

SAISON
Culturelle

B r i o u d e 2 0 2 0 / 2 0 2 1



CALENDRIER

SAISON CULTURELLE 2020 / 2021

OCTOBRE

8-9-10	BRIOUDE EN SCÈNE THÉÂTRE
14	LE LAC DES CYGNES DANSE
14	LE ROI DES CORBEAUX CONTE
23	LAURIE PERET HUMOUR

NOVEMBRE

14	CE N'EST PAS COMMODE CIRQUE
22-23-29	LE MALADE IMAGINAIRE THÉÂTRE
28	BONNE PIOCHE THÉÂTRE

DÉCEMBRE

4	UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK THÉÂTRE
8	« HIP HOP OR NOT » DANSE
9	ÉMILIE ET LES MONDES MAGIQUES THÉÂTRE
19	« HIP HOP BAROQUE » DANSE

JANVIER

10-11-17	LUCRÈCE BORGIA THÉÂTRE
DU 25 AU 30	ROMÉO ET JULIETTE THÉÂTRE

FÉVRIER

4	LE CONCERT IMPROMPTU MUSIQUE
13	SOIRÉE TRAD' MUSIQUE
DU 22 AU 26	LES TOURNESOLS MUSIQUE

MARS

5	« EXILS D'ESPAGNE, de la retirada à aujourd'hui » CONTE
7-8-14	BRITANNICUS THÉÂTRE
14	ROOM MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE
24	LA DOUCE ENVOLÉE CIRQUE
24	CINÉ CONTE CONTE
25	CINÉ-DÉBAT AVEC « YULI » CINÉMA
31	RISAS DE PAPEL THÉÂTRE

AVRIL

2	À TOUTE BUBURE MUSIQUE
DU 18 AU 30	ROMÉO ET JULIETTE THÉÂTRE

MAI

20-21-27	LE BOURGEOIS GENTILHOMME THÉÂTRE
27	LES GOGUETTES EN TRIO, MAIS À QUATRE HUMOUR



ÉDITO

SAISON CULTURELLE 2020 / 2021



La privation nourrit le désir comme le manque alimente l'envie. La crise sanitaire actuelle aux conséquences si inédites nous l'a brutalement rappelé. Aujourd'hui, nous avons faim de culture, de spectacle vivant, de temps de partage, d'émotions. Nous avons hâte que la Saison Culturelle, stoppée en plein vol le printemps dernier, redécolle et nous rassemble. Nous y sommes. Enfin. Le rideau va de nouveau se lever, des horizons aussi divers que les genres à l'affiche nous attendent et sont la promesse de bons et précieux moments, de ceux qui remplissent les cœurs et les âmes. Pour rattraper le temps perdu, l'édition 2020-2021 est particulièrement dense, entre spectacles reportés de la

saison passée et ceux de la nouvelle. En toute saison, la culture est à consommer sans modération. Son excès est recommandé pour la santé !

La Halle aux Grains, théâtre de cette odyssee, nous accueille dans le respect des consignes du moment. Contre mauvaise fortune, faisons bon cœur. Jamais un masque ne nous empêchera de rire, de nous attendrir, de nous émouvoir tant que nous garderons les yeux et le cœur ouverts.

La culture nous y invite, nous vous y invitons. Ses vertus sont bénéfiques, partageons-les ! Vive la Saison Culturelle, vive la vie !

Jean-Luc VACHELARD
Maire de Brioude

Cyrille SARRIAS
Maire-Adjoint à la Culture

Festival de théâtre

8/9/10 OCTOBRE

BRIOUDE
EN

SCENE

Halle aux Grains



TARIFS

ADULTES : 8€

- DE 25 ANS : 5€

- DE 10 ANS : GRATUIT

PASS¹ ADULTE : 20€

PASS¹ -25ANS : 15€

¹PASS = ACCÈS À TOUS LES SPECTACLES

*J*endredi 08 OCT. 2020 20h30

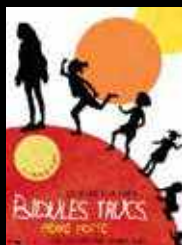
«JE NE LUI AI
PAS ENCORE
TOUT DIT»

DE PATRICIA HAUBE
PAR LE THÉÂTRE DES
TROISROUES (03)

DURÉE : 2H00



Alex souhaite ouvrir avec son ami Stéphane une boîte de nuit à Nice, mais il n'a pas les fonds nécessaires et les propositions de Stéphane pour trouver l'argent sont pour le moins farfelues. Alex décide alors de solliciter sa mère, femme autoritaire et grenouille de bénitier, qui va accepter, à condition que son fils lui présente une future belle-fille bien sous tous rapports... Suite à un malheureux concours de circonstances, la situation s'emballa et s'ensuivit une succession de mensonges et de quiproquos.



