

Nouvelles du CONTE

“NOUVELLES DU CONTE” LE FESTIVAL DE LA NARRATION À BOURDEAUX DEPUIS 1989

Spectacle familial
Spectacle ados/adultes
Randonnée contée familiale
Scène ouverte
Causeries artistiques

LA GAZETTE DU FESTIVAL / 30 JUIL. • 7 AOÛT 2021

Entrez... c'est ouvert!

Après de nombreux mois de confinements et autres couvre-feux, l'image d'une grande porte ouverte ou d'une porte grande ouverte, semble des plus incongrues. Les interdictions de sortie et d'entrée se multipliant, la seule posture autorisée devient celle de l'attente devant un obstacle austère, décidément fermé.

Une porte vitrée n'apporterait pas plus de réconfort, à l'usage elle ne serait qu'un trompe-l'œil sur lequel se fracasseraient inévitablement notre élan, notre énergie, notre volonté de se rencontrer.

Certes, nous pourrions envisager une distribution de clefs : l'acte de lire peut aider à franchir le chambranle, comme si le livre devenait un étrange passe-partout ouvrant toutes les portes. Bien sûr, le livre et la lecture feront partie du programme du festival, mais qu'en est-il des récits ?

À y regarder de plus près, une porte ouverte perd son statut, pour devenir une ouverture sur l'initiation, sur l'imaginaire et sur un monde et des horizons enchantés. La porte ouverte nous permet de fermer, pour un instant, les fenêtres et autres "Windows" numériques qui n'apportent aucunement de l'air frais. N'est-ce pas l'essence même du conte que d'être une porte ouverte sur toutes les réalités, fictions, préoccupations et dérives de la société ?

Franchir le seuil d'une porte demande d'être au clair avec soi-même, d'y mettre du sien. De spectateur impartial on devient acteur qui prend position. Mais attention de ne pas, par réflexe, claquer la porte derrière soi ! Ce serait le pire des scénarios pour la vie que nous voulons mener et les valeurs que nous défendons.

Alors pour le programme 2021, aucun obstacle n'empêche l'accès aux contes et récits, il n'y a qu'à faire le pas pour venir les découvrir en Pays de Dieulefit-Bourdeaux.

Pour finir cet éditorial, une citation de Pierre Dac nous semble être parfaitement à-propos : « Il faut qu'une porte soit ouverte... ou d'une autre couleur... »

Nous vous laissons songeur/songeuse ? Rassurez-vous, c'est le but.



LA LIBRAIRIE

La librairie temporaire du festival vous accueille du jeudi 29 juillet au samedi 7 août à l'espace du Cric, 70, rue de la Traversée, dans le village de Bourdeaux. (petit jardin en face de La Poste) de 10h à midi et de 15h30 à 18h30. En partenariat avec la librairie Sauts et Gambades de Dieulefit, les éditions Oui'Dire et Planète rebelle. Lectures sur le thème du DÉPART tous les jours à 11h sauf les jeudis, jours de marché à Bourdeaux. Les lectrices et lecteur : Sophie Biset, Muriel Brasier, Guilaine Grasset, Joël Miachon, Isabelle Micaléff, Ludmilla Schmitt, Yolande Versier. Entrée libre. Inauguration de la librairie le jeudi 29 juillet à 18h30.



LA CABANE À LIRE

Ouverture de la Cabane à lire Les vendredis et samedis du festival entre 15h et 19h, à la ferme des Magnats. à Bourdeaux entre 14h30 et 19h. Venez lire à la cabane de l'Association Mômes et Merveilles. Un espace de rêve de partage autour du livre jeunesse, des lectures pour les enfants à savourer en famille. Une construction originale à découvrir absolument ! Libre accès.

LA CARAVANE POSTALE

Les vendredis et samedis du festival à partir de 15h à la ferme des Magnats. Le DÉPART avec la caravane postale "La Timbrée" et la collecte* de souvenirs par Sophie. Venez révéler votre créativité en composant correspondance et objets postaux acheminés ensuite par nos soins à vos proches ou à des inconnus suivant vos choix ! Participation libre à partir de 1€ pour le timbre, les carnets/objets postaux, les cartes... Confiez à Sophie le récit d'un souvenir vécu à la ferme des Magnats ou d'un moment de votre vie où vous avez pris un nouveau départ (*collecte en vue d'un prochain spectacle).

STAGES & ATELIERS

Brochures spécifiques sur demande ou en téléchargement sur le site internet.

	JEUDI 29/07	VEND. 30/07	SAM. 31/07	DIM. 01/08	LUNDI 02/08	MARDI 03/08	MERC. 04/08	JEUDI 05/08	VEND. 06/08	SAM. 07/08
9h			Stage adultes François Vincent							
13h30									Atelier labo Kamel Guennoun	

FERME DES MAGNATS | BOURDEAUX

Atelier labo unique "Un ange passe, le silence dans les contes"

Créer, façonner, sentir les différents types de silences : « Le silence permet à la parole de se refaire une beauté ». Un atelier labo animé par Kamel Guennoun vendredi 6 août à 13h30 pour conteurs amateurs confirmés ayant déjà conté devant un public. 5 personnes max. (durée 2h) sur inscription avant le 2 août à 19h et adhésion à l'association.

SALLE DES FÊTES | MORNANS

Stage adultes "Conter : de l'écrit à l'oral"

Animé par François Vincent les samedis 31 juillet et dimanche 1^{er} août, le stage adultes s'adresse aux amateurs comme aux initiés.

La scène ouverte du 1^{er} août à 17h30 sur le site du festival n'est pas considérée comme un spectacle de fin de stage.

SCÈNES OUVERTES AUX AMATEURS

	JEUDI 29/07	VEND. 30/07	SAM. 31/07	DIM. 01/08	LUNDI 02/08	MARDI 03/08	MERC. 04/08	JEUDI 05/08	VEND. 06/08	SAM. 07/08
18h30				BEZAUDUN-SUR-BINE		FÉLINES-SUR-RIMANDOULLE				

CONTES AU MARCHÉ...

	JEUDI 29/07	VEND. 30/07	SAM. 31/07	DIM. 01/08	LUNDI 02/08	MARDI 03/08	MERC. 04/08	JEUDI 05/08	VEND. 06/08	SAM. 07/08
10h	📍 Bourdeaux	📍 Dieulefit	📍 Saoû					📍 Bourdeaux	📍 Dieulefit	📍 Saoû
18h						📍 Bouvières				

Sophie Biset
Le Bal des ballons

© Didier Huttin



La conteuse balade ses ballons gonflés de bonne humeur et d'histoires pour tous les âges... peut-être saura-t-elle vous emballer si vous prenez le temps de l'écouter ! Histoires courtes ou longues "à la tête du client" suivant l'inspiration du moment, puisées dans le vaste répertoire de Sophie.

