



FRANÇAIS | ENGLISH

GUIDE TOURISTIQUE | TOURIST GUIDE

2014 VISAN

SOMMAIRE



SYNDICAT D'INITIATIVE

Hôtel de Pélissier

Place du Jeu de Paume - 84820 Visan

Tél. : 04 90 41 97 25

www.visan-tourisme.com - tourismevisan@gmail.com



▶ Sommaire	3
▶ Présentation de Visan	4-5
▶ Présentation du patrimoine	6-11
▶ Loisirs et activités	11
▶ Nos adhérents	12-13
▶ Plan des hébergements et des caves	14-15

DISTANCES

Avignon **60 km**

Montélimar **41 km**

Valence **86 km**

Marseille **147 km**

ACCÈS

Gares d'accès

Montélimar, Orange, Bollène puis prendre un bus

 Lyon St Exupéry/ Marseille/Nîmes/Avignon
Aéroclub du Haut Comtat

Autoroute A7

Sortie Bollène (7.5 Km)



Crédits photos : Maud Gouilleux CCEP, Muriel Pellegrin, Syndicat d'Initiative

Les informations décrites dans ce guide nous ont été transmises par les établissements. Document non contractuel. Il est conseillé de demander confirmation aux établissements. Nous avons apporté beaucoup de soins à l'élaboration de ce document, toutefois, la responsabilité du Syndicat d'Initiative ne saurait être engagée en cas de changements ou d'erreurs.

ENCLAVE DES PAPES / VISAN

NOTRE VILLAGE SE SITUE DANS L'ENCLAVE DES PAPES, IL EST L'UNE DES QUATRE COMMUNES VAUCLUSIENNES ENCLAVÉES DANS LE DÉPARTEMENT DE LA DRÔME.

VISITES DU VILLAGE
TOUTE L'ANNÉE
VOUS ADRESSER AU
SYNDICAT D'INITIATIVE.

SYNDICAT D'INITIATIVE DE VISAN

Ouvert toute l'année. Nous contacter pour
les horaires d'ouverture.

Please contact us for opening hours.



Adossé à un amphithéâtre naturel de collines colorées, il s'étend actuellement sur 4107 hectares et fait partie des 16 communes A.O.C. Côtes du Rhône Village.

Son agriculture diverse (lavande, oliviers...) s'enrichit d'un vignoble renommé et d'une production de truffes importante.

Visan peut s'enorgueillir d'une riche et antique histoire ; les traces sont, aujourd'hui encore, fortement présentes dans sa physionomie et son patrimoine.

Peu avant l'ère chrétienne, vers 70 avant Jésus-Christ, une partie de la 2^{ème} légion vint s'y fixer, marquant ainsi les véritables débuts de l'histoire du village. Visan s'appelait alors AVISANUM et se trouvait sur la voie romaine reliant Vaison à Valréas.

Visan eut à souffrir des invasions sarrasines.

Durant le haut Moyen-Âge, Visan est une co-seigneurie où se trouve le fleuron de la haute société provençale.

En 1288, la seigneurie passe à la puissante famille des Baux pour enfin être rachetée par le dauphin de Viennois Jean II en 1318.

Ainsi, s'ouvrent trente ans d'appartenance Delphinale dont la très vaste enceinte fortifiée, construite à cette époque et toujours présente, marque la volonté des dauphins de faire de leur nouvelle possession une place forte et importante en terre provençale.

Ils n'habiteront que rarement leur château du Marot, mais ils y firent battre monnaies d'or.

Le 31 juillet 1344, le pape Clément VI, après de longues et tortueuses tractations, échange Visan contre remise de dettes avec le dauphin Humbert II. L'accord est passé en son palais de Villeneuve d'Avignon.

Visan devient terre papale pour presque sept siècles. De cette époque datent l'enceinte pontificale et l'ensemble des très beaux hôtels particuliers renaissances et baroques qui forment le noyau du vieux village, et plus particulièrement la rue des Nobles.

La période révolutionnaire passera sans trop d'encombre malgré la fonte en 1793 et 1794 des cloches, des effets et de l'argenterie des églises.

Enfin par le décret du 25 juin 1793, créant le département du Vaucluse et le canton de Valréas, Visan est définitivement rattaché à la France.

Le XIXème siècle marque l'entrée de Visan dans les temps modernes. En 1833 création d'une école publique, en 1861 d'un bureau de poste, en 1892 construction de la toute nouvelle école publique selon les règles de Jules Ferry. Dans la première moitié du XXème siècle, Visan connaît une activité industrielle importante avec une usine de chaussures, qui comptera près de deux cents ouvriers à la veille de la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, cette activité s'est éteinte et le village compte sur la richesse de son patrimoine et la qualité de son vignoble pour se développer. Actuellement, Visan compte plus de 2000 habitants.



