

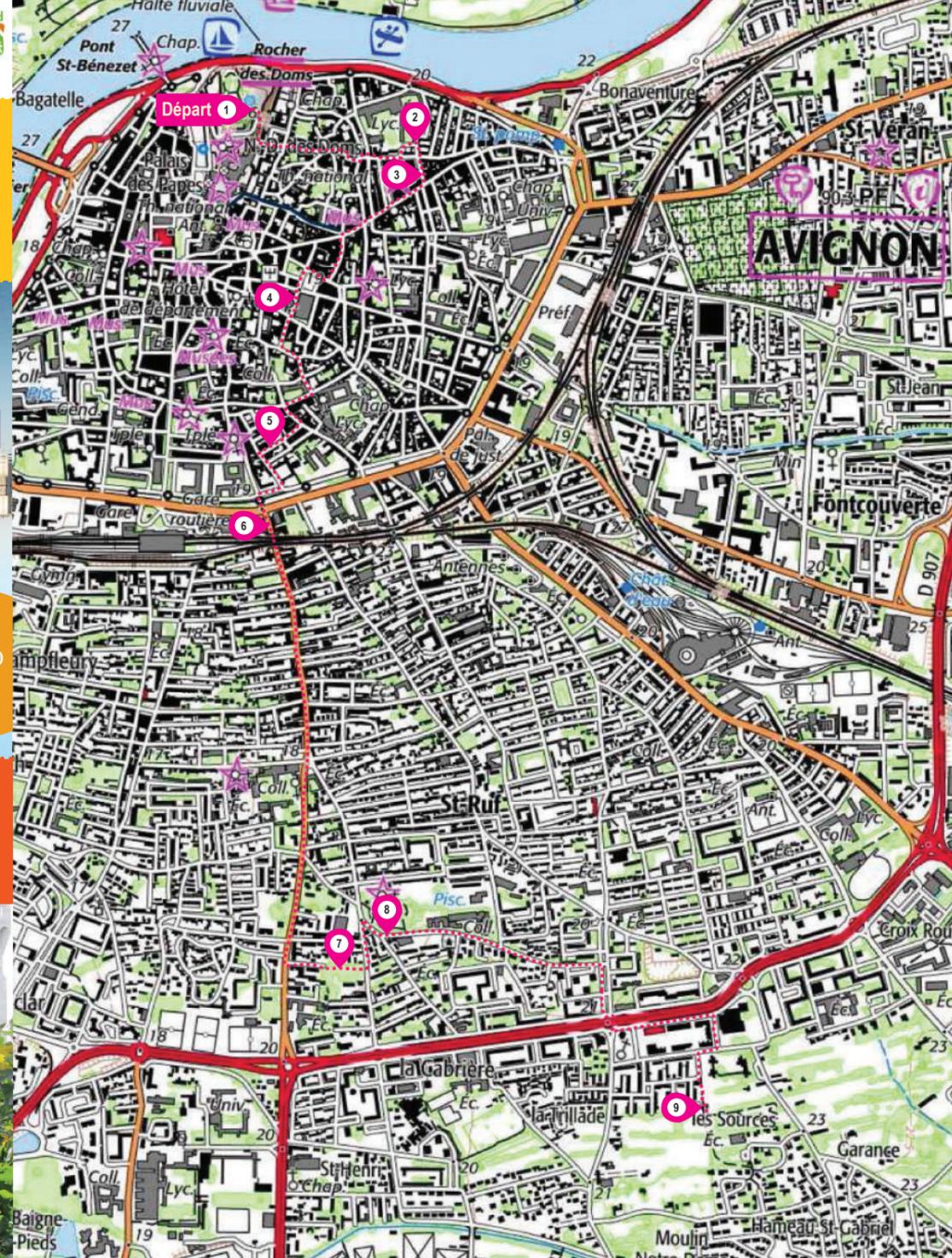
La ville d'Avignon, une mosaïque de richesses naturelles en ville comme à la campagne  
 C'est pour mieux connaître et mettre en valeur ses richesses naturelles et les espaces remarquables de son territoire, que la ville d'Avignon a réalisé son « Atlas de la Biodiversité Communale » (ABC) accessible à tous les avignonnais. Cinq itinéraires thématiques vous permettront de découvrir ou de redécouvrir ces trésors : les richesses des rues et des jardins de l'extramuros comme de l'intramuros, la confluence à la rencontre entre le Rhône et la Durance, les collines sèches et les prairies humides de Montfavet, la Barthèasse, plus grande île fluviale d'Europe et enfin la « ceinture verte » agricole de la ville. Chacune de ces balades vous emmènera à découvrir la diversité et les spécificités de la faune et de la flore de chacun de nos territoires.