*V*endredi
09 OCT. 2020
20h30

«BIDULES TRUCS»

DE PIERRE NOTTE - PAR TOUT
UN THÉÂTRE (63)

DURÉE : 1H35

C'est quoi ces Bidules ? C'est quoi ces Trucs ? C'est simple : huit contes pour traverser l'enfance ! D'étranges personnages, être indéfinissables : la Rose, la Zébrète, l'Otaria, le Lion, la Girafe, etc. Des thèmes aussi essentiels que l'amour, la mort, la fraternité, la liberté ... Des contes de fées, des fables, des farces, l'histoire de France. Ça croustille, ça charouille, ça pique, a grince, ça chavire, c'est tout ça " Bidules Trucs " ! Laissez-vous prendre par la main de ces contes théâtraux qui tracent avec tendresse, humour mais aussi cruauté un chemin sinueux menant petits et grands de l'enfance à l'adolescence.

Vendredi 09 OCT. 2020

20 h 30

«HÉRITAGES»

PAR LES COMÉDIENS DU COMITÉ
DÉPARTEMENTAL FNCTA 15

Lecture à la Médiathèque ou sur la place du marché par les
Comédiens du Comité Départemental FNCTA 15 de
quelques histoires savoureuses sur le thème de l'héritage.

Samedi

10 OCT. 2020

17 h 00

«ON PURGE
BÉBÉ»

DE GEORGES
FEYDEAU PAR
LE PATRAQUE
THÉÂTRE (15)

DURÉE : 1H10



« Follavoine a inventé la porcelaine incassable ! Cet avantage incontestable lui permet de soumissionner auprès du ministère de la guerre qui ambitionne de doter tous les soldats d'un vase de nuit. Et justement, Monsieur Chouilloux, le représentant du ministère, doit venir aujourd'hui pour, peut-être, conclure l'affaire. L'instant est important ! Le visiteur est attendu ! Il faut le convaincre ! Ensuite, Madame Chouilloux est invitée à les rejoindre pour le déjeuner. Mais voilà ! Madame Follavoine a la tête ailleurs en cette fin de matinée ! Elle s'inquiète pour son petit Toto. Le cher petit « n'est pas allé ce matin ». Elle en néglige sa tenue, en oublie ses invités et ses obligations de maîtresse de maison. Bref ! Avant toute chose, il faut purger Bébé...! »

Samedi
10 OCT. 2020

14 h 00

«SAYNÈTES ET
SANS BAVURES»

DE NORBERT ROYER - PAR LES

MOTS DITS BLEUS (63)

DURÉE : 1H30



Comme le nom du spectacle ne l'indique pas, bien des bavures et autres couacs émaillent ces formes courtes. Qui on en juge : en « Coulisses », on règle sauvagement ses comptes tandis que le metteur en scène sur le plateau tente de façon pathétique mais fervente de sauver la soirée. Une soirée si baroque qu'elle nous fera explorer la « Face cachée » d'une lune peuplée de créatures aussi surprenantes que les astronautes sont falots. Impossible de redescendre de cette lune, perchés aux sommets philosophiques de la « Bhagavad » Gita, ce chant indien du bienheureux qui malheureusement nos vies domestiques si prosaïques. Des saynètes poil à gratter dont la vue nécessitera qu'on se rince « l'œil » en compagnie d'un Docteur Fouldingue qui dépiste les crises d'optimisme aiguës. Tant de bonnes dispositions ophtalmique nous conduisent tout droit au musée où l'on admirera un « Homo Cubistis » totalement loufoque qui nous poussera dans les retranchements sans limite de « l'infini » bien déjanté sur fond de totalitarisme ubuesque. A l'issue, on aura bien mérité « le sommeil des voix » qui confronte souci mondain et souffrance des laissés pour compte.

Samedi
10 OCT. 2020

21 h 00

«REGARDEZ MAIS NE
TOUCHEZ PAS»

DE THÉOPHILE GAUTIER - PAR LE

THÉÂTRE DU 22 (63)

DURÉE : 1H30



À la cour d'Espagne au XVIIème siècle, la reine est victime d'un accident de cheval. Son jeune sauveur, pour avoir osé la toucher, est promis à la mort mais les femmes du palais se liguent pour lui éviter cette fin tragique. D'impostures en quiproquos, on découvre les jeux de l'amour et du pouvoir. L'humour et la fantaisie de Théophile Gautier font la place belle à la loyauté féminine dans ce pastiche déjanté du drame romantique.

LE LAC DES CYGNES

ANGELIN PRELJOCAJ

Danse

Mercredi
14 OCT. 2020
20h00

Pièce pour 26 danseurs - Création 2020

Après Blanche Neige et Roméo et Juliette, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif en s'emparant du Lac des cygnes. Chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski, le ballet en quatre actes, inspiré d'un conte allemand, narre les amours impossibles du Prince Siegfried tombé follement amoureux d'une princesse-cygne. Une forme d'hommage aussi d'Angelin Preljocaj au chorégraphe Marius Petipa qui a conquis le public à la fin du XIXème siècle et a fait entrer la pièce dans le répertoire classique.

SALLE DE L'HORIZON
(MAISON DE LA CULTURE À CLERMONT-FERRAND)

DURÉE ESTIMÉE : 1H30

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS

TRAJET EN CAR INCLUS : DÉPART DE BRIOUDE À 18H30 PARKING DES REMPARTS

ADULTES : 20€

- DE 27 ANS : 16€

DEMANDEURS D'EMPLOI : 16€



Coproduction
*La Comédie
de Clermont
Ferrand*
Scène nationale

Angelin Preljocaj © Joerg Letz

06



LE ROI DES CORBEAUX

YVES DURAND
Conte merveilleux

Mercredi
14 OCT. 2020
16 h 30

Conte merveilleux, épopée fantastique, issue des contes populaires de Gascogne.