OUR VILLAGE IS LOCATED IN THE ENCLAVE DES PAPES, ONE OF FOUR TOWNS OF THE VAUCLUSE SURROUNDED BY THE DRÔME DÉPARTEMENT.

Perched against a natural amphitheatre of colourful hills, it covers an area of 4107 hectares and is one of the 16 towns that have been granted the Côtes du Rhône Village Appellation. Besides its wines, the Enclave des Papes produces all the wonders of Provence: lavender and olives, of course, but also wheat and truffles.

Visan is proud of its long and rich historical heritage, which has left traces throughout the town. Its history truly begins in 70 BC, when a section of the Second Legion set up camp in what was then called AVISANUM on the Roman road between Vaison and Valréas.

In 737, Visan was subjected to the Sarasin invasions and in the high Middle Ages, it became a coseigneurie where the elite of Provençal society mixed. Bought by the powerful family of Baux in 1288, it was then acquired by Jean II, the Dauphin of the Viennois, in 1318. The latter built the fortifications which still surround the inner village. The town, under the Marot family, whose château is still standing, stamped its own coins before Pope Clement VI took the town as repayment for debts contracted by the Dauphin Humbert II in a settlement signed at the Papal palace of Villeneuve d'Avignon.

Visan remained a Papal possession for nearly seven centuries. Its pontifical fortifications and Renaissance and Baroque manor houses, along the Rue des Nobles in the heart of the town, bear witness to this great era.

Visan was spared during the Revolution, even if its church bells and silverware were melted in 1793 and 1794, when the town became part of the canton of Valréas in the Vaucluse Département of France.

In the 19th Century, Visan entered the modern era, with the construction of State schools and a post office. The town also became a major shoe-making centre, with 200 workers still working in its factories on the eve of WWII. Today, the 2000 inhabitants of Visan devote their time to winemaking, agriculture and maintaining the town's heritage and tourist attractions.

ARCHITECTURE RELIGIEUSE



DÈS 1498 LES ARCHIVES ATTESTENT DE GRANDS TRAVAUX DE L'ÉGLISE PAROISSIALE ST PIERRE QUI DURERONT, SEMBLE-T-IL, SANS DISCONTINUER, JUSQU'EN 1520 : REMANIEMENT DE LA CHAPELLE PRIMITIVE, AVEC LA CONSTRUCTION D'UN CHŒUR, ET SURTOUT À PARTIR DE 1507, L'ÉLÉVATION DE LA TRAVÉE PRINCIPALE AINSI QUE DES PREMIÈRES CHAPELLES LATÉRALES.

Entre 1599 et 1600, le clocher est reconstruit avec les pierres des anciennes portes Sainte-Colombe et Réchaussil (comme en témoignent aujourd'hui les belles pierres à bosselage).

Il faudra attendre le premier tiers du XVII^{ème} siècle pour voir les travaux et l'édifice s'achever. Ainsi en 1602, on construit la nouvelle sacristie et surtout, de 1636 à 1639, on agrandit la travée principale et l'on rajoute les dernières chapelles latérales.

Au XVIII^{ème} siècle, le clocher sera couronné, dans la plus pure tradition provençale, d'un élégant campanile en fer forgé.

Au XIX^{ème} siècle une nouvelle campagne de travaux est menée.

La chapelle Sainte-Rose de l'ancien Hôtel-Dieu, dont le chœur est décoré de peintures murales du XVIII^{ème} siècle, est en cours de restauration.

Au nord du village, la chapelle Saint-Vincent, petit

édifice en pierre, récemment restaurée, accueille des cérémonies liées à saint Vincent, patron des vignerons.

The parish Church of Saint Pierre was begun in the late 15th Century and extended in the late 16th Century with stones taken from the gates of Sainte Colombe and Réchaussil, before being completed in the middle of the 17th Century when the side chapels were added.

In the 18th Century, the spire was crowned with an elegant Provençal campanile made of wrought iron and in the 19th Century, the church was once more restored.

The Sainte Rose Chapel of the former Hôtel-Dieu, with its 18th century wall paintings, is currently being restored.

North of the village, the stone-walled Saint Vincent Chapel was recently restored and is the site of annual ceremonies organised by the region's winemakers.