DES LIVRES SUR LA PLANCHE... Des centaines de livres en français, anglais, allemand, latin, grec... nous ont été offerts par des sympathisants du festival. Anciens et contemporains, toutes ces œuvres – romans, essais, pièces de théâtre, biographies, contes et épopées, nouvelles et témoignages – sont présentées et offertes au public, les jours où le festival se déroule à la ferme des Magnats.

Spectacle familial

Spectacle ados/adultes

Randonnée contée familiale

Scène ouverte

Causeries artistiques

Christèle Pimenta

30/07

Après s'être formée au théâtre, à la danse, au clown, au masque, au mouvement, à l'acrobatie et aux disciplines relatives à la Commedia del Arte (école internationale Jacques Lecoq), Christèle Pimenta se tourne vers le conte dans lequel sa parole libre et fougueuse a toute la place d'exister. La vivacité et la malice de Christèle Pimenta sont des portes d'entrée sur son monde. Un monde poétique, qui interpelle... Ses récits sont à son image : tantôt joyeux et débridés, tantôt graves ou piquants. Elle passe d'un registre à un autre, tapant des pieds, frappant des mains pour changer de rythme, vivant les histoires qu'elle raconte.

SPECTACLE D'OUVERTURE

FERME DES MAGNATS | BOURDEAUX

vendredi 30 juillet • 16h

> 5 ans

RAGE DEDANS

Christèle Pimenta

Lole ne fait jamais les choses à moitié : quand elle mange, elle dévore ; quand elle n'est pas contente, elle hurle ; et quand elle aime, elle s'envole ! C'est dans toutes ses démesures que vous apprendrez à connaître cette petite fille si particulière, convaincue que la terre ne tourne pas sur elle-même, mais bien autour d'elle !

DURÉE 1H | PLEIN TARIF 10€ - TARIF RÉDUIT 7€ - ENFANTS 4€

FERME DES MAGNATS | BOURDEAUX

vendredi 30 juillet • 21h15

> 14 ans

Ô JANIS!

Hélène Palardy



© Anne Marcel

Le rock a ses mythes et ses symboles. À 27 ans, Janis Joplin devient une légende. La chanteuse blanche à la voix noire a laissé une empreinte durable par sa personnalité complexe, sa voix unique, le don entier d'elle-même à son art, et sa mort tragique. Hélène Palardy, chanteuse rock et conteuse, met sa voix au service de ce biopic chanté, décalé et intime de Janis. L'occasion de comprendre cette époque et ce qu'elle dit de la nôtre dans un spectacle habité.

DURÉE 1H15 | PLEIN TARIF 13€ - TARIF RÉDUIT 10€ - ENFANTS 7€

FERME DES MAGNATS | BOURDEAUX

samedi 31 juillet • 16h

> 6 ans

FIASCO POUR LES CANAILLES

Hélène Palardy

Chez les méchants, les temps sont durs. On a détrossé l'araignée, le loup a les crocs et un fantôme a le blues. Ils ont fait appel à une conteuse pour les sortir de leur pétrin. Résultat : un vrai fiasco ! Tous en prennent pour leur grade. Accompagnée de sa guitare, Hélène raconte les déboires de ces méchants qui tremblent sur des airs rock, reggae et flamenco. Des histoires chahutées avec l'énergie d'un concert et la complicité du public. Dans cet univers où rôde l'humour, on frissonne... de plaisir !

DURÉE 50MN | PLEIN TARIF 10€ - TARIF RÉDUIT 7€ - ENFANTS 4€

CAUSERIES ARTISTIQUES

Les vendredis et samedis du festival à 18h30, à la ferme des Magnats. Après le spectacle familial, il est prévue une rencontre avec l'artiste. Rencontre qui prend la forme d'une interview informelle et éphémère autour des travaux et éditions, le positionnement artistique, le conte et le récit dans tout ça et les projets à venir ! C'est aussi un moment privilégié d'échanges entre l'artiste et le public qui ne sera pas réduit à écouter sagement sur sa chaise. Ce sera interactif on vous dit !

> 10 ANS | DURÉE 40MN | CAUSERIE OFFERTE

Hélène Palardy

31/07

C'est d'abord en tant que chanteuse rock qu'Hélène Palardy monte sur scène. Elle dit sa rage de vivre dans ses concerts et les chansons qu'elle compose. Pendant ses études de Lettres, elle effectue un mémoire sur le conte à l'hôpital, croise des histoires qui l'emmènent au cœur d'un autre imaginaire, d'une autre parole. En 2008, elle reçoit le Prix du public au Grand Prix des conteurs de Chevilly-Larue, puis elle intègre le Labo de la Maison du conte. Elle y crée et coordonne pendant cinq ans un micro-labo de recherche sur le thème de l'interdit et des limites individuelles du conteur. Elle obtient un Master d'écriture créative dans le cadre d'un échange avec l'Université du Québec à Montréal.

Sabrina Chézeau

Auteur et interprète depuis 2001, elle mêle dans sa recherche récit, théâtre et mouvement. Elle associe la parole au langage du corps. Au sein de La Farouche Compagnie qu'elle a fondée en 2012, elle raconte les relations de famille et les passions humaines ; les silences, les émotions, les injustices et les secrets qui s'y nichent. "La révolution intérieure" est le combat en lequel croit la Farouche Cie : se mettre en mouvement pour que le monde bouge également. Sa parole s'affirme dans un tissage subtil entre récits de vie, contes traditionnels et slam-poésie où le merveilleux s'inscrit dans le quotidien qui nous entoure pour mieux le révéler.

Julie Boitte

Julie Boitte est conteuse. Car rien de tel que tout oublier, soi y compris, pour plonger dans une histoire bien merveilleuse ou très bizarre. Rétive à toute forme de domination, elle crée *Celle qui avait une plume*, premier spectacle solo accompagné par Didier Kowarsky, à propos de la lisière normé.e/anormale.e et inspiré de son expérience en psychiatrie. Suivra *Antre(s)* sur le fil d'une autre lisière, celle de l'imaginaire et de la réalité, à propos des lieux investis par des personnes elles aussi hors normes. Julie se trouve bien entre la tradition orale, avec les contes merveilleux qui la fascinent, et la littérature écrite, avec les poèmes en prose qui sortent de sa vie quotidienne. Pour conter, elle aime autant les scènes de théâtre que les ruines de châteaux ou les conventions de Fantasy.

