

la première aile du Casino Grand-Cercle, un escalier, sur la droite, permet de descendre dans le Parking du Casino ⑩. Le sud du parking est décoré de motifs égyptiens, tandis que le nord rappelle le cinéma et les films dans lesquels le jeu prend une place importante.

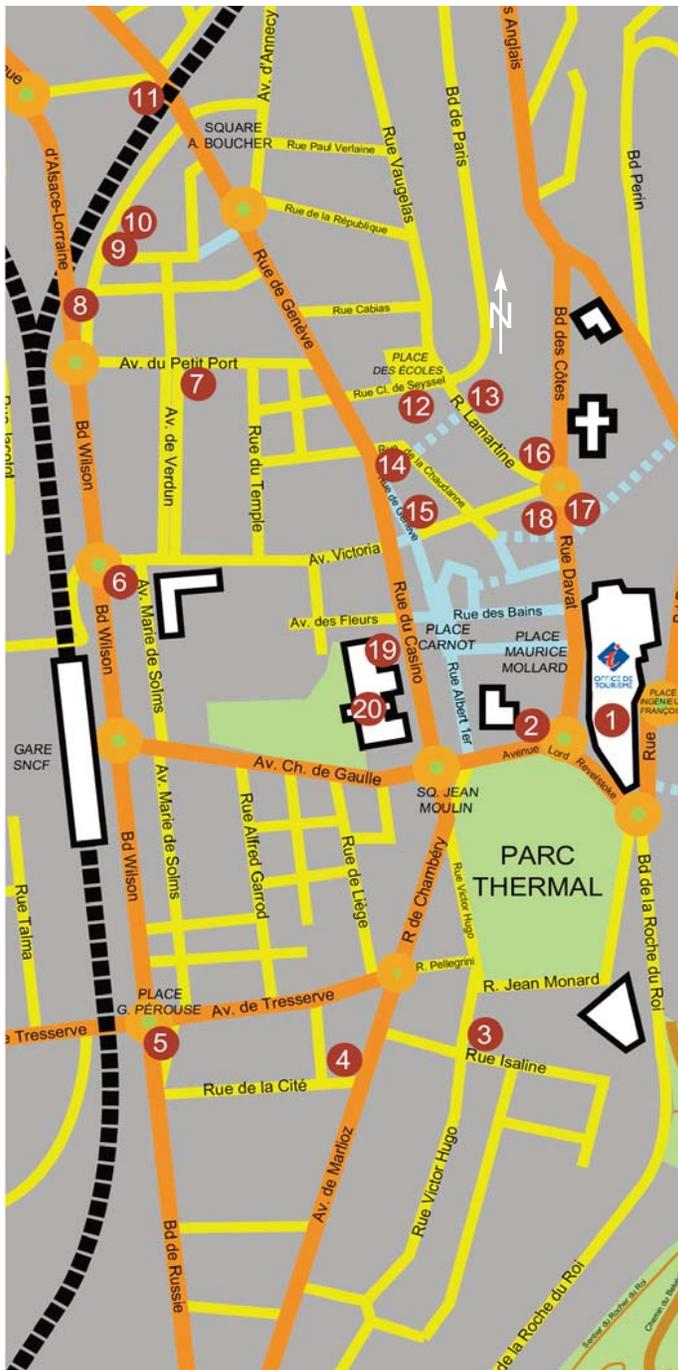
▶ En sortant du parking, une petite visite au casino ⑳ s'impose pour admirer les mosaïques des plafonds, autre genre de peintures murales...

