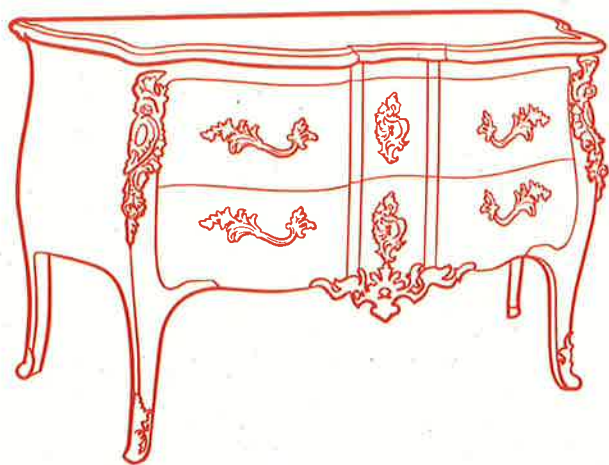


Une maison-musée hors du temps

Unique musée d'Arts décoratifs d'Avignon et de sa région, le musée Vouland vous plonge dans l'atmosphère intimiste d'une demeure de collectionneur du XX^e siècle. Sa remarquable collection des XVII^e et XVIII^e siècles est présentée dans un hôtel particulier du XIX^e siècle à quelques pas des remparts et du Rhône. Le jardin au Sud, insoupçonné côté rue, est un havre délicieux pour poursuivre la visite. La vocation du musée est aussi de faire découvrir les arts de la région d'hier et d'aujourd'hui auxquels sont consacrées de nombreuses expositions qui se déploient dans des salles contemporaines et au sein du musée pour instaurer des dialogues sans cesse renouvelés avec les arts décoratifs.

A timeless house-museum

The Museum Vouland is the only museum specialised in decorative Arts in Avignon and its region. It allows visitors to immerse themselves in the intimate atmosphere of a 20th century collector's residence. Its remarkable 17th and 18th century collection is presented in a 19th century mansion, a few steps away from the 14th century ramparts and the Rhône River. The garden to the south, unsuspected from the street, is a peaceful haven to enjoy after the visit of the house. The raison d'être of the museum is also to help visitors discover the arts of the region, both past and present, to which numerous exhibitions are devoted in contemporary rooms and within the museum to establish a constantly renewed dialogue with the decorative arts.



Heures d'ouvertures

Du mardi au dimanche,
de 13h à 18h
de juillet à septembre
De 14h à 18h
d'octobre à juin

Fermé en janvier, le 1^{er}
mai et le 25 décembre

Tarifs

Le billet d'entrée donne
accès au musée,
à l'exposition et au jardin.

Plein : 6€
Réduit : 4€
Gratuit pour les enfants
jusqu'à 12 ans
Visites commentées :
+ 2€ / personne
Vaucluse Provence /
Avignon City Pass :
de 21€ à 48€

Le musée Louis
Vouland accueille
les groupes scolaires,
les associations
et les événements.



Scannez le
QR-code
pour retrouver
le programme
complet.

Musée Louis Vouland
17 rue Victor Hugo
84000 Avignon

www.vouland.com
+33 (0)4 90 86 03 79
musee.vouland@wanadoo.fr

Opening hours

From Tuesday to Sunday
1pm to 6pm
from July to September
From 2pm to 6pm
from October to June

Closed in January,
May 1st, December 25th

Prices

The entrance ticket gives
access to the museum,
the exhibition and the
garden.

Standard : 6€
Reduced : 4€
Free for children
under 12
Guided tour :
+ 2€ / person
Vaucluse Provence /
Avignon City Pass :
from 21€ to 48€

MUSÉE LOUIS VOULAND

17 rue Victor Hugo
Avignon



Collection d'Arts décoratifs
des XVII^e et XVIII^e siècles
Art de Provence et Languedoc
Exposition - Jardin



Suivez-nous :

De la maison au musée d'arts décoratifs

De l'encoignure galbée au bonheur-du-jour, de la tapisserie de *Mechisédech bénissant Abraham* à celle du *Retour de chasse de Diane*, mobilier parisien, lustres, horloges, miroirs, objets chinois, tableaux, gravures, font revivre des intérieurs luxueux du XVIII^e siècle et une demeure bourgeoise du XX^e siècle. Parmi les chefs-d'œuvre de marqueterie, on découvre près d'une commode estampillée Pierre Migeon IV, le coffret de voyage de Madame du Barry qui abrite un nécessaire à thé solitaire en vermeil et porcelaine tendre de Sèvres. Les productions des célèbres ateliers de Moustiers, Marseille ou Sèvres occupent une place de choix dans l'exceptionnelle collection de faïences et de porcelaines.