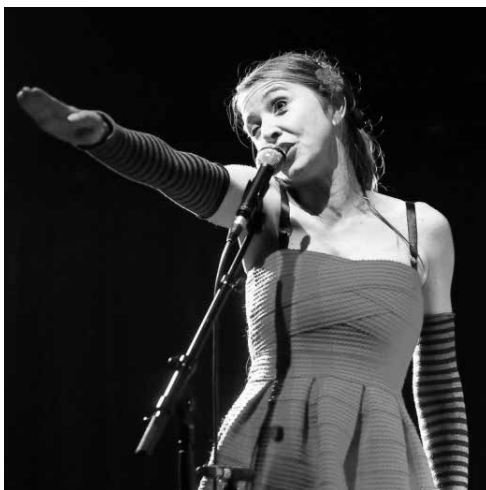
FERME DES MAGNATS | BOURDEAUX

samedi 31 juillet • 21h15

> 11 ans

RETOUR À CLOSLINGTOWN

Christèle Pimenta et Arthur Maréchal



Un désert, une mine d'or, des chevaux, des revolvers et le classique nuage de poussière au crépuscule. Partout dans le monde, le western est un imaginaire singulier et commun à tous ; où vengeance, luxure et honneur sont autant de codes et de règles de jeu. C'est en partant de ces règles, de cet imaginaire que Retour à Clostown s'est créé avec son espace infini et désertique, son soleil et ses buissons épineux. Mais un western sans musique ne serait pas un vrai western ! Accompagnée à la guitare électrique par Arthur Maréchal, Christèle Pimenta tente de dresser l'univers sonore du western à travers un récit haletant et piqué de l'humour de l'ouest !

DURÉE 1H15 | PLEIN TARIF 13€ - TARIF RÉDUIT 10€ - ENFANTS 7€

Monique Burg

Comédienne de formation depuis 1989 et conteuse professionnelle depuis 1996. Originaire du Périgord Noir, elle conte en français et en occitan pour les adultes et les enfants. Ses spectacles sont composés de contes traditionnels et de créations personnelles inspirées du quotidien et de personnages de contes. L'imaginaire surgit comme un courant d'air par une fenêtre mal fermée... Une phrase, claire et posée, ou un appel sifflé, et notre fauteuil devient forêt, et la salle bruisse du vent dans les feuilles et du soleil sur la peau. Monique Burg nous emporte instantanément dans un autre monde, où le merveilleux et l'humour s'appuient toujours sur une analyse très fine des gens et des situations.

MARNES NOIRES | BEZAUDUN-SUR-BINE

dimanche 1^{er} août • 18h30

> 7 ans

SCÈNE OUVERTE AUX AMATEURS

Animée par François Vincent

SPECTACLE OFFERT

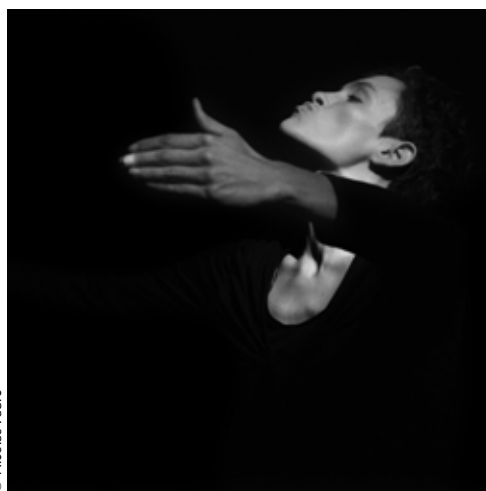
MARNES NOIRES | BEZAUDUN-SUR-BINE

dimanche 1^{er} août • 21h15

> 10 ans

LA SAUVAGE

Sabrina Chézeau



© Nicolas Faure

Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment "La Sauvage" qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre. Ce seul-en-scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

DURÉE 1H15 | PLEIN TARIF 13€ - TARIF RÉDUIT 10€ - ENFANTS 7€

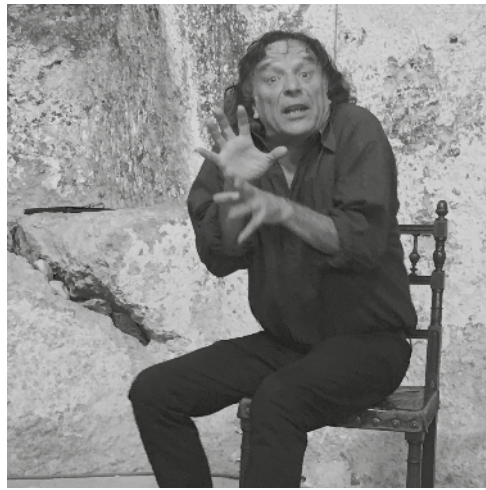
CHAPELLE SAINT-JEAN | CRUPIES

lundi 2 août • 18h30

> 11 ans

HISTOIRES FANTASTIQUES

Pierre Flory



Après avoir adapté et interprété des œuvres d'Andrée Chédid, Honoré de Balzac, Victor Hugo et autres récits de vie, Pierre Flory, comédien raconteur, vous propose des histoires fantastiques adaptées et inspirées d'auteurs aussi célèbres que Nathaniel Hawthorne, *Les Portraits prophétiques*, Edgar Poe, *Le Chat noir*, Marguerite Yourcenar, *Comment Wang Fô fut sauvé*, et peut-être Maupassant... Si vous n'avez pas froid aux yeux, venez vous faire peur... en pleine journée !

DURÉE 1H | SPECTACLE OFFERT

CHAPELLE SAINT-JEAN | CRUPIES

lundi 2 août • 21h15

> 12 ans

Jaurès RACONTÉ PAR SON PEUPLE

Olivier de Robert

Dans un bistrot anonyme où le patron attend désespérément de nouveaux consommateurs, quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compagnon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens... Les habitués racontent leur vie avant et pendant Jaurès, avant qu'un poilu de retour du front ne vienne rappeler qu'il fut aussi l'apôtre de la paix. Sans artifice, à voix nue, Olivier de Robert met son talent de conteur au service d'un personnage presque légendaire.

DURÉE 1H20 | PLEIN TARIF 13€ - TARIF RÉDUIT 10€ - ENFANTS 7€

AU PONT | FÉLINES-SUR-RIMANDOULE

mardi 3 août • 18h30

> 7 ans

SCÈNE OUVERTE AUX AMATEURS

Animée par Kamel Guennoun

SPECTACLE OFFERT

AU PONT | FÉLINES-SUR-RIMANDOULE

mardi 3 août • 21h15

> 12 ans

CELLE QUI AVAIT UNE PLUME

Julie Boitte



© F. Wijnbergen

« Comment je peux savoir que le bleu que moi je vois est le même bleu que toi tu vois ? »... Ce seul-en-scène questionne notre rapport à la réalité à travers des récits de vie collectés, des contes populaires et des bribes poétiques. Chaque récit glisse volontairement vers l'étrangeté magique, vers la poésie du réel. Conteuse-actrice, Julie Boitte emmène le public dans sa propre folie, changeant brusquement d'attitude, jouant avec la langue, disant des vérités avec désinvolture.