#### À voir, à faire, en plus :

- ✦ Le long de l'avenue du Grand Port, en direction du Grand Port, on trouve successivement : un mur peint à l'Ecole Saint-Joseph (Le Rondeau), une publicité peinte pour le restaurant du Pont-Rouge, des restes de publicité peinte ; «Dames de France», un peu plus loin après le garage, au début de la route de cotefort, à droite, un transformateur «Cotefort à la manière de Samivel», et, à droite avant d'arriver au Grand Port, le transformateur habillé sur le thème de la faune du lac.
- ✦ En direction du Petit Port, chemin du Pêcheur, dans le hameau de Cornin, le transformateur est... transformé en lavoir.
- ✦ Boulevard du Port aux Filles, à proximité du Petit Port, le transformateur évoque les «Filles», barques de transport à 2 voiles qui naviguaient sur le lac et sur le Rhône jusque dans les premières années du XXe siècle.
- ✦ Boulevard Lepic, dans l'angle nord-ouest du croisement avec l'avenue de Tresserve, le transformateur évoque une fontaine antique.
- ✦ En direction de Chambéry par Drumettaz, presque à la fin de l'hippodrome, à gauche, un transformateur évoquant le «Festival de la Danse» d'Aix dans les années 50. Plus loin, à droite juste avant l'entrée du golf, un autre transformateur symbolise le golf, lui aussi vers 1950.
- ✦ Route de Pugny, en direction de l'école de Boncelin, des restes de publicité peinte «Suze».
- ✦ Dans les communes environnantes tout autour du lac du Bourget, on découvre d'autres fresques, que ce soit sur les transformateurs ou sur les postes de relevage du réseau d'assainissement.



Les fresques et trompe-l'œil contemporains d'Aix-les-Bains ont été réalisés par Miami, Bodet, Annie Berthet, Franck Lloberes, Serge Marie, Denis Boywd et les enfants des écoles, Pierre Rault et ses élèves, X.



Document non contractuel distribué par l'Office de Tourisme Aix-les-Bains Riviera des Alpes. L'OTI ne peut engager sa responsabilité sur des informations qui pourraient être caduques. Ne pas jeter sur la voie publique. FF 07-2012

## CIRCUIT DÉCOUVERTE : FRESQUES ET TROMPE-L'ŒIL



AIX LES BAINS  
RIVIERA  
DES ALPES

# CIRCUIT FRESQUES ET TROMPE-L'ŒIL

Durée : environ 2h - Niveau facile - Plat - Convient à tous - être bien chaussé

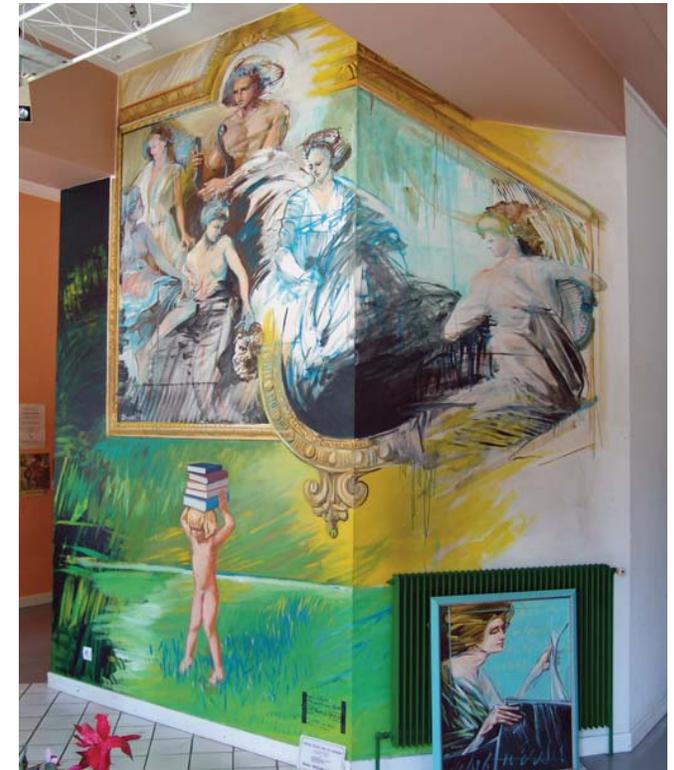
- ▶ Départ de l'Office de Tourisme ①
- ▶ Traverser la rue et descendre jusqu'à l'entrée du parking de l'Hôtel de Ville. Sur la gauche de l'entrée, peinture murale représentant les drapeaux de l'Europe ②.
- ▶ Sortir du parking, traverser, descendre la rue Lord Revelstoke en gardant toujours le Parc Thermal à sa gauche. Continuer ainsi Square Jean Moulin et rue Victor Hugo. Dépasser la rue Jean Monard. Sur la gauche, un magnifique palmier ③ orne le mur borgne de l'immeuble «le Victor Hugo». *Il s'agit là de la toute première peinture murale contemporaine (1982) réalisée à Aix-les-Bains.*
- ▶ Continuer jusqu'à la rue Isaline et tourner à droite.
- ▶ Arriver avenue de Marlioz, traverser et prendre à gauche. Prendre à droite la rue de la Cité. Admirer la superbe maison en brique ④ qui fait l'angle.