LA MAISON BULLE

UNE HABITATION QUI SEMBLE UN ORGANISME CELLULAIRE MYSTÉRIeux. FAITE DE HUBLOTS OUVERTS SUR LE PAYSAGE, ET DE COULOIRS QUI PARTENT AU CENTRE DE LA TERRE !

Création de 1978, de deux élèves d'Antti Lovag et sous sa direction, parfaitement insérée dans un paysage de verdure, elle répond au projet de construire un univers à l'image et ressemblant au corps humain (elle



Les intérieurs sont généralement neutres mais se transforment soudain en living en forme ovoïde avec des murs aux tons chauds. Tandis que la lumière pénètre par des coupoles ou des hublots orientables. La maison est vivante, respire et change

THIS REMARKABLE HOME (LITERALLY THE BUBBLE HOUSE) RESEMBLES A LIVING CELL OR ORGANISM. BUILT WITH PORTHOLE STYLE WINDOWS OPENING OUT TO THE LANDSCAPE, IT FEATURES HALLWAYS THAT LEAD TO THE CENTRE OF THE EARTH.

The Visan bubble house was built in 1978 by two students of Antii Lovag, under his supervision. It is perfectly integrated into the natural landscape and was built in the spirit of organic and human-shaped architecture that respects the famous "Golden Ratio". It is in keeping with ancient Roman and Greek traditions, i.e. a home built to meet people's needs (cool in summer, warm in winter). The bubble house is also a showcase of the avant-garde techniques of its period. The combination of these elements is in keeping with Lovag's principles whereby homes should be composed as inventive spaces, charged with positive energies and vibes to provide wellbeing to their inhabitants.

This architectural work of art is also a paradoxical aesthetic statement: opening up from the inside and closing in from the outside. The structural appearance is that of a primeval creature, subjected to cellular metamorphosis, with concave and convex eyes that seem to have the gift of vision! It has been made for its dwellers and not for passers-by. Everything about it is round and curved, going off in smooth spirals that create an uninterrupted flow of supple bends. There are no walls per se, but spaces and organic volumes! It is an open area with intimate and secret places. When one walks down the hallways, walls meander, leading to stairways and other interior spaces, which seem to be inside a living creature!

The house is an ideal setting for the design trends of the Sixties and Seventies, with living independent objects designed by Saarinen, Châteaux, Aarnio or Panton that go beyond being mere "furnishings". While the interiors are generally quite neutral, they have been transformed into comfortable ovoid spaces, with

est construite selon le fameux « Nombre d'Or »). Répondant à une ancienne tradition grecque et romaine : une maison construite selon les aspirations de ses habitants (fraîche l'été, chaude l'hiver) avec des matériaux et des techniques d'avant-garde. C'est le principe cher à Lovag d'auto-construire. Avec les formules du maître il est possible de composer et d'inventer toute habitation. Sa forme charge l'édifice d'extraordinaires énergies induisant le bien-être de l'être humain de par les ondes qu'elle reçoit et renvoie.

Cette œuvre d'art marque un paradoxe de l'esthétique : de l'intérieur la maison s'ouvre, de l'extérieur elle se ferme. Les élévations extérieures rappellent une créature primaire, sujettes à métamorphose cellule après cellule ! Avec ses lentilles convexes et concaves c'est une maison avec des yeux pour voir. Elle n'est pas faite pour les passants mais pour ses habitants. Tout est en spirale, lisse, rond et bombé. Il y a une continuité ininterrompue et souple. Il n'y a pas de vrais murs mais des volumes, des formes spatiales et corporelles ! A l'intérieur, un labyrinthe de réseaux et d'espaces lisses et lumineux. Un lieu ouvert mais doté d'endroits et de replis secrets. En parcourant les couloirs, les murs s'incurvent. On découvre un escalier, pénétrant un intérieur puis un autre, qui semble tourner dans un organisme réellement vivant.

Ecrin idéal pour la décoration au design des années 60/ 70, peu de meubles mais des objets à vie indépendants, de formes généralement rondes signés Saarinen, Châteaux, Aarnio ou Panton.

de façon continue tout au long de la journée avec la lumière. Ses énergies actives et passives en même temps, modifient notre perception et notre état de conscience : c'est une maison pour penser et contempler ! Une maison de paix !

En 2011, La maison Bulle de Visan est inscrite au titre des monuments historiques français.

La maison bulle est une propriété privée. Pour les visites, merci de vous adresser au Syndicat d'Initiative.

warm tones on the walls and light penetrating through the rounded adjustable windows, creating a living and breathing home that adapts to its environment throughout the day as the light changes. Active and passive energies coexist, modifying our perceptions and our state of awareness. This is a house for thinking and contemplation, a haven of peace!