DURÉE 1H20 | PLEIN TARIF 13€ - TARIF RÉDUIT 10€ - ENFANTS 7€

FERME JULLIAN | TRUINAS

mercredi 4 août • 18h30

> 7 ans

DES OISEAUX DANS LES PLUMES

Corentin Cayla



À la pointe de la plume, on trace les mots-histoire. Du bout du bec, on dit les mots-parole. D'un coup d'aile dans le vent, on les envoie chanter. Car les oiseaux sont là. Quels récits partagent-ils là-haut, tout là-haut ? En route vers le Sud, de retour dans le Nord, que racontent leurs chants ? Voici des histoires venues du vaste monde, Corentin Cayla vient vous les raconter, venez entendre les dernières nouvelles des oiseaux !

DURÉE 50MN | SPECTACLE OFFERT



Olivier de Robert

Raconteur de bouts de vies ou de grands destins, raccommodeur de vieux contes égarés ou dépoussiéreur de grands classiques, Olivier de Robert adore l'art du patchwork oral, qui consiste à récupérer les petits riens dont plus personne ne veut et de les assembler pour leur redonner un habit de lumière. Un tiers de conte, deux tiers d'Histoire, son récit sur la vie de Jean Jaurès est une parole donnée aux taiseux du temps qui passe.

FERME JULLIAN I TRUINAS

mercredi 4 août • 21h15

> 12 ans

RIEN DE NEUF Monique Burg



Au pays de l'homme au bout du chemin, en passant par l'ambition, la fermentation, les cheveux emmêlés de la Simone, la machine à laver et le 45^e parallèle, il y a de quoi se perdre et se retrouver, comme c'est arrivé à l'Antoine et à tous ceux qui un jour ont pris un bain avec le DracCheval.

DURÉE 1H25 | PLEIN TARIF 13€ – TARIF RÉDUIT 10€ – ENFANTS 7€

QUARTIER MORGAN I LE POËT CÉLARD

jeudi 5 août • 18h30

> 12 ans

RÉCITS ARGENTIQUES Catherine Fonder et Noémie Sanson



Un spectacle ne laisse jamais indifférent. Chacun peut y trouver une histoire en écho à la sienne. « C'est la photo qui nous prend » disait Henri Cartier Bresson. Une image devient alors un coffre à trésors. Lorsque la conteuse, le conteur plonge à l'intérieur, l'imaginaire l'envahit, nourri de souvenirs et d'histoires, qui ne cherchent qu'à ressurgir. Certains disent aussi : « Ce n'est pas le conteur qui choisit l'histoire, c'est l'histoire qui le choisit. » Pour cette galerie spectacle éphémère ou les récits viennent en échos aux photographies argentiques noir et blanc, les conteuses se sont associées à Rémy Fonder, photographe insolite. Un jeu sera proposé aux participants pour quelques images à gagner.

DURÉE 1H15 | SPECTACLE OFFERT



François Vincent

06/08

Conteur musicien, François Vincent revisite des contes et des mythes de tradition orale dans un langage contemporain et musical. Il mêle avec jubilation le parlé au chanté en jouant de la guitare, à la façon des "talk in blues". Formé notamment auprès de Bruno de La Salle, Henri Gougaud et Didier Kowarsky, il s'est forgé au fil des ans un style conteur musicien complètement original, jouant malicieusement du sens et du son.

Jihad Darwiche

07/08

Jihad Darwiche est un conteur bilingue (francophone et arabophone) libanais participant activement au renouveau du conte en Occident depuis le début des années 1980. Né en 1951 à Marwanîyé, un petit village du Sud-Liban, son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. En 2012 il obtient le prix Handi Livre pour Récits de vie en temps de guerre (2009).

Toumani Diakitè

Toumani Diakitè, dit Tom, a commencé la musique en secret. Né en 1956 dans le sud du Mali, il descend de rois de Filadougou. Chez lui, seuls les griots de la famille ont le droit de chanter. Mais à 10 ans, il part vivre à Abidjan... Chanteur et musicien, joueur de kora, auteur et interprète, mais aussi comédien à ses heures, Tom Diakitè est un artiste aux talents multiples. Il a accompagné les plus grands, Peter Gabriel, Manu Dibango, Dani Kouyaté, Peter Brook, Salif Keïta, Mory Kanté ou Susheela Raman...

QUARTIER MORGAN I LE POËT CÉLARD

jeudi 5 août • 21h15

> 12 ans

LA VENGEANCE DU GRAND MURDOCH François Vincent

Corbeau dit au grand Murdoch : « Si tu peux me raconter une histoire sombre et amère comme la bière noire que tu bois tous les soirs, je te dirai le secret qui te manque pour te venger de ton frère. » Sorcellerie, meurtres, trahisons, le tout dans la bonne humeur !

DURÉE 1H20 | PLEIN TARIF 13€ – TARIF RÉDUIT 10€ – ENFANTS 7€

MAIRIE I LE POËT CÉLARD

vendredi 6 août • 5h30

> 7 ans

LEVER DE SOLEIL SUR LA FORÊT DE SAOÛ Kamel Guennoun

Rendez-vous est donné pour ensemble, par de petits chemins, se rendre à Belle Vue. Kamel apportera la poésie, l'organisation, les croissants et vous, le café !

DURÉE 2H | RENDEZ-VOUS OFFERT

FERME DES MAGNATS I BOURDEAUX

vendredi 6 août • 16h

> 7 ans

LE DATTIER DU SULTAN DE ZANZIBAR François Vincent

Le sultan de Zanzibar est très fier de son dattier, l'unique de toute l'île. Mais chaque année, la nuit précédant la cueillette, un mystérieux oiseau noir dévore toutes ses dattes. Le sultan en perd la raison. Dans sa folie il crée un monstre : son propre chat. Pour arriver à ramener la paix dans l'île, les sept fils du sultan devront se montrer à la hauteur. Cette adaptation très libre d'un récit collecté à Zanzibar au 19^e siècle est, à l'instar de l'histoire mouvementée de l'île, un mélange épicé de saveurs africaines, arabes et européennes. Conte à rire, à rêver, à grandir et à danser. Avec son humour cartoon et sa guitare imprévisible, François Vincent nous emmène dans une histoire à la fois poétique et déjantée.

DURÉE 1H | PLEIN TARIF 10€ – TARIF RÉDUIT 7€ – ENFANTS 4€



Hassane Kassi Kouyaté

Son père est l'acteur Sotigui Kouyaté et ses frères le réalisateur Dani Kouyaté et l'acteur Mabô Kouyaté. Né au Burkina Faso d'une famille de griots, Hassane Kassi Kouyaté est conteur, comédien, musicien, danseur et metteur en scène ; son apprentissage est traditionnel. Il joue d'abord dans plusieurs compagnies africaines puis aborde le théâtre européen. Son propos n'est pas de perpétuer de façon traditionnelle l'héritage qu'il a reçu. Ce qu'il retient du griot, c'est l'essence de la fonction, l'art du geste et la maîtrise du temps.