- ▶ Arriver boulevard de Russie, tourner à droite. Au centre de la Place Gabriel Pérouse se dresse un transformateur ⑤ entièrement décoré. *Trouverez-vous les cachous ?*
- ▶ Repartir vers le Nord, par l'avenue Marie de Solms, jusqu'à la poste. Traverser et tourner à gauche. En face du cinéma Victoria, les volets du rez de chaussée de

l'ancien hôtel Terminus ⑥ sont des faux, rapportés sur une façade sans fenêtres.

- ▶ Revenir vers l'avenue de Verdun à prendre à gauche jusqu'à l'avenue du Petit Port. Sur le bâtiment à l'angle des deux avenues, une fausse herboristerie ⑦ offre ses trésors. *Reconnaissez-vous le personnage à la fenêtre ?*
- ▶ Tourner le dos à la fresque, et aller jusqu'au rond-point. Traverser la rue Alexandre Dumas. En contrebas du pont, à droite, s'ouvre un passage souterrain ⑧ permettant de traverser l'avenue et les voies ferrées. *Celui-ci est entièrement décoré par les enfants des écoles.*
- ▶ Revenir rue Alexandre Dumas et partir à gauche vers le marché. À l'angle de la place du marché, le « Kiosque des Projets communaux » ⑨, occupant l'ancienne bascule, est recouvert de peintures murales diverses. Faire le tour de la grande halle ⑩. Le haut de la halle est peint de motifs différents sur les 4 côtés.
- ▶ Continuer la rue jusqu'au passage à niveau, le franchir et partir à droite avenue de Saint-Simond. Juste avant le Pont des Soupirs, le transformateur ⑪, à droite, est «habillé» façon «jardinier» et tous les abords du pont sont décorés.
- ▶ Repartir en direction du centre ville, par l'avenue d'Annecy et la rue de Genève, jusqu'à la rue Claude de Seyssel, à prendre à gauche. Sur la droite, entre le 6 et le 7 de la place des Écoles, au fond du passage, en hauteur, on découvre l'antique inscription «Maréchal Ferrand» ⑫.
- ▶ Continuer jusqu'à la rue Lamartine, à prendre à droite. Sur la façade du n°10 ⑬ est peinte une petite vasque fleurie ornée d'un lion.
- ▶ Se retourner, et prendre le petit passage en face du n°10. Il mène rue de la Chaudanne, à prendre à droite. Arrivé au carrefour, le pignon de l'immeuble qui fait l'angle ⑭ sud-est héberge des personnages célèbres. *Reconnaissez-vous la Reine Victoria et Alphonse de Lamartine ?*
- ▶ Traverser et se positionner devant la Banque de Savoie. Lever la tête. Sur le pignon de l'un des immeubles, en



face ⑮, a survécu une publicité pour le cirage «Lion noir»

- ▶ Remonter la rue piétonne jusqu'au premier carrefour. Tourner à gauche rue Dacquin en direction de l'église. En haut de la rue, à gauche, le rez-de-chaussée de la bibliothèque municipale Lamartine ⑯ abrite une fresque murale intérieure,
- ▶ En sortant, prendre la rue Davat. En face, au n°10, sur le mur du restaurant «Le Relax» ⑰, une superbe publicité peinte contemporaine. Sur la droite, au n°11, une librairie «virtuelle», Aix-Libris ⑱, peut se détailler pendant un long moment. *Un Georges célèbre y figure.*
- ▶ Continuer la rue Davat jusqu'à la rue des Bains, à droite. Traverser la Place Carnot jusqu'à la rue du Casino. Traverser et prendre à gauche. Arrivé à la hauteur de