



Chapelle Notre-Dame de la Visitation

Laissez-vous séduire par son décor baroque étonnant!

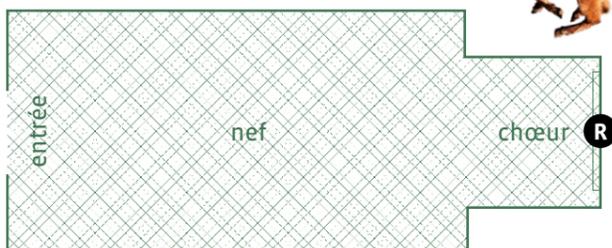


ATTENTION : RISQUE D'AVALANCHE!

Connue longtemps par ses [ex-voto](#), la chapelle n'en possède plus qu'un daté de 1752. Il s'agit d'un petit tableau peint, par les donateurs en reconnaissance, représentant une caravane de marchands, et des mulets surpris par une avalanche, mais préservés par la Vierge.

LA CARAVANE PASSE...

Selon toi, que pouvaient bien transporter les mulets de la caravane?



R retable

LE SEL ET LE POIVRE

Depuis 1536, la chapelle est appelée aussi « Notre-Dame du Poivre »... Voilà qui a de quoi interpeler!

La tradition parle d'un ancien oratoire bâti sur le lieu-dit « le Poivre », situé sur l'ancienne route du sel, des fromages et des alpages, qui relie les vallées de Maurienne et de Tarentaise par le col de la Vanoise. Venus de loin et ayant transité par le col du Mont-Cenis, des marchands d'épices faisaient-ils halte en ce lieu avant d'affronter la montagne ou de poursuivre leur chemin par la Route Royale officielle? Nul ne le sait...

LA VIERGE NOIRE

L'imposant [retable](#) sculpté en 1710 par Sébastien Rosaz, l'enfant du pays, décore l'édifice qui a connu de nombreux agrandissements, rappelés par des dates gravées sur sa façade.

La partie supérieure du [tabernacle](#), délicatement ouvragée, abrite une Vierge noire qui fut longtemps vénérée en pèlerinage par les populations voisines. La tradition populaire évoque aussi une chapelle à répit : au début du 17^e siècle, on pensait que Notre-Dame du Poivre pouvait redonner vie un instant au nouveau-né mort... Juste le temps de recevoir le baptême afin que son âme ne soit pas perdue à jamais!

Une nouvelle Vierge Noire remplace à présent l'antique statuette dérobée en 1977...



OBJET PERDU...

Le sommet du retable comporte hélas une anomalie, laquelle?



RÉPONSES

- A. De nombreuses marchandises étaient transportées par les mulets et notamment du sel et des fromages.
- B. A l'origine, deux anges se faisaient face. L'un d'eux a été volé dans les années 80...
- C. Le poivre est une graine issue du poivrier, cultivé en Inde depuis 3000 ans! Avec d'autres épices, il sera l'objet d'un fructueux commerce au Moyen Âge.



TANT DE SYMBOLES...

Observez la coupole hexagonale décorée des symboles de l'Église catholique : crosse et mitre d'évêque, étole et chapeau de cardinal, croix et tiare papale. Une fenêtre éclaire les moulures de gypse et les peintures de la voûte exécutées en 1854 par Antoine Gualtieri, artiste piémontais, qui représentent les prophètes et les docteurs de l'église¹.

LEXIQUE

Retable
Élément décoré (peint et/ou sculpté) dressé à l'arrière et au-dessus de l'autel.

Autel
Table devant laquelle le prêtre célèbre la messe.

Tabernacle
Petite armoire placée sur l'autel destinée à conserver les hosties consacrées. Il est souvent développé et très orné à l'époque baroque.

NOTE

1. Les docteurs de l'Église, qui vécurent entre le IV^e et le VI^e siècle, ont posé les bases de l'Église chrétienne.

PRENDS-EN DE LA GRAINE!

Au fait, sais-tu d'où vient le poivre?



ESCAPADES BAROQUES DANS LES ALPES

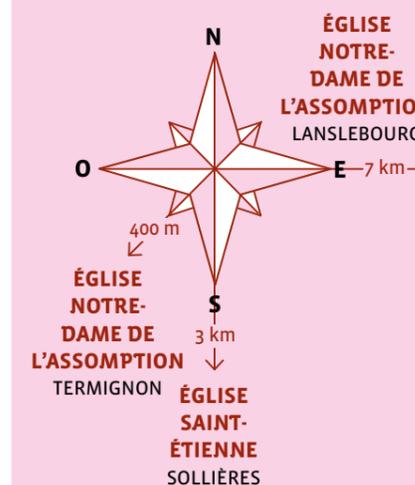
Les Hautes vallées de Savoie, le Pays du Mont-Blanc en Haute-Savoie et les vallées de Roya et Bévéra dans les Alpes-Maritimes partagent un patrimoine commun : l'art baroque alpin. Théâtral, coloré et doré, il s'est répandu dans les états de la Maison de Savoie aux 17^e et 18^e siècles, impulsé par ses princes et par l'Église catholique qui y vit une formidable opportunité pour renouveler son message et séduire ses fidèles.

La Fondation Facim et les acteurs de ces trois territoires, soutenus par l'Union européenne, l'État et les trois départements, s'unissent pour vous proposer de nouvelles expériences autour de cet art. Découvrez ici les clés pour comprendre une culture répandue sur les cinq continents bien au-delà du seul patrimoine religieux. Des supports de découverte en famille comme celui que vous avez en mains vous attendent dans une centaine d'édifices de ces territoires. Bonnes visites!

www.escapades-baroques.fr



AUTRES SITES BAROQUES À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ



POUR EN SAVOIR PLUS

BIBLIOGRAPHIE

En Maurienne, sur les Chemins du baroque, Ss la dir. de D. Peyre, La Fontaine de Siloé, Facim, 2001.

VISITES GUIDÉES

Avec les guides su Pays d'art et d'histoire www.fondation-facim.fr



En partenariat avec les huit espaces valléens du Pays du Mont-Blanc, des Hautes vallées de Savoie et de la Riviera française. Projet financé avec le concours de l'État - commissariat de massif des Alpes (ANCT) et de l'Union européenne. L'Europe s'engage sur le Massif Alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional / photographies: © MK (fondation-facim.fr) © Flore Giraud / graphisme: Perluette & BeauFixe