FERME DES MAGNATS I BOURDEAUX

vendredi 6 août • 21h15

> 12 ans

L'ÉPOPÉE DE SOUNDJATA KEÏTA Jihad Darwiche et Toumani Diakitè



© Luc Jennepin

Après *Place Tahrir*, consacré aux récits de femmes pendant la révolution égyptienne, Jihad Darwiche s'attaque à l'une des plus grandes histoires de tous les temps, l'épopée mandingue. Poème épique comparable aux *Mille et une Nuits* et à *Gilgamesh*, ce conte relate la fondation de l'Empire du Mali par le roi Soundjata Keïta au 13^e siècle. L'épopée a été transmise par tradition orale et représente une source primordiale pour les historiens de l'empire du Mali, et continue par ailleurs d'inspirer les artistes.

DURÉE 1H20 | PLEIN TARIF 16€ – TARIF RÉDUIT 13€ – ENFANTS 10€

FERME DES MAGNATS I BOURDEAUX

samedi 7 août • 16h

> 6 ans

CONTES DE SAGESSE ET D'ORIENT Jihad Darwiche

Histoires de tapis volants, d'une princesse enfermée dans une orange, d'un lion amoureux d'une souris ou récit de l'amitié entre un enfant et un moineau... Ces contes emportent les enfants et les adultes dans un monde magique où se croisent les génies hauts comme le ciel, les vizirs puissants et les hommes tout simples. Une éternelle quête du bonheur et de la sagesse.

DURÉE 1H | PLEIN TARIF 10€ – TARIF RÉDUIT 7€ – ENFANTS 4€

SOIRÉE DE CLÔTURE

FERME DES MAGNATS I BOURDEAUX

samedi 7 août • 21h15

> 8 ans

L'ARBRE À PALABRES Hassane Kassi Kouyaté et Toumani Diakitè

Hassane raconte des récits initiatiques pleins d'humour et de sagesse en interaction avec le public et une connivence qui conduit ce dernier à faire partie du spectacle. Un voyage dans l'univers onirique et haut en couleur de contes d'Afrique et d'ailleurs où entre en résonance l'art du conte avec l'esprit du moment, histoires glanées ça et là, discussions entre amis, contes bambaras ou faits d'actualité... Une ambiance conviviale, des moments de fêtes et de partages sous l'arbre à palabre.