In 2011, Visan's Maison Bulle was listed as a heritage site by the French authorities. It is a private property and visitors are asked not to disturb its inhabitants. If you wish to visit the site, please contact the Tourist Promotion Board.

CHAPELLE NOTRE DAME DES VIGNES

CHAPELLE RURALE POSÉE DANS SON ÉCRIN. L'HISTOIRE VEUT QU'UNE STATUE DE LA VIERGE À L'ENFANT FUT DÉCOUVERTE DANS UN SILLON PAR UN VITICULTEUR AU XIIIÈ SIÈCLE.



Transportée avec ferveur en l'église paroissiale, la statue disparaît au cours de la nuit et on la retrouve de nouveau dans le sillon, et ceci par trois fois, malgré la vigilance du curé. La foi populaire interpréta ce miracle comme la volonté divine et mariale de faire construire une chapelle sur le lieu même de la découverte.

HISTORIQUE

La date de sa construction reste incertaine ; tout

porte à penser qu'à la fin du XVe il y avait un ermitage qui abritait des religieux pèlerins (1490). Restauré en 1506, l'ermitage sert de résidence aux Augustins de 1616 à 1627.

De 1730 à 1751, les Dominicains (ordre mendiants des frères prêcheurs fondé par Saint Dominique

LOCAL LORE CLAIMS THAT A STATUE OF THE VIRGIN WITH CHILD WAS DISCOVERED IN THE 13TH CENTURY BY A FARMER WORKING HIS VINES.

Carried fervently to the parish church, the statue disappeared during the night, only to be found the next day in the field. This event occurred three times, despite the priest's careful watch. The faithful interpreted this miracle as a manifestation of the divine will of God and Mary to build a chapel where the statue had lain.

HISTORIC

he actual building is hard to date, but there is evidence that it was erected in the 15th Century on the site of a hermitage which provided shelter to pilgrims (1490). Restored in 1506, the hermitage became a dwelling-place for Augustinian monks from 1616 to 1627.

1215) résident à la Chapelle, avant de s'installer dans le couvent, édifice plus vaste, construit par leur soin avec des pierres de l'ancienne église détruite par un incendie.

En 1629, la peste sévit en Provence. Visan est épargné alors qu'alentours l'épidémie fait des ravages. Le 25 août 1629, le Consul de Visan, Alphonse de Piolenc (Major du régiment de Normandie en 1629) prononce le vœu qui institue une messe perpétuelle. Elle est célébrée chaque samedi pour remercier la Vierge de Notre Dame des Vignes d'avoir éloigné la peste de Visan. En 1720, une autre épidémie venue de Marseille se déclare à nouveau en Provence. Plus de 100 000 morts jonchent les rues de Provence. Mais Visan est à nouveau protégé et reste à l'écart de la contagion. Les visanais vouent un culte particulier à Notre Dame qui les protégea par deux fois.

Lorsque l'on pénètre dans la chapelle, on est émerveillé par l'extrême richesse ornementale de l'édifice. Le chœur possède le plus bel ensemble en bois doré du Sud-Est de la France, caractérisé par un retable avec un décor sculpté (bustes de Saint Pierre et Saint Paul en bas relief, la statue de la Vierge de l'Annonciation et de l'Ange Gabriel) et des lambris du XVIIe, ainsi qu'un maître autel du XVIIIe.

La nef a subi un profond remaniement au XVIIIe tandis que le chœur conserve une structure « gothique » bien que daté de 1508 et restauré en 1637. Une grille en fer forgé œuvre d'un serrurier visanais Jacques-Joseph Armand, sépare le chœur de la nef.

VIE DE LA CHAPELLE

A compter du 1er mai tous les vendredis la messe du vœu est célébrée à 18h précédée du chapelet à 17h30. Dès le mois d'octobre cette messe a lieu à la Chapelle Ste Rose rue Réchaussil à 18h.

Le deuxième samedi de juillet, à l'occasion de la fête des vins, Chapitre d'été de la Confrérie St Vincent, la messe dite en provençal a lieu à la chapelle.

Le 15 août, fête de l'Assomption, la messe a lieu à la chapelle à 10h30.

Le pèlerinage du 8 septembre pour la fête de la Nativité se déroule en plein air.

From 1730 to 1751, Dominicans resided in the Chapel before relocating to the larger convent which they built themselves with stones taken from the church that had been destroyed in a fire.

