



CHÂTEAU D'ANNECY
MUSÉES D'ANNECY

ANNECY

Olivier Debré, de la figure au signe

Cabinet d'arts graphiques au Château d'Annecy

Du 1^{er} mars au 30 juin 2019



© Olivier Debré, *Sans titre*, 1948, collection Musées d'Annecy (c) Adagp, Paris

Synopsis

Reconnu pour ses peintures colorées de très grands formats, Olivier Debré (1920-1999) a également développé tout au long de sa carrière une pratique régulière de la gravure et de la lithographie. Catalogué artiste abstrait, ce peintre et graveur n'en était pas moins un inconditionnel des artistes classiques et réalistes tels que Giorgione, Gustave Courbet ou encore son contemporain Pablo Picasso.

Ce cabinet présente en exclusivité la collection d'art contemporain du Musée d'Annecy composée de 17 gravures et 2 petites huiles des années 40. Il montre le processus plastique menant jusqu'à l'abstraction, de la figure stylisée au signe pur.

Deux œuvres prêtées par l'artothèque bibliothèque Bonlieu d'Annecy viennent compléter l'accrochage et montrer la diversité des techniques d'estampes utilisées par l'artiste.

Visites presse sur rendez-vous.

Commissariat d'exposition

Lucie Cabanes, responsable du service art contemporain des Musées d'Annecy

Olivier Debré en quelques dates :

14 avril 1920 : naissance à Paris. Son grand-père Edouard Debat-Ponsans (1847-1913) est un peintre paysagiste d'influence impressionniste.

1938 : il intègre l'école des Beaux-Arts et la section architecture dirigée par son oncle. Il fréquente également l'atelier de Le Corbusier.

1941 : familier du milieu artistique parisien, il y rencontre Pablo Picasso.

1944-45 : années de basculement de la figuration à la non-figuration.

Jusqu'en 1960 : il développe des recherches autour du signe-personnage, figure récurrente dans son travail.

1960 : le paysage, et notamment les bords de Loire, devient son sujet de prédilection sur des toiles de très grands formats.

1967 : il représente la France à l'exposition universelle de Montréal au Canada.

À partir de 1970 : il fait de nombreux voyages en Norvège, au Japon, en Chine à la recherche de nouveaux paysages.

Il réalise des rideaux de scène pour la Comédie-Française (**1987**), l'opéra de Hong Kong (**1989**) et l'opéra de Shanghai (**1998**).

1997 : il réalise le ballet Signes avec la chorégraphe Carolyn Carlson.

1er juin 1999 : décès à Paris.



ANNECY

**haute
savoie**
le Département

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Le réseau des bibliothèques
de la Commune nouvelle d'Annecy

Autour de l'exposition

Visite commentée pour individuels, à partir de 12 ans

Dans le cadre des dimanches gratuits le dimanche 7 avril à 14h30 et à 15h30.

Rendez-vous à l'entrée du Cabinet d'arts graphiques. Attention visite limitée à 15 personnes.

Renseignements pratiques



CHÂTEAU D'ANNECY

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

PALAIS DE L'ÎLE

Château d'Annecy
1 place du Château
74000 Annecy

+33 (0)4.50.33.87.30
musees@annecycn.fr
musees.annecy.fr

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Exposition ouverte du 1^{er} mars 2019 au 30 juin 2019

Ouverture du musée

01/06 - 30/09 : tous les jours, 10h30-18h

01/10 - 31/05 : tous les jours sauf le mardi, 10h-12h et 14h-17h

Fermé les 1er janvier, dimanche et lundi de Pâques, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre, 25 décembre.

TARIFS

- Plein tarif : 5.50 €
- Tarif réduit : 3 €
- Gratuit - 12 ans et lycéens carte M'RA
- Gratuit pour tous lors des « dimanches gratuits » : premier dimanche du mois, d'octobre à mai. Ces dimanches, des visites commentées gratuites de l'exposition vous sont proposées à 14h30.
- Comités d'entreprises, associations ou groupes constitués : visite de nos expositions temporaires en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication au tarif spécifique de 125 € pour tout groupe de 10 à 25 personnes.
Renseignements :
 - Tél : 04 50 33 87 34 entre 9h et 12h (sauf le mercredi, samedi et dimanche)
 - Mail : reservation.animations@annecycn.fr
- Billet jumelé Château d'Annecy et Palais de l'Île : 7.20 €
- Pass expo à 20 € : valable un an, il donne accès aux 3 lieux (Château d'Annecy, Palais de l'Île, Musée du film d'animation) et à la Turbine Science. Réservé aux habitants d'Annecy Commune Nouvelle.

CONTACT

Anne Le Bellec, chargée de communication
+33 (0)4.50.33.87.26
alebellec@annecycn.fr

Suivez nous sur les réseaux sociaux

#museesannecy #chateaudannecy #dememoiredhabitants



@MuseesAnnecy



@ChateauAnnecy @PalaisDeLile.architecture

@MuseeFilmAnimation