DURÉE 1H20 | PLEIN TARIF 16€ – TARIF RÉDUIT 13€ – ENFANTS 10€

ARTISTES INVITÉS AU FESTIVAL DEPUIS

1989 1989 Jean-Pierre Yvars, Henri Gougaud, Camille Bierens de Haan, Sam Cannarozzi, Margrethe Hojlund, Alain Bauguil, Marc Bernad, André Redon et Ricet Barrier. Visuel Pascal Ciret. 1990 Pierre Schwaar, Bruno de la Salle, Mohammed Bel Halfaoui, Mamadou Diallo, Boris Sverlov, Henri Gougaud, Jean Louis Le Craver, Jean-Pierre Chabrol, Mimi Barthélémy. Visuel Patrick Chaix. 1991 Nacer Khémir, Michel Hindenoch, Jean Durand, Sotigui Kouyaté, Amoux Consort, Agnès Chavanon, Abbi Patrice, Gabriel Kinsa, Bernadète Bidaude. Visuel Patrick Chaix. 1992 Manfei Obin, Patrick Ewen, Gérard Potier, Daniël L'Homond, Régis Gayraud, Jean Guillon, Annette Clément, Hamed Bouzine, Michèle Bouhet. Visuel Marion. 1993 Alain Le Goff, Fiona Macleod, Atelier de l'Orange, Guillaumeau/Lonjard, Marie-Hélène Gendrin, Virginie Lagarde, Jean David, Jeanne Ferron, Philippe Campiche. Visuel Patrick Chaix. 1994 François Grange, Michel Faubert, Ben Zimet, Muriel Bloch, Cie Barbaroque, Jean Larvego, Christian Jeanmart, Katia Ringger, Claire Bonneton. Visuel Anna Weigel. 1995 Henri Cazaux, Maurice Tardieu, Philippe Klein, Hamadi, Sylvie Ganin, Alain Carré, Patrick Mons, Patrice Weiss, Henri Gogaud. Visuel Anna Weigel. 1996 Didier Kowarsky, Catherine Zarcate, Kamel Guennoun, Mimi Barthélémy, Marie-France Marbach, Sadi Younis Bahri, Pépito Matéo, Carole Consolin, Hamed Bouzine. Visuel Pascal Ciret. 1997 Joan-Pierre Belmon, Joël Smets, Fabienne Thierry, Gigi Bigot, Marc Bernad, Serge Pauthe, Catherine Gendrin, Olivier Noack, Christian Jeanmart. Visuel Pascal Ciret. 1998 Michel Hindenoch, Jean Dau Melhau, Pierre Delye, Jihad Darwiche, Thérèse Canet, Marie-Hélène Gendrin, Muriel Bloch, Jacqueline Guillemin, Bernadète Bidaude. Visuel Pascal Ciret. 1999 Pépito Matéo, Nathalie Thomas, Alain Lamontagne, Jacques Henry, Nacer Khémir, Pierre Dumur, Michèle Bouhet, Jean David, Françoise Gambey. Visuel Viviane Blin. 2000 Jean-Claude Bray, Hassane Kouyaté, Michèle Nguyen, Gigi Bigot, Moussa Lebki, Philippe Arweiler, Brigitte Carle, Suzanna Azquinez, Patrick Mons. Visuel Viviane Blin. 2001 Arnel Delevoie, Alain Bauguil, Véronique Fattersack, Moussa Lebki, Marc Laberge, Didier Kowarsky, Lucie Catsu, Fabienne Thierry, Sonia Koskas. Visuel Viviane Blin. 2002 Lorette Andersen, Aïni Iften, Anne-Marie Marques, Michel Faubert, Suzy Ronel, Jean-Marc Bailleux, Elisabeth Calandry, Eric Pintus, Sergio Diotti. Visuel Viviane Blin. 2003 Les Jardins andalous Hamed Bouzine, Susana Azquinez, Catherine Gendrin, Luigi Rignanese, Saïd Ramdane, Abou Fall/Doro Dimanta, Hélène Saïd, Achille Grimaud, Sylvain Cebron de Lisle. Visuel Marie-Claude Bernard. 2004 La Chasse à la baleine Alain Bauguil, Simon Gauthier, Pierre Flory, Hamadi, Jérôme Aubineau, Lucien Gourong, Frédéric Naud, Jihad Darwiche, Nathalie Krajcik. Visuel Magalie Masson. 2005 Le plus beau village du monde... c'est le mien Yannick Jaulin, Koldo Amestoy, Francine Vidal, Eric Pintus, Remy Boussengui, Ladj Diallo, Jean Guillon, Philippe Campiche, Philippe Sizaïre. Visuel Magalie Masson. 2006 Des Femmes sans histoires Jeanne Ferron, Cécile Bertgame, Gigi Bigot, Patricia Gaillard, Susana Azquinez, Colette Migné, Myriam Pellicane, Catherine Gaillard, Nadine Walsh. Visuel Magalie Masson. 2007 Chuchotements derrière le mur de Schengen Chirine El Ansari, Rachid Bouali, Jihad Darwiche, Cécile Bergame, Guylaïe Renaud, Alberto Garcia Sanchez, Kamel Guennoun, Thérèse Amoon, Sergio Diotti. Visuel Marie-Claude Bernard. 2008 Une Question de vie... ou de vie Jennifer Anderson, Bernard Labbé, Pierre Labrèche, Pierre Deschamps, Frédéric Naud, Christèle Pimenta, Guy et Yves Prunier, Rachid Akbal, Abou Fall et Ghylaine Kasza. Visuel Marie-Claude Bernard. 2009 Épopées et récits légendaires Massimo Schuster, Sophie Joignant, Catherine Ahonkoba, Bruno de la Salle, Sylvain Cebron de Lisle, Martine Tollet, Gilles Bizouerne et François Puyalto, Olivier Villanove, Jean David, Catherine Zarcate. Visuel Marie-Claude Bernard. 2010 Inattendu mais Désiré quand même! Michèle Nguyen, Sylvie Delom et Bernard Hauw, Massimo Schuster, Myriam Pellicane et Eric Delbouys, Didier Kowarski et Mac Démereau, Brigitte Carle, Eric Pintus et Erich Pralat, Abakar Adam Abay, Henri Gougaud, Laurence Schmitt, Christian Jeanmart. Visuel Pascal Ciret. 2011 Tout va bien! Michel Hindenoch, Mimi Barthélémy, Christian Jeanmart, Pascal Rueff, Morgan Rueff et Philippe Ollivier, Daniel L'Homond, Cie Audigane, Olivier Noack, Laurence Schmitt, Pierre Delye, Catherine Gaillard, Hamed Bouzine et Ali Mergache. Visuel Pascal Ciret. 2012 À l'orée du réel Pascal Mitsuru Guéran, Jean-Claude Mourlevat, Lucien Gourong, Achille Grimaud, Christian Jeanmart, Jeanne Ferron, Frédéric Naud et Jeanne Videau, Raphaël Faure et Claire Alauzen, Jean-Claude Bray, Bernadète Bidaude et Jean-Louis Compagnon. Visuel Pascal Ciret. 2013 D'envies et de désirs Luigi Rignanese, Néfissa Bénouniche, Mathilde Arnaud, Renée Ribitaïlle, Henri Gougaud, Nadine Despert et Jean-Mary Feynerol, Nicolas Raccach, Agnès Dumouchel, Jihad Darwiche, Wannes Melsen. Visuel Pascal Ciret. 2014 D'aventures Nadine Walsh, Fred Pougeard et Renaud Collet, Eric Pintus, Christian Jeanmart, Pépito Matéo, Massimo Schuster, Daniel L'Homond, Mike Burns, Misja Fitzgerald Michel. Visuel Boris Transinne. 2015 Comme un air de famille Arleen Thibault, Thierry Faucher, Eric Pintus, Christian Jeanmart, Boubacar Ndiaye, Les Darwiche Conteurs, Alberto Garcia Sanchez, Ludovic Souliman et Luc Devèze, Myriam Pellicane et Sébastien Finck, Gérard Potier. Visuel Boris Transinne. 2016 La Musique en plus Sophie Hoen, Michel Hindenoch, Valérie Loomer, Cie du Beau Sauvage, Michel Faubert, Alain Lamontagne, Simon Gautier, manuel Paris, Pierre-Jean Étienne, Pat Kalla. Visuel Boris Transinne. 2017 Voyage sans bagage Mathilde Arnaud, Guylaïe Kasza, Flopy, Virginie Komaniecki, Bernadète Bidaude, Frédéric Naud, Ladj Diallo, Eric Pintus, Pépito Matéo, Hamed Bouzine et Haroun Tebou. Visuel Boris Transinne. 2018 Trente ans d'histoires sans fin Sophie Biset, Mathilde Arnaud, Jihad Darwiche, Alberto Garcia Sanchez, Ludovic Souliman, Brigitte Ragot et Odile Leibenguth, Virginie Komaniecki, Nicolas Raccach, Massimo Schuster, Cie de la Fugue, Ludmilla Schmitt, Cie Mémoire d'Aya'h, Cie Caracol, Taxi Conteur, Aïni Iften, Philippe Campiche et Maël Godinat. Visuel Boris Transinne. 2019 Une histoire peut en cacher une autre Nathalie Leone, Tony Havart et Cédric Sourd, Virginie Komaniecki et Samuel Cattiau, Fred Pougeard et Olivier Noack, Sophie Biset, Valérie Loomer, Amandine Orban de Xivry et Marie Vander Elst, Ali Mergache, Marien Guillé, Mélancoïe Motte, Carole Joffrin. Visuel Boris Transinne. 2020 Le cri de la langue pendue Forme covid compatible : Itinéraires artistiques Villages voyages Sophie Biset et Lucie Galibois, Brigitte Ragot et Odile Leibenguth, Layla et Najoua Darwiche, Catherine Fonder, Bernard Foray-Roux et Kamel Guennoun, Nathalie Thibur, Florence Sellier. Visuel Boris Transinne.

CONTACT PRESSE

Association Nouvelles du conte
Maison de Pays 7, pl. de l'Église 26460 Bourdeaux
creaprod2@gmail.com

CONTACT PUBLIC

Association Nouvelles du conte
Maison de Pays 7, pl. de l'Église 26460 Bourdeaux
07 66 14 37 99 – festival@nouvellesduconte.org

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Office de tourisme de Bourdeaux
04 75 53 35 90
ot.bourdeaux@dieulefit-tourisme.com
<https://www.dieulefit-tourisme.com/>
<http://nouvellesduconte.org>

Billetterie en ligne et sur les sites du festival
Programme en ligne : nouvellesduconte.org
Festival 07 66 14 37 99 • OT 04 75 53 35 90

