

SCOLAIRES

**Musée de La Minoterie
MOULIN à FARINE INDUSTRIEL**
La Mure-Argens

**MATERNELLE
PRIMAIRE
COLLÈGE
LYCÉE**

www.secrets-de-fabriques.fr | mediation@secrets-de-fabriques.fr
06 79 01 78 25

Le réseau « Secrets de Fabriques »

"Secrets de Fabriques" vous propose la découverte du patrimoine industriel et artisanal du territoire de la Communauté de communes Alpes Provence Verdon, grâce à deux musées, la **distillerie de lavande de Barrême** et la **minoterie de La Mure-Argens** ; et à des applications mobiles autour des **draperies du Verdon** et des **moulins d'Entrevaux**.

Nos musées sont ouverts toute l'année sur réservation.

Musée de la Minoterie à La Mure-Argens

La minoterie de la Mure-Argens est une imposante bâtisse de pierre qui abrite, sur trois niveaux et 1 000 m² de plancher, l'une des premières minoteries industrielles du début du XX^e siècle. A partir de 1902, la minoterie va produire de la farine pendant 70 ans. Le site qui a conservé son impressionnante machinerie (turbine, broyeur, plansichter...) a ouvert au public en 2016 et présente au cours de la visite des modules de découverte audio, video, tactiles et ludiques.

Tarifs scolaires | Musée de la Minoterie

Parcours de découverte et Visite thématique

Etablissements de la CCAPV* : Gratuit.

Etablissements hors CCAPV : 4 € par enfant. Pour tout atelier acheté, le prix de la visite est réduit de 50%, soit 2 € par enfant.

Ateliers

Le tarif atelier comprend la fourniture des matériaux.

Etablissements de la CCAPV : 1 € ou 2 € par enfant

Etablissements hors CCAPV : 2 € ou 5 € par enfant

**CCAPV : Communauté de communes Alpes Provence Verdon*

Accès

Le musée est situé le long de la ligne de chemin de fer de Provence qui relie Nice à Digne. La gare de Saint-André-les-Alpes est située à 20 min à pied du musée. Possibilité d'un accueil à la gare et d'un accompagnement jusqu'au musée. Parking autocar sur place.



Le **service médiation** est à votre disposition pour élaborer avec vous des activités à destination du jeune public, afin d'éveiller la curiosité et la créativité, d'apporter des clés de lecture du patrimoine industriel et artisanal, tout en favorisant une approche sensible et active du patrimoine, adaptée à chaque âge.

Emmener sa classe au musée

Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Il est demandé aux établissements scolaires de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves et de réserver leur venue.

Le parcours de découverte

Ce parcours permet la découverte du musée de la Minoterie.

En présence d'un médiateur culturel, les élèves s'approprient les espaces par l'observation, le jeu et le questionnement.

Du grain de blé à la farine

Cycle 1 - 40 min

Le parcours de visite permet aux tout-petits d'appréhender les mécanismes du moulin permettant la transformation de céréales en farine, et l'utilisation de la farine. Des objets, photos, dessins, jeux permettent d'effectuer le parcours sous forme ludique.

Le musée de la Minoterie à petits pas

Cycle 2 et 3 - 1h

Le parcours de visite est jalonné d'étapes pour mieux comprendre les caractéristiques et les fonctions du lieu. Des photos et objets à toucher aident à la découverte. Un livret à compléter est fourni à l'élève.

Visite guidée

Collège - Lycée - 1h30

Les élèves parcourent le musée à l'aide d'un livret leur permettant de mieux comprendre le fonctionnement des machines et l'histoire du lieu depuis la construction de l'ancienne draperie, jusqu'à la fermeture de la minoterie en 1972, et l'ouverture du musée en 2016.



Les VISITES THÉMATIQUES

Les visites thématiques s'adressent aux classes qui inscrivent leur venue dans le cadre d'un projet pédagogique ou qui connaissent déjà le lieu.

Parcours « architecture et matériaux »

Cycle 1 et 2 – 1h

La minoterie a été construite avec les matériaux traditionnels de la Provence, pierre, mortier de chaux, plâtre, bois, terre cuite.

