à Paris, en 2020, à la Philharmonie lors de la Biennale des Quatuors.

E. GRIEG (1843-1907) :

Quatuor à cordes en Sol mineur, op. 27

E. MIRZOYAN (1921-2012) :

Quatuor à cordes - Thème et variations

R. ALTUNYAN (1939-) : "Dance Berd"

SAMEDI 12 SEPT.

ÉGLISE de CALLIAN - 21h00



Quatuor Esmé

Wonhee Bae, violon
Yuna Ha, violon
Jiwon Kim, alto
Yeeun Heo, violoncelle

Le Quatuor Esmé réunit quatre personnalités musicales brillantes, qui forment un ensemble très soudé. Basé en Allemagne, le quatuor s'est rapidement bâti une réputation internationale d'ensemble de chambre exceptionnellement prometteur. Au printemps 2018, le quatuor a remporté le premier prix et quatre prix spéciaux au prestigieux Concours international de quatuor à cordes du Wigmore Hall de Londres.

W. A. MOZART (1762-1791) : Quatuor n°19 en Ut majeur K465, "Les Dissonances"

F.-B. MENDELSSOHN (1809-1847) :

Quatuor n°6 en Fa mineur, op. 80

F. BRIDGE (1879-1941) : Novelleten, H. 44

DIMANCHE 13 SEPT.

ÉGLISE de MONTAUROUX - 16h00



© Malgorzata Poinings

Quatuor Szymanowski

Agata Szyczewska, violon
Grzegorz Kotów, violon
Volodia Mykytko, alto
Marcin Sieniawski, violoncelle

Fondé à Varsovie en 1995, le Quatuor Szymanowski est devenu l'un des quatuors à cordes internationaux les plus marquants de sa génération. Ils privilégient les programmes mêlant les œuvres architecturales à celles où la passion domine. Ces deux pôles qui aimantent leurs concerts captivent le public des festivals et des salles de concert à travers l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Asie et l'Australie.

S. MONIUSZKO (1819-1872) :

Quatuor à cordes n°1 en Ré mineur

K. SZYMANOWSKI (1882-1937) :

Quatuor à cordes n°1 en Do majeur, op. 37

L. V. BEETHOVEN (1770-1827) :

Quatuor à cordes n°4 en Do mineur, op. 18

VENDREDI 11 SEPT.

CONCERT en APARTÉ

CHAPELLE de L'ORMEAU, SEILLANS
18H00

Scène ouverte aux
jeunes quatuors

DIMANCHE 13 SEPT.

CONCERT APÉRITIF

CHAPELLE DIOR de MONTAUROUX
11h00



Quatuor Voce et
Frédéric Audibert,
violoncelle

G. OSLOW (1784-1853) : Quintette à deux violoncelles en Do mineur n°15, op. 38

L. BOCCHERINI (1743-1805) :

Quintette à cordes (Menuet)