In 1629, when the Plague ravaged Provence, Visan was spared. On 25th August 1629, the Consul of Visan, Alphonse de Piolenc, called for a perpetual mass, celebrated on Saturdays, to thank the Virgin of Notre Dame des Vignes for her divine protection. In 1720, with another epidemic from Marseille spreading in Provence, over 100,000 souls were carried away. Visan was once again spared. Its inhabitants continue to this day to honour Our Lady of the Vines for her protection.

Upon entering the chapel, visitors are struck by its ornamental wealth. The choir is presbytery with gilded carved wood from the South-East of France and a sculpted alter-piece with busts of Saint Peter and Saint Paul in bas relief, the statue of the Virgin of the Annunciation and the Archangel Gabriel, as well as an 18th Century wall panelling and main alter.

The nave was significantly modified in the 18th Century, while the presbytery maintains its Gothic features, even though it was built in 1508 and restored in 1637.

INSIDE CHAPEL

Mass is celebrated regularly in the Chapel and on the second Saturday of July during the wine festival, for the Summer Gathering (known as a Chapitre) of the Confrérie St Vincent, Mass is pronounced in Provençal. There is also an open-air pilgrimage march to celebrate the Nativity every 8th September.

OUVERTURE OPENING

Pour tout renseignement vous pouvez contacter la religieuse ermite au 07. 88. 17. 22. 04. Horaires d'ouverture : De mai à octobre : les lundi, mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10h30 à 12h et 15h30 à 18h 30.

Please contact the keeper of the site on +33 (0)7 88 17 22 04. Open to the public from May to October every day except Thursday and Sunday, from 10.30 to 12 am and from 3.30 to 6.30 pm.

HÔTEL PÉLISSIER

L'HÔTEL DE PÉLISSIER TÉMOIGNE DU RAYONNEMENT POLITIQUE, CULTUREL ET ARTISTIQUE DES ÉTATS PONTIFICAUX AU XVIII^E S, DANS CE QUI ÉTAIT ALORS LE COMTAT VENAISSIN, DEVENU ENSUITE LE DÉPARTEMENT FRANÇAIS DU VAUCLUSE.



En 1344, les Papes, installés en Avignon depuis le début du siècle, font l'acquisition de Visan qui devient alors un lieu de villégiature pour des personnalités de la cour papale qui s'y font construire de grandes demeures.

La famille de Péliissier en est l'illustration. Certains sont juristes, évêques, travaillant pour les États Pontificaux. Si la famille est originaire du Languedoc, elle s'établit dans les Baronnie puis à Visan.

HISTORIQUE

En 1585, achat d'un ensemble d'édifices par Claude Péliissier, mais les premiers travaux ne débutent qu'un siècle plus tard.

De 1750 à 1760, Joseph de Péliissier, président du Tribunal ecclésiastique de Carpentras, fait construire l'actuel édifice. En 1757, une première série de travaux concerne le rez-de-chaussée ; ils sont confiés à l'architecte Lambertin.

En 1770, une deuxième série de travaux, dirigée par l'architecte Tessier commence. C'est durant cette période que sont créés les cheminées, les gypseries,

les décors des plafonds et la grille en fer forgé de l'escalier d'honneur, due au ferronnier Arnaud qui a également réalisé la table de communion de Notre Dame des Vignes.

Après la Révolution, l'hôtel change de propriétaire, il est vendu en 1830.

THE HÔTEL DE PÉLISSIER IS A PERFECT EXAMPLE OF THE 18TH CENTURY PONTIFICAL STYLE OF THE COMTAT VENAISSIN BEFORE IT BECAME THE FRENCH DÉPARTEMENT OF THE VAUCLUSE.

The Popes established in Avignon at the beginning of the century, acquired Visan in 1344, which then became a town of leisure for the Papal court. The residences, such as the one built by the Péliissiers, bear witness to the glory of this family, originally from the Languedoc, which for generations worked for the Pontifical State as jurists and bishops.

HISTORIC

Claude Péliissier purchased several buildings in 1585 before beginning work a century later on the existing site. The building still standing today was built from 1750 to 1760 by Joseph de Péliissier who presided the ecclesiastical Tribunal of Carpentras. In 1757, work on the ground floor was carried out by the architect Lambertin. In 1770, a second wave of work, directed by the architect Tessier produced the fireplaces, stuccos, ceilings and wrought iron gates and stairs that visitors can admire today, forged by the master ironsmith Arnaud who also made the communion table of Notre Dame des Vignes. The property changed hands during the Revolution and was sold in 1830. In 1891, Abbey Bornel founded a boarding school for young girls in the house, run by the Sisters of Saint Charles based in the

En 1891, l'abbé Bornel fonde un pensionnat pour les jeunes filles, tenu par les soeurs de St Charles déjà installées à l'Hôtel Dieu.

