

Festival Cinémas du Sud

20^e édition

Les séances seront présentées et animées par **Abdellah Zerguine**, directeur artistique de **Regard Sud**, et **Michel Amarger**, journaliste critique cinéma à **Média France**.

Jeudi 12 novembre

20h Soirée d'ouverture Scales
de **Shahad Ameen** (Arabie Saoudite, 1h14)

Vendredi 13 novembre

18h30 Talking About Trees
de **Suhaib Gasmelbari** (Soudan, 1h34)

En présence de la productrice **Marie Balducci**

21h Barakat !

de **Djamila Sahraoui** (Algérie, 1h32)

Samedi 14 novembre

15h The Curve

de **Rifqi Assaf** (Jordanie, 1h30)

En présence de la productrice **Xénia Maingot**

17h30 La Guérisseuse

de **Mohamed Zineddaine** (Maroc, 1h42)

En présence de **Mohamed Zineddaine**

20h30 1982

de **Oualid Mouaness** (Liban, 1h40)

Le festival Cinémas du Sud se prolonge :

- Le 15 novembre à 17h au cinéma **Mourguet** (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **1982** de **Oualid Mouaness**
- Le 16 novembre à 20h au cinéma **Gérard-Philippe** (Vénissieux) : **La Guérisseuse** de **Mohamed Zineddaine** en sa présence

Festival organisé par **Regard Sud**

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

Remerciements

Aux partenaires de **Regard Sud** :

la Ville de Lyon,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
la Drac Auvergne-Rhône-Alpes,
le CNC, la Métropole de Lyon,
l'ANCT-DRDJSCS Auvergne-Rhône-Alpes pour leur contribution et leur soutien.

À l'Institut Français de la Tunisie,
la Maif

Aux réalisatrices, réalisateurs,
producteurs, distributeurs, aux
intervenants et aux bénévoles.

Institut Lumière

Président : **Bertrand Tavernier**
25, rue du Premier-Film
69008 Lyon
04 78 78 18 95
Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

7,50€ (normal)
6€ (réduit)
5€ (abonnés)
Gratuit (Clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets
sur www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale
sous-titrée en français, les projections ont
lieu à l'Institut Lumière.



regard sud
Cinema

Regard Sud et l'Institut Lumière présentent



Festival Cinémas du Sud

20^e édition

Arabie Saoudite

Algérie

Liban

Soudan

Jordanie

Maroc

Projections et rencontres

**Du jeudi 12 au samedi
14 novembre 2020
à l'Institut Lumière**



Festival Cinémas du Sud

20^e édition

20^e édition du festival Cinémas du Sud pour explorer le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient.

Les présences des cinéastes seront annoncées prochainement.

Marraine de la 20^e édition : Dora Bouchoucha

Productrice tunisienne, engagée et passionnante, Dora Bouchoucha est une personnalité incontournable du 7^e art en Afrique et dans le monde arabe.

Depuis 1994, elle rayonne grâce à ses différentes activités : productrice de longs métrages, courts métrages et documentaires tunisiens et étrangers de nombreuses fois sélectionnés dans les plus grands festivals du monde, elle a également fait partie du jury de la Berlinale en 2017 et a été consultante pour la sélection des films arabes et africains pour le Festival de Venise.

Jeudi 12 novembre à 20h Soirée d'ouverture

Scalés Arabie Saoudite

de Shahad Ameen avec Basima Hajjar, Yagoub Alfarhan, Abdulaziz Shtian (2019, 1h14, N&B)

Hayat, 13 ans, vit sur une île où l'on sacrifie les petites filles à la mer pour nourrir les hommes. Après avoir été sauvée par son père, Hayat résiste aux superstitions patriarcales et est rejetée par les siens... Un premier long métrage engagé et formellement impressionnant.

BFI Film Festival 2019 – Journées cinématographiques de Carthage 2019 : Tanit de bronze – Mostra de Venise 2019 : Verona Film Club Award



Scalés



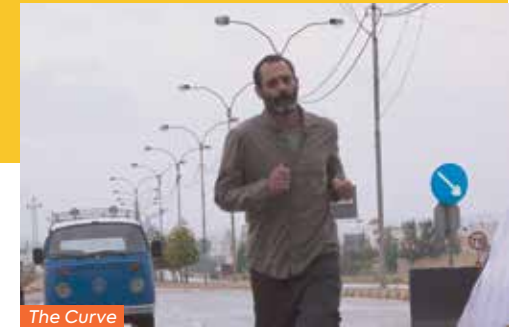
Talking About Trees



La Guérisseuse



Barakat !



The Curve

Vendredi 13 novembre

18h30 **Talking About Trees** Soudan

de Suhaib Gasmelbari (2019, 1h34, documentaire)

En présence de Marie Balducci (productrice du film)

Quatre cinéastes décident de rénover une vieille salle de cinéma à Khartoum. Leur but : transmettre leur passion et faire du cinéma une réalité au Soudan... Tourné sans autorisation, un film magnifique et nécessaire sur des pionniers du cinéma qui n'ont jamais cessé de se battre.

Berlinale 2019 : Prix du meilleur documentaire, prix du public Journées Cinématographiques de Carthage 2019 : Tanit d'or

21h **Barakat !** Algérie

de Djamila Sahraoui avec Rachida Brakni, Fettouma Bouamari, Mohamed Bouamari (2006, 1h32)

L'une est infirmière, l'autre est médecin : Khadidja et Amel évoluent dans l'Algérie malade des années 1990. Lorsque le mari d'Amel disparaît, les deux femmes tentent de le retrouver dans un maquis islamiste... Une réflexion subtile sur la place des femmes dans la société algérienne.

Berlinale 2006 – Festival international de Dubai 2006 : Grand prix – FESPACO 2007 : Prix Oumarou Ganda pour le Meilleur film, Prix de la Meilleure musique et Prix du Meilleur scénario

Samedi 14 novembre

15h **The Curve** Jordanie

de Rifqi Assaf avec Ashraf Barhom, Fatina Laila, Mazen Moadam (2015, 1h30)

En présence de Xénia Maingot (productrice du film)

Radi est jordanien d'origine palestinienne. Agoraphobe, il vit reclus dans son minibus. Malgré lui, il est contraint de prendre en stop trois individus... Un road-movie lyrique sur le voyage perpétuel qu'est l'exil et une plongée au cœur de cette partie du Moyen-Orient.

Festival international du film de Dubaï 2015

17h30 **La Guérisseuse** Maroc

de Mohamed Zineddaine avec Fatima Attif, Mehdi El Aroubi (2018, 1h42)

En présence de Mohamed Zineddaine

Dans une ville minière, un adolescent cherche à apprendre à lire et à écrire. Il vit avec sa mère adoptive Mbaraka, la guérisseuse respectée du quartier... Une histoire faite de magie, de superstition, de fureur, d'amour et de haine, sous le soleil de la banlieue de Khouribga.

Festival de Tanger 2019 : Prix du Jury, Prix des meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur acteur – Festival de Marrakech 2018

20h30 **1982** Liban

de Oualid Mouaness avec Nadine Labaki, Mohamed Dalli, Gia Madi (2019, 1h40)

1982, au cours de l'invasion du Liban. Wissam, 11 ans, est déterminé à déclarer son amour à Joanna, sa camarade de classe, pendant que son enseignante essaie de cacher son angoisse... Un film tendre et poétique avec Nadine Labaki, réalisatrice de *Capharnaüm* (Prix du Jury au Festival de Cannes 2018).

Toronto International Film Festival 2019 : Prix Netpac – Cinemed 2019 : Prix jeune public



1982