«Noir, le roi des corbeaux,
Bleue l'herbe qui chante le jour et la nuit...
Vert, le monde inversé...

Il est peut être long le chemin de la vie, plein d'embûches et de bûches sur lesquelles on trébuche, parfois froid, parfois chaud mais toujours coloré du pinceau de nos envies qui dépassent la raison et on est ému... »

À LA MÉDIATHÈQUE
DURÉE : 45 MIN
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

GRATUIT
INSCRIPTION
AUPRÈS DE LA
MÉDIATHÈQUE

*Pass réservé aux familles dans la limite de 2 adultes et 2 enfants de moins de 12 ans. N'ouvre droit à aucune réduction.

REPORT SAISON CULTURELLE 2019 / 2020



SPECTACLE ALIMENTAIRE

EN ATTENDANT
LA PENSION

LAURIE PERET
One woman show

Vendredi
23 OCT. 2020
20h45

COMPLET

Laurie Peret vous présente ses chansons (sûrement dans un but lucratif), écrites et composées pour la plupart sur le piano de sa fille.

Parce qu'elle s'évertue à les introduire, elle finit souvent par se perdre dans des explications ou des anecdotes dont on se passerait bien. Derrière son air de pas y toucher et son apparente timidité, elle dit ou chante sans filtre ce qui lui passe par la tête.

«Un spectacle aussi bien pour les femmes que pour les hommes mais interdit aux mineurs parce que quand on sort c'est pas pour se taper les gamins des autres. Bisou.»

Laurie Peret



CE N'EST PAS COMMODE

Cie à tiroirs

Samedi
14 NOV. 2020
16 h 30

Un clown et sa commode remplie des rêves magiques, des ficelles poétiques et des rires... élastiques.

Le public se délecte des prouesses complètement déboîtées, voir déjantées et cet homme-commode, mi-clown, mi-magicien.

HALLE AUX GRAINS
DURÉE : 45 MIN

TARIFS

ADULTES : 7,5€

ENFANTS : 6€

PASS FAMILLE* : 15€

*Pass réservé aux familles dans la limite de 2 adultes et 2 enfants de moins de 12 ans. N'ouvre droit à aucune réduction.

REPORT SAISON CULTURELLE 2019 / 2020



BONNE PIOCHE

LES LUCIOLES PRODUCTIONS

AVEC PHILIPPE RISOLI, ELISA SERVIER,
CLAUDINE BARJOL & JEAN-PHILIPPE AZEMA

Spectacle d'ouverture

Samedi
28 NOV. 2020
20h45

Clémentine et Benjamin forment « LE » couple idéal. Un peu trop d'ailleurs.... Iris, infernale et pétillante belle-soeur de Clémentine, va semer sa zizanie. Beaucoup trop d'ailleurs... Franck, benêt meilleur ami de Benjamin, va subir tout ce raffut. Et d'ailleurs, trop c'est trop...

Tout ce petit monde a des intérêts communs : en famille, dans le travail, dans les loisirs. Quand un matin, Iris se retrouve à la rue et Franck à la porte de chez lui, ils n'ont pas d'autre choix que de venir squatter chez Clémentine et Benjamin. L'enfer s'installe à domicile.

Bienvenue dans les règlements de compte, dans les échanges où les vérités peuvent être bonnes à dire (...ou pas!) pour retrouver une certaine sérénité. Mais c'est pas gagné !

Quiproquos, coups bas, répliques cinglantes et irrésistibles au menu d'un quatuor déchainé dans un joyeux boxon avec un happy end particulièrement inattendu.

HALLE AUX GRAINS

DURÉE : 1H30

PLACEMENT NUMÉROTÉ

TARIFS

ADULTES : 24€¹ - 22€²

TARIF RÉDUIT : 19€¹ - 17€²

PARTENAIRES : 22€¹ - 20€²

¹ CATÉGORIE 1

² CATÉGORIE 2



UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK

MARS LECTURE À LA MÉDIATHÈQUE
« GERMAINE TILLION : CHANTER, RIRE ET
RÉSISTER À RAVENSBRÜCK »

Théâtre

Vendredi
04 DÉC. 2020

20h45

TEXTE UNE OPERETTE À RAVENSBRÜCK

D'après Le Verfügbar aux enfers, de Germaine Tillion, Éditions La Martinière

Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité, c'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre au camp de Ravensbrück en 1944. Ce texte du « Verfügbar » a été écrit du fond d'une caisse d'emballage où elle et ses camarades avaient réussi à trouver refuge. Il met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück, qu'un personnage énigmatique, le Naturaliste, « compère et bonimenteur de la revue », décrit et harangue tour à tour, avant de s'éclipser. Convoquant le souvenir des rengains populaires, du bon vin qui réchauffe, des joyeuses tablées d'antan, elles luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre. L'opérette de Germaine Tillion est un texte qui met en relief l'humanité entretenue dans les camps, c'est un des témoignages où la légèreté a une place primordiale et où elle réussit à mêler témoignage et acte artistique. Au-delà du registre comique, le texte nous permet de découvrir des éléments concrets de l'histoire du quotidien du camp et une part de sa réalité historique : l'atteinte portée au sommeil, le manque obsessionnel de nourriture, les problèmes sanitaires, les tortures, le rôle des gardiennes. Ce texte est un hymne à la vie, joyeux, une opérette qui alterne scènes jouées et chantées, chants populaires et classiques d'avant-guerre, révisités et modernisés pour leur donner une esthétique musicale résolument contemporaine.