Il change à nouveau plusieurs fois de propriétaire avant d'être acquis par la municipalité en 2004.

En 2008, d'importants travaux de restauration ont été entrepris avec le conseil de l'architecte des bâtiments de France en Avignon. Il a été fait appel à un architecte du patrimoine pour mener à bien ce projet de restauration.

L'Hôtel Pélissier accueille le Syndicat d'Initiative et des expositions tout au long de l'année.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Hôtel Dieu. It changed hands several times before being bought by the municipality in 2004.

In 2008, the local authorities of Visan began elaborate restoration work, under the auspices of the heritage authorities in Avignon and with the participation of a specialised architect. Today, the Hôtel Pélissier houses the offices of the Tourist Promotion Board and is used for exhibits throughout the year.

A partnership agreement was signed with the Hôtel du Midi to welcome seminars and other private events.

LOISIRS ET ACTIVITÉS



LOISIRS

CIRCUITS PÉDESTRES, VTT, VTC FAMILIAL ET CIRCUIT HISTORIQUE DANS LE VIEUX VILLAGE

Vous adresser au Syndicat d'Initiative.

TENNIS

Réservation de courts à la pharmacie et au Syndicat d'Initiative

AÉROCLUB DU HAUT COMTAT

Quartier Serratoris

Tel : **04 90 41 91 71**

bienvenue@aerovisn.fr / <http://aerovisn.fr>

BOULODROMES



CULTURE

MÉDIATHÈQUE

Maison des associations

197 avenue du Général de Gaulle

04 90 41 96 31

mediatheque-visan@orange.fr

Site et catalogue en ligne :

www.abiblio.com/enclaveopac



CHAMBRES D'HÔTES

CHÂTEAU VERT



M. & Mme Tortel
1351 chemin de Château Vert
04 90 41 91 21

contact@hebergement-chateau-vert.com
www.hebergement-chateau-vert.com

Chambres hôtes : 5
Capacité : 10 adultes / 3 enfants
Petit déjeuner compris

Table d'hôtes : 25€ sur réservation
En campagne (6km de Visan, 6km de Valrears, 3km de Richerenches).

Séjours thématique : truffes



MAS DU HAUT ROUSSILLAC



M. & Mme Duhamel
4600 route de Valrears
04 90 12 83 46 | 06 09 61 75 93

michele.hz@wanadoo.fr
www.mashautroussillac.com

Chambres hôtes : 4
Capacité : 15
Petit déjeuner compris

Table d'hôtes : sur demande
En campagne (4,6km de Visan, 3,5km de Valrears).

Séjours thématique : truffes
Autres : atelier peinture, qi gong

Privatisation du Mas Automne/Hiver/ Printemps 10/12 pers



MOULIN DE FRANCOISE



Mme Bazile
209 chemin de la Peine
04 90 41 93 79

contact@lemoulindefrancoise.com
www.lemoulindefrancoise.com

Capacité : 13
Petit déjeuner compris
Au coeur du village.

Autres équipements : ping-pong
Animaux : nous consulter



LES HEURES BLEUES

Mme Reichenbach & M. Verdet
76 place Bellevue
04 90 12 00 72

verdet.bruno@orange.fr
www.lesheuresbleues.com

Capacité : 4
Au coeur du village.



LES OLIVIERS DE CLARON

M. & Mme Markovicova
Quartier Claron Chemin le Traversier
04 90 41 93 40

bernard.markovicova@orange.fr
Capacité : 4

Table d'hôtes : le soir (repas truffé)
Autres équipements : barbecue.

Animaux : nous consulter



GÎTES

CLOS DU PÈRE CLÉMENT

M. Depeyre
Route de Vaison

04 90 41 93 68

Info@clos-pere-clement.com

Capacité : 8
En campagne (1,5km de Visan)
Mitoyen propriétaire

Activités : truffes en décembre

Autres équipements : barbecue, pétanque



MAISON VON OW

M. Steve
41 avenue du Portail Neuf

06 75 44 48 66

maison.von.ow@free.fr
www.maisonvisan.fr

Capacité : 8
Au coeur du village
Ouvert toute l'année

Autres équipements : Jardin clos muré, barbecue, meubles de jardins, fruitiers, équipement bébé



LES CENT JOURS

Mmes D'Hulst & Dandois
623 chemin de la Bastide

09 81 00 19 43

dhustcatherine@hotmail.fr

Gîte : 2
Capacité : 4 à 6 pers. & 6 à 8 pers.