From the house to the museum of decorative arts

From a curved corner cupboard to a bonheur-du-jour, from tapestries representing Mechisedech blessing Abraham to Diana's return from the hunt, Parisian furniture, chandeliers, clocks, mirrors, Chinese objects, paintings, engravings, bring to life and blend together the luxurious interiors of an 18th century mansion and those of a 20th century bourgeois house. Among the various masterpieces of marquetry, we discover near a chest of drawers stamped Pierre Migeon IV, the travel box of Madame du Barry which contains a solitary tea set in vermeil (silver plated with gold) and soft Sèvres porcelain. The productions of the famous workshops of Moustiers, Marseille or Sèvres occupy a place of choice in the exceptional collection of earthenware and porcelain.

Un jardin qui cache une rivière

Ce jardin, traversé par le Canal de Vaucluse dont la couverture a été reconstruite en 2017, est imaginé comme un prolongement sensible et sensoriel des collections. Il s'enrichit au fil du temps avec la volonté de créer un milieu propice à la vie et de préserver le patrimoine naturel. Un lieu agréable au fil des saisons.

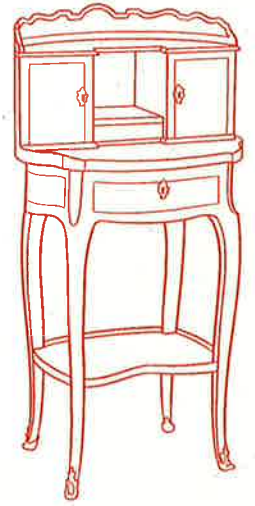
A garden that hide a river

This garden through which the Canal de Vaucluse is flowing, and whose cover was rebuilt in 2017, is conceived as a sensitive and sensory extension of the collections. It is being enriched over time with the desire to create an environment conducive to life and to preserve our natural heritage. It is a pleasant place throughout the seasons.



La Fondation Louis Vouland

Reconnue d'utilité publique en 1977, cette fondation à but non lucratif a pour vocation de faire vivre le musée d'Arts décoratifs dans l'hôtel particulier de la rue Victor Hugo à Avignon, de conserver et d'accroître les collections, de contribuer à la diffusion des arts de Provence et de Languedoc. Depuis son ouverture en 1982, le musée enrichit les collections, en particulier avec des peintures de la « Nouvelle école d'Avignon » qui sont régulièrement présentées.



The Louis Vouland Foundation

Established as a charity in 1977, the mission of this non-profit organisation is to support the activities of the Museum of Decorative Arts in the private mansion on rue Victor Hugo in Avignon, to preserve and increase the collections, and to contribute to the promotion of the arts of Provence and Languedoc. Since its opening in 1982, the museum has significantly expanded its collections, in particular with paintings from the « New School of Avignon » which are regularly presented.

Couverture : détail de marqueterie de l'encoignure galbée.
Intérieur : commode Pierre Migeon IV, coffret de voyage de Madame du Barry et bonheur-du-jour.

Cover : detail of marquetry of the curved corner cupboard.
Interior : Pierre Migeon IV chest, travelling chest of Madame du Barry and bonheur-du-jour.



LOUIS VOULAND

(1883-1973)

1883

Nait à Noves, près d'Avignon.

Born in Noves, near Avignon.

1908

Il développe son activité d'entrepreneur de l'agroalimentaire d'Avignon à Madagascar.

He develop his food industry activities from Avignon to Madagascar.

1927

Il acquiert l'hôtel particulier Villeneuve-Esclapon et les premières pièces de sa collection.

He acquired the Villeneuve-Esclapon mansion and the first items of his collection.

1971

Le collectionneur lègue l'ensemble de ses biens à la Fondation de France.

Louis Vouland bequeathed all of his property to the Fondation de France.

1982

Ouverture du Musée Louis Vouland à Avignon, aujourd'hui géré par la Fondation Louis Vouland.

Opening of the museum in Avignon, managed by the Fondation Louis Vouland.