« J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute. C'est le propre de l'Homme disent les naturalistes. »

Germaine Tillion

Scénographie : Blandine Vieillot **Création lumières :** Hervé Bontemps **Costume :** Marie Ampe **Régie lumières :** Clémentine Gaud et Benjamin Duprat **Son :** Manu Giroud **Chorégraphie :** Jérémy Pappalardo. **Avec :** Solène Angenoli, Angeline Bouille, Isabelle Desmères, Barbrar Galtier, Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez. **Musicien :** Grégoire Béranger **Coproducteurs :** Centre culturel Lotuis Dacquin La Ricamarie et La Machinerie à Vénissieux, 2deuche à Lempdes **Soutiens :** Département de la Haute Loire, Région Auvergne Rhône Alpes, Drac Auvergne Rhône Alpes, Ville de Brives Charensac, Ville de Brioude, Ville de Vorel, ville du Puy en Velay et communauté d'agglomération du Puy en Velay. Maison pour tous de Brives Charensac.

HALLE AUX

GRAINS

SCOLAIRE :

04 DÉC. 2020

À 14H00

TARIFS

ADULTES : 12€

TARIF RÉDUIT : 7€

PARTENAIRES : 10€



«HIP HOP OR NOT»
CIE DARUMA
Danse

Lundi
07 DÉC. 2020
20h30

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Ingrid Chasseur, conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes, s'appuie sur la présence fortuite de 2 danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse. Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose : le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie ? Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement... Et finalement, tout ça...est-ce hip hop or not ?

**HALLE AUX
GRAINS**

SCOLAIRE :
08 DÉC. 2020
À 10H00

TARIFS

ADULTES : 12€
TARIF RÉDUIT : 7€
PARTENAIRES : 10€



ÉMILIE ET LES MONDES MAGIQUES

Théâtre

Mercredi
09 DÉC. 2020
15 h 30

Un spectacle vivant, émouvant et féerique.

HALLE AUX GRAINS
DURÉE : 1H

Émilie a délivré malencontreusement Krugor le sorcier maléfique, elle se retrouve alors plongée dans les mondes magiques. Elle y rencontre les valeureux héros des contes qui l'aideront de toutes leurs forces à mettre la main sur les pierres magiques qui lui permettront de rentrer chez elle. Réussira-t-elle à déjouer les plans du sorcier Krugor et atteindre son but ?

TARIFS
ADULTES : 7,5€
ENFANTS : 6€
PASS FAMILLE* : 15€

* Pass réservé aux familles dans la limite de 2 adultes et 2 enfants de moins de 12 ans. N'ouvre droit à aucune réduction.



«HIP HOP BAROQUE»

CHORÉGRAPHIE : MEHDI KOTBI

INTERPRÈTES : EVE HANUS, CHRISTOPHE AFONSO,
ISMAËL GUEYE-DELOBBE, ARNAUD OUSSET ET MEHDI KOTBI

Danse



Samedi
19 DÉC. 2020

16 h 30

COMPLET

DURÉE : 35 MIN

Et si l'on se rencontrait ?

Qui ça ? Nous ?

Oui.

Mais nous sommes tellement différents ...

Mais pourtant si proche ...

Essayons alors, nos valeurs communes nous rassemblent et nous unissent.

Vivons-le, créons quelque chose d'unique et d'universelle puis partageons-le au monde entier car le métissage est l'avenir.

Vive la vie !

De Vivaldi à Purcell, les artistes vous entraîneront dans ce tourbillon de virtuosité pour vous retrascuire des instants forts de la vie. Deux cultures que tout oppose mais qui surprennent par leur accord tellement évident. Des danseurs hip hop réinterprètent les classiques de la musique baroque. Un match parfait.



LE CONCERT IMPROMPTU

Cross Opéra

Jendredi
04 FÉV. 2021
20h45

Une représentation du cross opéra « BAAANG ! » à Brioude.

HALLE AUX GRAINS

SCOLAIRE :

04 FÉV. 2021

À 10H30

Cinq musiciens-personnages hantés par la Panthère Rose, la Linea et les Shadocks débarquent sur scène. Dans un décor mobile de cinq vignettes géantes, ils fabriquent un grotesque musical, verbal et vocal en interaction avec Sophie Toussaint, dessinatrice scénographe numérique.

TARIFS

ADULTES : 12€

TARIF RÉDUIT : 7€

PARTENAIRES : 10€

Conception artistique : **Violaine Dufès**

Création musicale : **Jean-Michel Bossini**

Chorégraphie et mise en scène : **Marie-Lise Naud**

Scénographie et dessin : **Sophie Toussaint**

Création lumières et mapping vidéo : **Philippe Andrieux**



SOIRÉE TRAD' !