En campagne (2km de Visan)
Fermeture de Toussaint jusqu'à Pâques
3 étoiles prefecture



LE CIGALOU

M. & Mme Rolland
295 rue Rechaouil

04 90 41 92 53

patrick.rolland803@orange.fr

Capacité : 2 pers.
Au coeur du village
Mitoyen propriétaire.

Autres équipements : cuisine équipée, terrasse 100 m², barbecue



CHAMBRES D'HÔTES + GÎTES

LA PLANTADE

M. & Mme Vermeersch
100 route de Vaison
04 90 41 98 80
laplantadedevisan@aol.com
www.visanlaplantade.eu
Gîte : 1
Capacité : 4
Chambres d'hôtes : 5
Capacité : 10
Petit déjeuner compris
En campagne (1,2km de Visan).
Mitoyen propriétaire
Séjours thématique : truffes



HOTEL

HÔTEL RESTAURANT DU MIDI

5 avenue des Alliés
04 90 41 90 05
hoteldumidi@groupepgp.com
www.hotelrestaurantmidi.fr
Chambres : 17 chambres
dont 6 chambres triples, 2 chambres
doubles avec lits séparés, 1 chambre accès
handicapés
Autres équipements : téléphone dans les
chambres, chaînes numériques



CAMPING

CAMPING DE L'HÉREIN

Route de Bouchet
04 90 41 95 99
accueil@campigvisan.com
campingvisan.com
Emplacements : 120
Environ 100m² entourés de haies naturelles
et ombragés.
Autres équipements : Pataugeoire,
mini golf, pétanque, ping-pong, volley ball.
Location mobil-homes et caravanes. Bar,
snack, soirées, animations, clubs enfants.



