

Présentation

Baptiste Dupré est né en 1981 en région parisienne. Il a ensuite déménagé pour la banlieue toulousaine avant de continuer ses études à Périgueux et Gap. Il est installé en Ardèche depuis plus de dix ans. Il a toujours écrit et composé.

D'abord très folk, sa musique s'est ensuite aventurée sur des chemins plus rock, qui débouche sur un univers folk rock profondément poétique, élémentaire, qui donne corps à des airs humanistes à l'épreuve du temps.

Il est maintenant à la tête d'un groupe composé de quatre musiciens Julien Desrumeaux (guitare), Jonathan Mouton (basse), Adrien Chambon (batterie) et José Ramanoélina (violon et trompette). La formation est modulable, il peut jouer seul, en duo, en trio, en quartet ou en quintet selon les lieux et les envies.

On n'est pas surpris d'apprendre que l'artiste est aussi accompagnateur en montagne tant son univers musical est une ode au souffle du vent, au murmure de l'eau, à tout ce qui nous érode, nous effeuille, à tout ce qui floute les contours, à tout ce qui se confond, se mélange, à tout ce qui libère l'essence de ce que nous sommes.

Un joli talent de cordes et de plume pour cet artiste qui tisse tranquillement son ouvrage d'artisan de la chanson.

Parcours

- Artiste associé du département de la Drôme pour le projet « Culture et santé »
- Collaboration avec Joël Favreau, guitariste de Georges Brassens
- Lauréat du tremplin Miz'ampli (Drôme-Ardèche, 2014)
- Série de concerts spectacles Ma vie est tellement compliquée, chansons échangistes, avec Auguste Wood, Beryl B et Juliette Z (2016)
- Lauréat du tremplin des Poly'sons à Montbrison (Loire, 2017)
- Coplateau avec Mathieu Boogaerts (Aubenas, 2017)
- Tournée vélo 2016 et 2018
- Artiste associé au centre culturel Le Bournot (Ardèche) pour la saison culturelle 2017/2018
- Collaboration avec Stéphane Belmondo sur l'album « Petites choses et vaste monde » (mars 2019)
- Les Rencontres d'Astaffort (Astaffort, mai 2019)
- Lauréat du tremplin Interporta (festival Folk en République-Tchèque, juin 2019)

Discographie

- Petites Choses et Vaste Monde (Ariane Productions, janvier 2020)
- L'Évadé (album autoproduit, mars 2018)
- Que le vent vienne (album autoproduit, 2015)
- EP quatre titres Que le vent vienne (autoproduit, 2015)

Clips

- Je suis Là (2019, Neo Films)
- L'Évadé (2018, Neo Films)
- La petite fente (2018, Papa Ours production)
- Le radeau (2018, Papa Ours production)
- Nouméa (2018, réalisé par Baptiste Dupré)
- Papillon (2017, réalisé par Baptiste Rouveure)
- Le Temps passe (2015, réalisé par Stéphane Tripot)

- Les Fenêtres de l'être (2014, réalisé par Baptiste Rouveure)

Quelques Festivals

- Festival Interporta (République Tchèque – 2019)
- Festival du Kiosques à Musique (La Voulte-sur-Rhône, Ardèche - 2019)
- Festival sur le Champ (Valence, Drôme - 2019)
- Festival Jean Ferrat (Antraigues, Ardèche - 2019)
- Festival Le Chant des Moineaux (Pontoise, Val d'Oise - 2019)
- Nuits de Longwy (Longwy, Meurthe-et-Moselle - 2019)
- Poly'sons (Montbrison, Loire - 2017)
- Attention les feuilles (Rumilly, Haute-Savoie - 2016)
- 30 ans de la Confédération paysanne (avec Zoufris Maracas, Gauvain Sers, HK et les Saltimbanks... Alloue, Charente - 2016)
- Le Lac aux étoiles (Etoile-sur-Rhône, Drôme - 2015)
- Chansons de paroles (Barjac, Gard - 2014)
- Les Zincs chantent (Annonay, Ardèche - 2014)

Premières parties

- Les Fatals Picards (Le Kazkabar, Joyeuse, Ardèche - 2017)
- Lady Sir (Gaëtan Roussel + Rachida Brakni, Le Fil, Saint-Etienne, Loire - 2017)
- Zoufris Maracas (Théâtre des Quinconces, Vals-les-Bains, Ardèche - 2016)
- Anne Sylvestre (Le Bournot, Aubenas, Ardèche - 2014)

Équipe

- Musiciens : Julien Desrumeaux (guitare) / Jonathan Mouton (basse) / Adrien Chambon (batterie) et José Ramanoélina (violon et trompette)
- Ingénieur du son : Philippe Gonnachon
- Complice de scène et de studio : Benjamin Dubost.
- Photographe : Diego Comer
- Promotion scène : Ariane productions
- Attachée de presse : Patricia Espana
- Distributeur physique : Socadisc
- Distributeur numérique : Ditto Music France