T O N B A L !

SORTIE DE RÉSIDENCE DE DI MACH

EN PREMIÈRE PARTIE DU CONCERT DE MBRAIA

Di Mach a imaginé une musique, franche, humble, sincère, cadencée ou mélodieuse, inspirée, inventée ou collectée, parfois improvisée et qui émerge essentiellement de notre pays, le Velay, et plus largement d'Auvergne et du bain musical dans lequel nous sommes plongés depuis de nombreuses années. Di Mach, c'est l'accordéon au service du violon ou l'inverse, le mariage avec le saxophone soprano apportant sa fraîcheur et des accents novateurs, dans un respect du son et de l'équilibre, avec comme touche finale le chant, car dans notre pays où le répertoire chanté est immense, chanter est devenu une évidence et un plaisir.

Les guitares s'étirent, vrombissent, le cajón respire et palpite. Les voix éclatent de ces mots anciens nécessaires aujourd'hui. Alors les corps glissent et soupirent, les souliers crissent et transpirent. La fièvre s'empare du parquet qui rougit, fume de désir. Paulin Courtial (guitares, voix) et Arnaud Cance (percussions, voix) puisent dans la matière du chant populaire Occitan une énergie qui déclenche les rouages de la machine à danser. Leurs arrangements, entre force brutale et infinie douceur, rendent hommage aux textes de ces poètes inconnus qui ont marqué la mémoire collective. Chaussez-vous solidement et laissez-vous happer par la transe, Mbraia balance ton bal !



Samedi
13 FÉV. 2021

20 h 45

HALLE AUX GRAINS

TARIFS

ADULTES : 12€

TARIF RÉDUIT : 7€

PARTENAIRES : 10€



ROOM
JAMES THIERRÉE
Musique danse théâtre

Dimanche
14 MAR. 2021
17h00

Avec 13 artistes musiciens, danseurs - Création 2020

Créateur et circassien aux œuvres poétiques, James Thierrée se lance avec Room dans un projet inédit sous forme de laboratoire, autour de la musique et du corps. Mêlant sur le plateau instrumentistes et danseurs, il souhaite créer un volcan sonore traversé de références classiques, de rock psychédélique et de minimalisme contemporain. Dans une pièce haute de plafond au plancher craquant, un amas d'instruments et un gigantesque compas bricolé sont le théâtre d'illusions corporelles et d'expériences sensorielles. Une réunion d'artistes singuliers pour donner vie à une véritable peinture sonore et mouvante.

SALLE DE L'HORIZON
(MAISON DE LA CULTURE À
CLERMONT-FERRAND)

DURÉE ESTIMÉE : 1H30

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS

TRAJET EN CAR INCLUS : DÉPART DE
BRIOUDE À 15H30 PARKING DES REMPARTS

ADULTES : 20€

- DE 27 ANS : 16€

DEMANDEURS D'EMPLOI : 16€

Coproduction
La Comédie
de Clermont
Ferrand
Scène nationale

LA COMÉDIE FRANÇAISE S'INVITE À BRIOUDE

AU CINÉMA LE PARIS

Feydeau, Molière, Marivaux la comédie est à l'honneur pour cette nouvelle saison... les portes claques, les passions s'animent... entre le geste et le verbe... la troupe de la Comédie-Française saura vous distraire sur grand écran.

Quatre rendez vous à ne pas manquer.

TARIFS

ADULTES : 12€

TARIF RÉDUIT : 7€

PARTENAIRES : 10€

LE MALADE IMAGINAIRE de Molière

MISE EN SCÈNE : CLAUDE STRATZ

Dimanche
22 NOV. 2020

Lundi
23 NOV. 2020

Dimanche
29 NOV. 2020

DURÉE : 2H20

17h00

20h00

17h00

Écrite par un Molière affaibli, sa dernière pièce est cependant une de ses plus brillantes comédies – comme s'il avait rassemblé toutes les ressources de son génie pour parvenir au sommet de son art. Un spectacle intemporel!

LUCRÈCE BORGIA

TEXTE : VICTOR HUGO

MISE EN SCÈNE : DENIS PODALYDÈS

Dimanche
10 JAN. 2021

Lundi
11 JAN. 2021

Dimanche
17 JAN. 2021

DURÉE : 2H25

17h00

20h00

17h00

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrece Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec honneur le visage de Lucrece, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrece enclenche une vengeance déchirante...



BRITANNICUS

Dimanche
07 MAR. 2021

17 h 00

Lundi
08 MAR. 2021

20 h 00

Dimanche
14 MAR. 2021

17 h 00

DURÉE : 2H00

Lire le passé à l'aube du présent, voilà sans doute ce que Stéphane Braunschweig sait faire mieux que quiconque : regard affûté qui renouvelle la lecture des textes pour nous les faire réentendre, respect absolu des mots et de l'auteur, vision de l'espace où se déploie le verbe.