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président : Joël Miachon
Trésorière : Annie Matras-Bouchet
Adjointe à la trésorerie : Sophie Biset
Secrétaire : Michèle Maximilien
Adjointe au secrétariat : Dominique Croze
Stages et scènes ouvertes : Anne-Marie Gomane
Repas : Serge Allain - Cobonne
Visuel : Boris Transinne - Crest
Graphique/communication : Véronique Pitte - Die
Site internet : Luca Lennartz
Billetterie et vente en ligne : Tickboss - Avignon
Régie générale : Philippe Fortaine avec le soutien de la Mairie de Bourdeaux
Photos : Didier Hutin
Livres sur la planche : Jean-Pierre Faure et Danielle Sibera
Librairie : Sophie Biset et la librairie Sauts et Gambades de Dieulefit
La Cabane à lire : Association Mômes et Merveilles de Dieulefit
Équipe technique : Jean-Jacques Dorier, Pierre Malet, Rémy Fonder, Louis Crestin
Intervenants extérieurs techniques : ADEFI et chantier de jeunes CCDB
Moyens techniques scéniques : CCDB
Et toute l'équipe de bénévoles qui assure la réalisation concrète et quotidienne du festival et qui prennent en charge les services périphériques du festival : les encas, les déplacements, les sanitaires, les plonges, les bars, les emplacements publicitaires à Bourdeaux, les tournées d'affichage, le montage et démontage.
Artiste associé : Kamel Guennoun
Direction artistique : Johannes Melsen



UN FESTIVAL DURABLE DANS TOUS LES SENS

Il ne suffit pas pour un festival d'uniquement durer dans le temps. Un festival comme toute autre activité humaine se doit d'intégrer une démarche globale durable qui concerne l'ensemble des aspects de l'organisation, et ce tant au niveau de l'environnement, des relations sociales et économiques.
Au niveau de l'environnement nous agissons par le tri des déchets, la promotion du covoiturage, la mise en place de toilettes sèches, l'utilisation de la vaisselle réutilisable en partenariat avec une céramiste locale Barbara Hunziker et de vrais verres, mise en place de l'éclairage périphérique par LED, l'achat de produits bio locaux et le partenariat avec un traiteur en circuit court Serge Allain, la réalisation des documents avec du papier et des encres écologiques, le recours à la communication et la vente de billets en ligne...
Au niveau social et économique, nous œuvrons pour que jeunes et adultes, publics aisés et en difficulté, valides et confrontés à un handicap puissent se retrouver dans la palette de propositions de spectacles, stages et services périphériques comme la restauration, l'exposition, la librairie et la cabane à lire, à des tarifs très démocratiques, voire souvent offerts. Nous croyons en la force éducative et émancipatrice de la parole simplement dite et aux bienfaits de la découverte d'autres cultures, mais aussi du croisement des modes d'expression. Le fonctionnement démocratique de l'association et de l'équipe de bénévoles participe aussi à cet engagement durable.

MOVICI Auvergne-Rhône-Alpes
<https://movici.auvergnerrhonealpes.fr>

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL ET DES ACTIONS DE L'ASSOCIATION NOUVELLES DU CONTE

La commune de Bourdeaux et les communes du Pays de Bourdeaux, Madame de la Condamine, propriétaire du site, La librairie Sauts et gambades, les Éditions Oui'Dire et Planète rebelle, la Bizz'art, l'Association Mômes et Merveilles, la Médiathèque du Pays de Bourdeaux, la Médiathèque Départementale de la Vallée de la Drôme et de nombreux partenaires privés.



NOS BONNES ADRESSES...

ACROPÔLE AVENTURE Accrobranche et autres activités pleine nature pour toute la famille – Quartier Patte, 26220 Comps, Pays de Dieulefit – 04 75 52 21 19 – www.acropoleaventure.com

BOUCHERIE DU PAYS DE BOURDEAUX Boucherie, charcuterie, traiteur Simon Besse – 9 place de l'Église, 26460 Bourdeaux – 04 75 53 32 14

BOULANGERIE LE FOURNIL Pain au levain cuit au feu de bois – Thierry et Sandrine Reinhard – Rue de la Lève, 26460 Bourdeaux – 04 75 53 36 80

CATHERINE PEYSSON ET JEAN-PIERRE VETTORELLO Architectes DPLG – Rue de la Lève, 26460 Bourdeaux – 04 75 53 38 88 – Fax 04 75 53 34 54 – peysson-vettorello@wanadoo.fr

CAMPING LE COUSPEAU***** Location chalets, piscine couverte, animations enfants – 26460 Le Poët Célard – 04 75 53 30 14 – www.couspeau.fr – info@couspeau.fr

CAMPING LES BOIS DU CHATELAS***** Centre bien-être et restaurant ouverts à tous. 1115 route de Dieulefit, 26460 Bourdeaux – 04 75 00 60 80 – www.chatelas.com reservation@chatelas.com

CÉRAMIQUE BARBARA HUNZIKER Morgan – 26460 Le Poët Célard – 06 51 14 51 13 – www.ceramiques-hunziker.eu

COIFFURE STÉPHANIE 26460 Bourdeaux – 04 75 53 33 98

FERME LES BLÉS BARBUS, Joseph Krichel paysan boulanger – Chabassard, 26460 Truinis – 06 63 16 75 85

GARAGE PATONNIER Réparations toutes marques, Station service 24 h/24 – 26460 Bourdeaux – T/Fax 04 75 53 34 06

LA BRASSERIE DE BOURDEAUX Bar-Restaurant-Pizzeria ouvert 7j/7 – Place de la Recluse, 26460 Bourdeaux – 04 75 53 35 82 – www.brasserie-bourdeaux.fr

LA TABLE D'AIMER Table d'Hôtes-Bar à Vins-Tapas. Ouvert tous les midis sauf mercredi + J.V.S. soir. Réservations ! au 04 75 51 74 52. Les Buffières, route de Crest, 26460 Bourdeaux

LA VIEILLE MULE Brasserie artisanale Bière vente à emporter toute l'année. Terrasse et marché de producteur les mercredis d'été 18h-19h30. 25A chemin des ramière, 26160 Le Poët Laval – 06 16 57 37 11 – www.lavieillemule.com

LE MOINEAU ROUGE Cuisine du monde – Place du Grand Quai, 26460 Bourdeaux – 04 69 26 55 37 – Menus 26,50 à 30€, végétarien 23 à 26 € et enfants 10€

LES NUITÉES DU DÉTOUR Gîte d'étape et chambres d'hôtes – Martine Arienti. Rue de la Traverse (face à la Poste), Bourdeaux –

06 21 25 43 47 – lesnuitéesdudetour26@gmail.com – www.chambres-d-hotes-bourdeaux.fr

L'OISEAU SUR SA BRANCHE Restaurant-Traiteur, Café utopique, Épicerie du Bonheur – 26400 Saoû – 04 75 76 02 03 – www.restaurant-saou.fr

MOULIN HORTAIL Artisan meunier, collecteur de céréales – Quartier Tornillons, 26460 Mornans – 04 75 53 31 05 – Fax 04 75 53 38 55 – moulin.hortail@wanadoo.fr