CAVES

CAVE LES COTEAUX

Chemin de la Peine
04 90 28 50 89
www.lescoteaux-de-visan.com

CLOS DU PÈRE CLÉMENT

M. Depeyre
911 Clos du Père Clément
Route de Vaison
04 90 41 93 68
www.clos-pere-clement.com

ART MAS

M. Combe
1099 chemin du Rastelet
06 71 02 42 86
www.artmas.fr

DOMAINE LUCENA

M. & Mme Michel
1600 chemin du Rastelet
04 90 28 71 22
domainelucena.free.fr

DOMAINE COSTE CHAUDE

M. & Mme Fues
Route de St Maurice par la Montagne
3100 chemin de la Carne
04 90 41 91 04
www.domaine-coste-chaude.com

DOMAINE LA GONTARDE

M. Claves
1245 quartier de l'Obriou
06 70 86 95 04
www.lagontarde.com

DOMAINE LAURIBERT

M. Sourdon
2249 quartier Haut Roussillac
04 90 35 26 82
www.lauribert.com

LÉGENDES

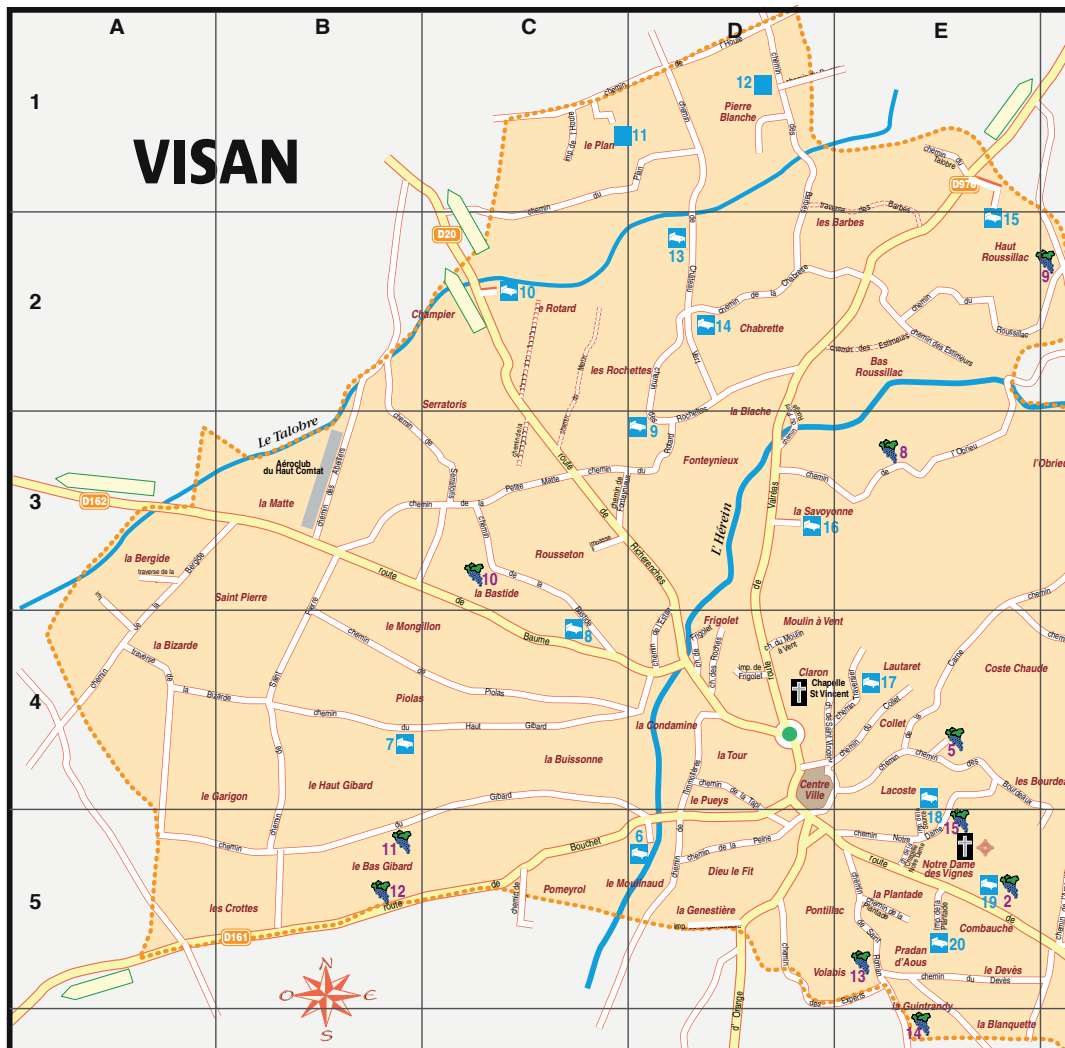
- Accès Internet
- Animaux acceptés
- Animaux non acceptés
- Climatisation
- Jaccuzi
- Jardin / Parc
- Parking
- Piscine
- Terrasse
- Sèche linge/ Lave linge
- Aire de jeux pour enfants

ROSA ALBA

Mme Jean
1639 chemin du Gibard
04 90 37 41 15
frederique.jean@wanadoo.fr

CLOS VOLABIS

M. Valayer
601 chemin des Experts
09 51 34 57 07 | 06 89 86 33 63
closvolabis@gmail.com



HEBERGEMENTS

- | | |
|--|---|
| <p>1 LE MOULIN DE FRANCOISE Mme BAZILE CV B-5
209 ch. de la Peine - Quartier Dieu le Fit - 04 90 41 93 79/ 06 07 08 74 71</p> <p>2 HOTEL DU MIDI CV C-4-5
5 avenue des Alliés - 04 90 41 90 05</p> <p>3 MAISON M & Mme ROLLAND CV B-C-4
295 rue Réchaussil - 04 90 41 92 53</p> <p>4 LES HEURES BLEUES M VERDET CV C-4
76 place Bellevue - 04 90 12 00 72 / 06 22 77 16 11</p> <p>5 MAISON VON OW M STEVE CV B-2
41 avenue du Portail Neuf - 06 75 44 48 66</p> <p>6 CAMPING DE L'HEREIN D-5
Route de Bouchet - 04 90 41 95 99</p> <p>7 MAISON M COUSTON B-4
Quartier Gibard - 04 90 41 90 76</p> | <p>8 LES CENT JOURS C-4
623 chemin de la Bastide - 09 81 00 19 43</p> <p>9 MAS D'ISARIC Mme L'HOTEL D-3
1105 chemin des Rochettes - 04 90 46 11 56</p> <p>10 LA SORBIERE M SERROI C-2
Quartier du Rotard - 04 90 65 57 13 / 06 76 97 57 13</p> <p>11 GITE DE LA SOURCE Mme BESNIER C-D-1
580 chemin de l'Houle - 04 90 35 66 79 / 06 14 03 47 78</p> <p>12 LE PIN PENCHE M LEGUEN D-1
Les Pierres Blanches - 06 41 90 06 29</p> <p>13 CHATEAU VERT M & Mme TORTEL D-2
1351 chemin de Château Vert - 04 90 41 91 21/ 06 48 41 46 27</p> <p>14 LA PALUMIANE M & Mme BILOTTE D-2
Quartier Rochettes - 600 ch. de Château vert - 04 90 41 94 51 / 06 74 20 49 92</p> |
|--|---|