Figure de proue du théâtre contemporain, il met en scène pour la première fois la Troupe en 2016 avec Britannicus de Racine. Et de s'attaquer ainsi à un répertoire qu'il n'avait encore jamais abordé, celui de la tragédie classique française. Mis en scène par Jean-Pierre Miquel en 1978, Jean-Luc Boutté en 1990 et Brigitte Jaques-Wajeman en 2004, Britannicus est un tissu d'intrigues entre professionnels de la politique. Leurs ambitions affichées sont étroitement mêlées à la sphère intime par les liens filiaux, par les haines ou les amours qu'ils se vouent. Racine choisit un épisode particulier de l'histoire romaine, ce moment où émerge un monstre, Néron, véritable héros d'une œuvre qui porte le nom de sa victime. C'est le récit d'une prise de pouvoir dont les ressorts sont contenus dans la personnalité du jeune empereur. Dans un espace évoquant un « lieu de pouvoir moderne, réel, où se tiennent des discussions auxquelles le peuple n'a pas accès et où se prennent des décisions », Stéphane Braunschweig met en lumière « l'intrication étroite des données psychologiques et des données politiques ».

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Dimanche
20 JUIN 2021

17 h 00

Lundi
21 JUIN 2021

20 h 00

Dimanche
27 JUIN 2021

17 h 00

DURÉE : 3H00

Dans la grande tradition des comédies-ballets, Valérie Lesort et Christian Heccq mettent en scène avec musique et danse le célèbre bourgeois de Molière. Après l'incalculable succès de « 20 000 lieues sous les mers » et plusieurs mises en scène à l'opéra, ils consacrent leur imaginaire à la démesure de Monsieur Jourdain, qui rêve de noblesse sans prendre garde au ridicule. Vingt ans après la dernière production de la pièce à la Comédie-Française, c'est au rythme enlevé de la musique des Balkans qu'ils prennent en main la cadence effrénée de cette comédie ballet. Les « turqueries » sont à la mode en 1670 quand Molière écrit cette comédie pour une des opulentes fêtes royales. Il excelle autant dans la représentation de cet exotisme, alors au goût du jour, que dans la caricature du bourgeois rompu à l'apprentissage des bonnes manières propres aux « gens de qualité ».

Le plateau entier est rendu à l'esprit fantasque de cet homme qui s'exerce avec piétre adresse à la danse et à l'écriture, s'initie à la philosophie avec la curiosité d'un enfant. Les metteurs en scène s'emparent allégrement de tout ce qui nourrit l'excentricité de ce Monsieur Jourdain frénétiquement attiré par les ors royaux.

LE PRINTEMPS DES PESTACLES

SPECTACLES SUIVIS D'UN GOÛTER - NOMBRES DE PLACES LIMITÉ : PENSEZ À RÉSERVER

Programmation jeune public

HALLE AUX GRAINS

TARIFS : ADULTES : 7.5€ / ENFANTS : 6€ / PASS FAMILLE* : 15€

* Pass réservé aux familles dans la limite de 2 adultes et 2 enfants de moins de 12 ans. N'ouvre droit à aucune réduction.



LA DOUCE ENVOLÉE

À PARTIR DE 4 ANS

Acrobatie et magie nouvelle

Mercredi
24 MAR. 2021

16 h 30

DURÉE : 50 MIN

Un homme est enfermé dans sa solitude. Il recueille son chagrin dans des mouchoirs, qu'il enferme dans des placards. Mais un soir, un des mouchoirs se rebelle... L'homme se trouve confronté à des objets qui s'animent, le secouant pour le faire revenir à la réalité. Tous lui rappellent celle qu'il n'arrive pas à sortir de sa tête, son grand amour perdu. Celle-là même qui finit toujours par apparaître ou disparaître quand il ne s'y attend pas. Ce spectacle nous fait naviguer entre rêve et réalité. Il parle de l'absence avec poésie, malice et tendresse.



RISAS DE PAPEL

Spectacle familial

Samedi
31 MAR. 2021

16 h 30

DURÉE : 50 MIN

Bouton est un clochard qui vit dans une ruelle entourée de boîtes en carton et d'objets sauvés des ordures. Sans paroles, avec sa compagne Chawana, une plante qui vient de germer, il partagera avec le public l'importance d'habiter le monde en communion avec l'environnement.



À TOUTE BUBURE

Concert théâtralisé

Vendredi
02 AVR. 2021
20 h 45

Avec des chansons de Pierre Perret et des gaufres

Les chansons de Pierre Perret c'est mon enfance. C'est les départs en vacances en août dans la vieille coccinelle Volkswagen avec son vieux radio cassette. C'est mon père et ma mère amusées et agacés de m'entendre chanter à tue tête « vaisselle cassée c'est la fessée, vaisselle fourue pan pan cucul ».

Souvent je ne comprenais pas tous les mots de ces chansons. Des mots rigolos, des mots inventés, des mots qu'on n'a pas le droit de dire, des mots qui sont restés dans ma mémoire et y ont dessinés des images et des histoires. En grandissant ces chansons m'ont accompagnées, elles ont fait leurs chemins.

Ces chansons gaies et drôles, ces chansons tristes, ces chansons aux sujets qui bousculent pour proposer un concert théâtralisé enjoué et impertinent qui posera des questions sur notre époque.