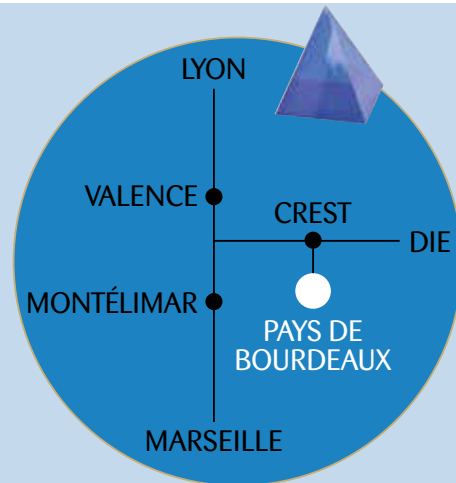
PANIER SYMPA Épicerie, dépôt de pain, presse, produits régionaux, livraison à domicile – Stéphanie et Loïc – place Louis-Chancel, 26460 Bourdeaux – 04 75 96 92 83 – Facebook Panier Sympa à Bourdeaux

SAFRAN AGENCE DE VOYAGES Séjours itinérants sans accompagnateur, avec livret de route pour voyager en toute liberté – 04 75 25 78 78 – www.safrantours.com

SYLVIE ET GÉRARD JULLIAN Fromages fermiers au lait de chèvre – Ferme Le Paty, 26460 Bourdeaux – 04 75 53 33 23

TAXI MATTHIEU FAURE 26460 Bourdeaux – 06 27 48 35 49 – 04 75 43 13 51

TZIG'ÂNE Randonnée avec âne de bât, Gîte d'étape, Chambre d'hôtes – Pascaline & Alain Chambart, Le Bois Monjoux, 26460 Bourdeaux – 04 75 53 36 94 – www.tziganerando.com



ACCÈS

Pour se rendre à la Ferme des Magnats à Bourdeaux, il suffit de suivre le fléchage et les pyramides bleues depuis le village de Bourdeaux. Coordonnées GPS : 44° 35' 95" N - 5° 6' 62" E. Valence et Montélimar sont à moins d'une heure. Les gares les plus proches sont Montélimar, Valence ville et Valence TGV.

SPECTACLES

Tous les spectacles de soir, à la ferme des Magnats ou en périphérie de Bourdeaux, auront lieu en plein air, à la tombée de la nuit. Places assises sur des tapis et des coussins désinfectés chaque jour, mais les chaises ou pliants sont acceptés. Les spectacles et autres causeries de l'après-midi ont lieu à l'intérieur ou sous toile à l'abri du soleil. En cas d'intempéries (pluie ou grand vent) tous les spectacles se replient à la ferme des Magnats !

RESTAURATION

Nouvelle organisation : Lors des soirées à la ferme des Magnats, il est possible de prendre un repas sur le site du festival, mais il est impératif de le réserver 24h à l'avance par l'achat d'un billet buffet ou par réservation mail la veille avant 18h. Pas de réservation nécessaire pour les en-cas. Nous avons parfois été confrontés à un manque de repas et donc des spectateurs déçus. Pour mieux vous servir, tous ensemble, prenons les devants. À partir de 19h15 les repas complets (14€) et les en-cas (7€) sont servis. Les repas complets sont réalisés à partir de produits bio, locaux par le chef

cuisinier Serge Allain, de Cobonne. Il est bien évidemment aussi possible de pique-niquer sur le site du festival. Des tables sont à disposition. Lors des soirées qui ont lieu en périphérie de Bourdeaux, les repas ne sont pas proposés, mais les tables et bancs de pique-nique suivent l'itinérance.

RÉSERVATIONS

La billetterie en ligne www.nouvellesduconte.org ouvre fin juin. Les billets seront disponibles à la roulotte d'accueil. Réservations par internet possibles jusqu'à 24h avant l'événement (repas ou spectacle).

TARIFS 2021

Adhésion nominative à l'association donnant accès aux tarifs réduits pour le porteur : enfant 3€ / adultes 14€ / familles 20€.
Abonnement 3 spectacles : 33€ / 24€ / 18€
Tarif réduit : adhérents de l'association, étudiant, demandeurs d'emploi et groupe (+ 10 pers.).
Tarif enfant : 3-16 ans.

Pass' Région-Jeunes ARA (jeunes.auvergnerrhonealpes.fr) et chèques-vacances bienvenus.

Contes au marché

Lectures à la librairie

Causeries artistiques

	JEUDI 29/07	VEND. 30/07	SAM. 31/07	DIM. 01/08	LUNDI 02/08	MARDI 03/08	MERC. 04/08	JEUDI 05/08	VEND. 06/08	SAM. 07/08
5h30									Lever de soleil sur la forêt de Saoû avec Kamel Guennoun	
9h			Stage adultes : François Vincent							
10h	Bourdeaux	Dieulefit	Saoû					Bourdeaux	Dieulefit	Saoû
11h	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux	Bourdeaux
13h30									Atelier labo avec Kamel Guennoun	
		BOURDEAUX	BOURDEAUX	BEZAUDUN-SUR-BINE	CRUPIES	FÉLINES-SUR-RIMANDOULE	TRUINAS	LE POËT CÉLARD	BOURDEAUX	BOURDEAUX
16h		5+ Christèle Pimenta <i>Rage dedans</i>	6+ Hélène Palardy <i>Fiasco pour les canailles</i>						7+ François Vincent <i>Le dattier du sultan de Zanzibar</i>	6+ Jihad Darwiche <i>Contes de sagesse et d'Orient</i>
18h						Bouvières				
18h30	Bourdeaux	Causerie artistique Christèle Pimenta	Causerie artistique Hélène Palardy	7+ Scène ouverte aux amateurs animée par François Vincent	11+ Pierre Flory <i>Histoires fantastiques</i>	7+ Scène ouverte aux amateurs animée par Kamel Guennoun	7+ Corentin Cayla <i>Les oiseaux dans les plumes</i>	12+ Catherine Fonder, Noémie Sanson <i>Récits argentiques</i>	Causerie artistique François Vincent	Causerie artistique Jihad Darwiche
19h30	* Sur réservation ou billetterie en ligne 24h à l'avance	Repas*	Repas*	Repas tiré du sac	Repas tiré du sac	Repas tiré du sac	Repas tiré du sac	Repas tiré du sac	Repas*	Repas*
21h15		14+ Hélène Palardy <i>Ô Janis!</i>	11+ Christèle Pimenta, Arthur Maréchal <i>Retour à Closingtown</i>	10+ Sabrina Chézeau <i>La Sauvage</i>	12+ Olivier de Robert <i>Jaurès raconté par son peuple</i>	12+ Julie Boitte <i>Celle qui avait une plume</i>	12+ Monique Burg <i>Rien de neuf</i>	12+ François Vincent <i>La vengeance du grand Murdoch</i>	12+ Jihad Darwiche, Toumany Diakité <i>L'épopée de Soundjata Keita</i>	8+ Hassane Kassi Kouyaté, Toumany Diakité <i>L'Arbre à palabres</i>

Sans oublier la librairie au village de Bourdeaux, la Cabane à lire, la Caravane postale et les livres sur la planche les jours de spectacles à la ferme des Magnats.