Acquérir un vocabulaire spécifique à l'architecture, reconnaître des matériaux, s'orienter dans l'espace, sur un plan (suivant le niveau).

Jeu de piste et de reconnaissance des matériaux et de leur utilisation.

Aux origines du blé et de la farine...

Cycle 3, classe de 6e – 1h - Histoire

La minoterie est la forme la plus moderne de transformation des céréales en farine. Mais depuis quand cultive-t-on des céréales pour se nourrir ? Comment étaient transformées les céréales des premiers agriculteurs ? Diaporama et vidéos complètent la visite du site.

L'eau source d'énergie, mécanisme et transmission

CM-Collège - 1h30 – Technologie, sciences physiques, mathématiques

La visite de la minoterie est ponctuée de modules et exercices permettant de comprendre, comment, à partir d'un canal alimentant une turbine, l'énergie est transmise aux différentes machines de transformation du grain.

La révolution industrielle dans le Haut-Verdon

Collège (4e) – 1h30 – Histoire

La visite se concentre sur l'histoire de la mécanisation des productions artisanales au XIX^e et XX^e siècles. Les élèves complètent un livret au cours de la visite.

Regards muséographiques

Collège - Lycée – 1h

Les élèves s'interrogent sur la transformation du site industriel en musée, la notion de patrimoine, sur ce qu'est une exposition et le rôle du scénographe. Ils analysent à l'aide d'un questionnaire les transformations du bâtiment, les messages scénographiques en regard du propos de l'exposition permanente.

Visite-atelier spéciale « filière agricole »

Lycée et filières professionnelles – 1h30

Visite découverte du site et de son histoire. Du cheminement du grain à l'obtention de la farine. La visite est complétée de plusieurs modules de reconnaissance des céréales anciennes, de leur utilisation (nourriture, fourrage). Approche ethnologique du site avec l'écoute de plusieurs témoignages audio.

Livret à compléter au cours de la visite.



Les ateliers thématiques

Les ateliers permettent aux classes, après leur découverte du musée, d'expérimenter en atelier une technique pour approfondir un thème. Didactiques et créatifs, ils offrent la possibilité d'une découverte sensorielle.

Meunier, tu dors ? Atelier illustration

Cycle 1 et 2 – 40 min

Ecoute | Production artistique

La visite se termine par la lecture d'un conte autour des moulins qui éveille l'imagination en relation avec l'importante machinerie de la Minoterie.

A la fin de la lecture, chaque enfant est invité à illustrer un morceau choisi du conte, en lien avec le travail du meunier. Peinture ou collage au choix.

Chaque enfant repart avec sa production !

Tarif établissements CCAPV : 1 € / Hors CCAPV : 2 € par enfant

L'atelier de production : de la farine à la cuisine...

Cycle 1 et 2 – 1h30

Savoir-faire | manipuler | expérimenter

Après avoir observé et décortiqué un grain de blé, les élèves sont invités à fabriquer eux-mêmes leur farine à partir d'épeautre.

Ils sont ensuite invités à élaborer une pâtisserie (sablés).

En cycle 3 : atelier pâtes fraîches.

Tarif établissements CCAPV : 2 € / Hors CCAPV : 5 € par enfant

Meunier, à quoi ressembles-tu ?

Cycle 2 et 3 – 1h30

Production artistique | sculpture

Après la visite chaque enfant est invité à fabriquer son personnage en volume en pâte à sel représentant... un meunier !

Tarif établissements CCAPV : 2 € / Hors CCAPV : 5 € par enfant

INFORMATIONS / CONTACTS



RETROUVEZ TOUTE L'OFFRE SECRETS DE FABRIQUES

www.secrets-de-fabriques.fr

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK ! Page Secrets de Fabriques

CONSULTEZ EN LIGNE NOS DÉPLIANTS :

<http://fr.calameo.com/accounts/4224234>

CONTACTS :

Thomas Duboeuf, Direction

06 82 92 56 80 / direction@secrets-de-fabriques.fr

Stéphanie Favier, Médiation

06 79 01 78 25 / mediation@secrets-de-fabriques.fr