Avec plaisanterie ou sérieux, cette écriture mordante, ces tableaux de mœurs parfois burlesques et toujours minutieux, révéleront avec pertinence les lacunes d'une société plus que jamais agitée d'inquiétantes convulsions.

C'est ça, un spectacle tout simplement humain, réjouissant et éclairé pour les petits et les grands.

Certains diront : « et c'est tout rien de plus ? »

Oui c'est bien ça, rien de plus. Un simple spectacle qui fait du bien et réunit les générations.

Rien de plus c'est déjà ça !

SCOLAIRE :
02 AVR. 2021
À 14H30

SEMAINE DE LA CULTURE ESPAGNOLE



EN PARTENARIAT AVEC LE « FESTIVAL DU CINÉMA HISPANIQUE DE
CLERMONT-FERRAND » DONT LA 19ÈME ÉDITION SE DÉROULERA DU
30 MARS AU 6 AVRIL 2021 À CLERMONT-FERRAND

CINÉ CONTE POUR LES PETITS

GRATUIT - À LA HALLE AUX GRAINS

Mercredi
24 MAR. 2021

16 h 30

CINÉ DÉBAT AVEC « YULI »

AU CINÉMA LE PARIS

Jedi
25 MAR. 2021

20 h 30

Projection du film « YULI » biopic de Iciar Bollain
suivi d'un débat animé par l'association clermontoise.

L'incroyable destin de Carlos ACOSTA, danseur
étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

Séances scolaires : du 24 au 31 mars avec le même film.

DURÉE : 1H44
TARIFS RÉDUITS
POUR TOUS : 5,5€
- DE 14 ANS : 4€ (Ciné ados accepté)



« EXILS D'ESPAGNE,
de la retirada à aujourd'hui »
Conte

Vendredi
05 MAR. 2021
20H45

Spectacle de fictions inspirées par la collecte de récits de vie et de l'Histoire.

Susana Azquinezzer raconte, accompagnée d'un accordéoniste, les récits croisés sur trois générations, de Madrid à Barcelone, à Montpellier, Rennes ou à Toulouse, d'Argelès à Santiago du Chili...

Saga des anonymes mais aussi Federico García Lorca, Antonio Machado, Pablo Neruda...

De brefs récits rythmés pour dire et chanter le noyau indestructible de l'être humain, ses relations avec l'autre et le monde; avec la mémoire, l'étranger, le métissage. Les exils d'hier et d'aujourd'hui...

HALLE AUX GRAINS

DURÉE : 1H15

SCOLAIRE :

05 MAR. 2021

À 14H00

TARIFS

ADULTES : 12€

TARIF RÉDUIT : 7€

PARTENAIRES : 10€

La Retirada : L'Exode de 500.000 espagnols traversant les Pyrénées au cours de l'hiver 39. La plus grande vague d'immigration que la France ait connu dans son histoire. Et après ? Les camps, les barbelés ! Et leur soif de vie, de liberté, d'humanité... Le Camp de Rivesaltes : dignité et fierté des réfugiés... Chants, jeux, rires, créations pour dépasser la faim, la peur, les humiliations. Courage et solidarité : la Résistance et la Libération. Espagnols, Juifs, Tziganes, Sans Papiers.



LA DOULOUREUSE HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO

ADAPTÉ DE ROMÉO ET JULIETTE DE W. SHAKESPEARE

PAR LE THÉÂTRE DES 33

EN CO-PRODUCTION AVEC LA COMPAGNIE LALUMIER

Théâtre

RÉSIDENCES
DU 25 AU 30
JAN. 2021

& DU 18 AU 30
AVR. 2021

THÉÂTRE DE RESTITUTION :

LES 29 ET 30 AVRIL À 10H POUR LES SCOLAIRES

LE 30 AVRIL À 20H30 POUR TOUT PUBLIC

HALLE AUX GRAINS

GRATUIT

Adapter l'oeuvre de Shakespeare, c'est la réinterpréter. Mais cela permet également de lui donner une nouvelle jeunesse, de souligner qu'elle est toujours actuelle et de permettre plus facilement au public, jeune ou moins jeune, de s'identifier aux personnages de la pièce. Nous avons été confortés en cela par le fait que j'avais proposé une adaptation de cette pièce à un atelier théâtre que j'encadre à Saint Anthème (63) et qui a merveilleusement fonctionné avec le public collégien. Le point de départ de l'adaptation que nous avons choisi est une troupe qui est condamnée à convier le public à assister, pour l'éternité, à l'histoire de la mort de Juliette et de son Roméo. L'histoire de cette haine absurde qui oppose les Capulet et les Montaigue : les bagarres incessantes, la division de Vérone en deux camps ennemis, cette vendetta entretenue par les deux familles. Ils joueront tous les personnages : Thybalt, Mercutio, le Prince, la nourrice et bien sur Roméo et Juliette.



LES TOURNESOLS

Musique

DU 22 AU 26
FÉV. 2021

CONCERT DE RESTITUTION LE VENDREDI 26 FÉVRIER 2021.

Trois garçons dans le vent, trois compagnons de la chanson française, poétique, engagée, mitonnée aux accents de musique du monde, un brin latino, afro, un soupçon de jazz, un tantinet manouche, deux guitares, un cajòn, quelques gri-gris, une touche d'humour et l'interprétation souvent à trois voix de leurs compositions. Entendez-vous ce petit air rafraîchissant ? Une brise musicale qui souffle et vient chatouiller vos « zoreilles » ? Laissez-vous porter, entrez, partez à la découverte de l'univers de Tournesol en chansons...

HALLE AUX GRAINS

GRATUIT



LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

Spectacle de clôture

Jendredi
27 MAI 2021
20 h 45

Vous n'aimez pas la politique. Vous détestez les chansonniers. Vous ne comprenez rien à l'ironie. Et vous fuyez les gens qui portent des chemises un peu trop voyantes. Méfiez-vous car vous pourriez quand même tomber sous le charme des Goguettes (en trio mais à quatre).

Car Les Goguettes disruptent l'art de la parodie humoristique ! Bim ! Toujours armés de leur fidèle piano, mais aussi de rutilantes guitares et d'époustouffants synthétiseurs hauts de gamme, les quatre acolytes s'en prennent à la chanson française tous azimuts pour traiter de questions aussi diverses que : Quel avenir pour Edouard Philippe ? Comment s'aimer à l'heure du véganisme ? Est-ce que c'était mieux avant ? La roue de secours est-elle une énergie d'avenir ? Peut-on rire de tout ? Même de la Fourme d'Ambert ? Est-ce que les Goguettes font toujours preuve d'« une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité » comme le prétend un article du Monde ? Vous le saurez en allant voir leur nouveau spectacle, un spectacle archi-consensuel, mais alors consensuel à un point que vous n'imaginez même pas. Il s'intitule : « Globalement d'accord ».

HALLE AUX GRAINS
PLACEMENT NUMÉROTÉ

TARIFS

ADULTES : 20€¹ - 18€²
TARIF RÉDUIT : 15€¹ - 13€²
PARTENAIRES : 18€¹ - 16€²

¹ CATÉGORIE 1

² CATÉGORIE 2

GESTES BARRIÈRES

Covid - 19

REPUBLIQUE
FRANÇAISE
Ministère
de la
Santé
et
du
Prévoir

Santé
publique
France

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement
les mains ou utiliser une
solution hydro-alcoolique



Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir



Se moucher dans
un mouchoir à usage unique
puis le jeter



Éviter
de se toucher
le visage



Respecter une distance
d'au moins un mètre
avec les autres



Saluer
sans serrer la main
et arrêter les embrassades



En complément de ces gestes, porter un masque
quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée



GOVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS



0 800 130 000

Service gratuit

INFOS PRATIQUES

SAISON CULTURELLE 2020 / 2021



OÙ ET COMMENT ACHETER SES PLACES ?

Choisissez et achetez vos places pour l'ensemble des spectacles de la Saison Culturelle :

EN MAIRIE DE BRIOUDE

Tous les matins du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00.

EN LIGNE

Sur www.brioude.fr (paiement sécurisé). En raison de la situation sanitaire, les places pour les spectacles en placement numéroté ne pourront être vendues en ligne. Seuls les spectacles en placement libre bénéficieront d'une billetterie en ligne. Les jauges pourront aussi être réduites.

LE JOUR DU SPECTACLE

Sur le lieu de la représentation, 45 minutes avant le début.

Modes de paiement acceptés : espèces, chèques à l'ordre de Trésor public, chèques Cultures du Groupe UP et les chèques vacances ANCV (frais de traitement à la charge de la Ville de Brioude).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucune annulation après paiement des

places et aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.

Les invitations et offres ne sont valables que pour les conditions et la durée de validité indiquées.

LES TARIFS RÉDUITS

- Les jeunes, de - de 25 ans et les demandeurs d'emploi : réduction de 5€ sur le prix du billet. Hors programmation jeune public.

- Les groupes à partir de 10 personnes, associations, CE, abonnés de la Comédie de Clermont : réduction de 2€ sur le prix de chaque billet. Hors programmation jeune public. Ces 2 réductions ne sont pas cumulables.

- Pour 3 spectacles achetés simultanément : réduction de 5€ sur le montant total. Remise d'une « carte abonné ».

- Les accueils de loisirs et les établissements scolaires : 4,5€ par personne. Gratuité accordée aux accompagnateurs dans la limite d'1 pour 8 personnes.

- La programmation jeune public : adultes 7,5€, réduits 6€, pass famille 15€ (réservé aux

familles dans la limite de 2 adultes et 2 enfants de - de 12 ans).

PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE CLERMONT

Au titre du partenariat établi entre La Comédie de Clermont et la Ville de Brioude, les abonnés de la Saison Culturelle de la Ville de Brioude bénéficieront d'une réduction à La Comédie de Clermont (tarif partenaire : 26€ au lieu de 30€ plein tarif) et réciproquement (cf réduction ci-dessus).



La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour le respect des artistes, du public et le confort de chacun, il est demandé aux spectateurs de bien vouloir se présenter au plus tard un quart d'heure avant le début des spectacles. Après la fermeture des portes, l'accès aux spectateurs n'est plus autorisé.