## PARCOURS INTRA ET EXTRA MUROS D'AVIGNON

### LES JARDINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI À AVIGNON



#### Parcours de randonnée pédestre !



- Légende**
- Parcours
  - Maison, bâtiment
  - Bâtiment agricole
  - Cours d'eau
  - Arrêt
  - Route goudronnée
  - chemin carrossable
  - chemin
  - Ligne à grande vitesse

### LES JARDINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI À AVIGNON

Si depuis l'installation des papes à Avignon au XIV<sup>ème</sup> siècle, les jardins privés ont accompagné la construction de demeures aristocratiques, il faut attendre le XVII<sup>ème</sup> et plus particulièrement la fin du XVIII<sup>ème</sup> et le début du XX<sup>ème</sup> pour voir se développer promenades publiques et jardins. Aujourd'hui la nature est en ville au-delà des jardins, l'imagination des habitants et le soutien de la municipalité ont permis le développement de la nature en pieds d'immeuble, dans les jardinières, qui ornent les barrières de protection. Dans ce parcours la diversité des jardins, leur histoire, et leur richesse botanique donne une image originale de la nature en ville. Une sorte de trame verte, de jardins en jardins confortée par les plantations des places, des rues et des jardins privés.

Réalisation de la maquette : newsteam - 0769394672 - ne pas jeter sur la voie public

## CONSEILS

Circuler à pied ou à vélo sur les berges du Rhône, être les témoins de l'évolution de la biodiversité, sillonner le territoire d'Avignon à la découverte des espèces protégées, est sans aucun doute une expérience passionnante et des plus agréables.

### NEANMOINS QUELQUES RECOMMANDATIONS S'IMPOSENT.

La balade est autorisée sur les itinéraires proposés, mais chaque randonneur se promène sous son entière responsabilité et il revient à chacun de s'équiper convenablement : des chaussures adaptées, de quoi se protéger contre les aléas climatiques, de l'eau, une carte IGN en complément du guide. Certaines balades sont à faire en famille, d'autres sont plus sportives et déconseillées aux plus jeunes. Certaines portions de sentiers sont des espaces partagés avec des véhicules motorisés. La prudence et des équipements voyants s'imposent en secteur concerné. De nombreux ouvrages (siphons, vannes...) ainsi qu'un fort courant justifient une attention particulière le long des berges du Rhône et des canaux. Respectez le travail des personnes qui entretiennent les canaux et le travail des agriculteurs : ne vous servez pas dans les champs ou sur les bords de chemin, restez sur les chemins, ne jetez rien dans le canal et respectez les animaux sauvages et d'élevage.

### Pas à pas... DÉPART : la table d'orientation du rocher des Doms.

#### ARRÊT 1 Le rocher des Doms

Face à la table d'orientation, prendre à droite pour descendre les larges escaliers d'une dizaine de marches. Emprunter l'épingle située sur la gauche et descendre la rue « Escaliers Sainte-Anne ». En bas des escaliers, tourner légèrement à gauche pour continuer sur la rue « Escaliers Anne -An » et rejoindre la rue Bertrand. Remonter la rue Bertrand et continuer tout droit sur la rue Sainte Catherine jusqu'à la rue des 3 Pilats (attention celle-ci se divise en deux, prendre la rue des 3 Pilats sur la droite). Longer la rue des trois Pilats jusqu'à la rue des Infirmières.

#### ARRÊT 2 La place Persil Pouzaraque

Emprunter sur la gauche la rue Saint Sébastien jusqu'à la Place Persil Pouzaraque. Tourner à droite pour remonter la rue Pouzaraque. A l'intersection prendre en face, la rue Cabassole.

#### ARRÊT 3 Le jardin des Carmes

A quelques mètres avant l'intersection, s'engager sur la droite pour pénétrer dans le petit Jardin des Carmes puis revenir sur la rue Cabassole. Au bout de la rue Cabassole tourner à droite et longer la rue de la Carrèterie. Tourner à gauche à la cinquième ruelle pour longer la rue du Chapeau rouge. Arrivé au bout de celle-ci, tourner à droite vers la rue Saint-Jean Le vieux pour arriver à la place Pie située sur la gauche.

#### ARRÊT 4 Le mur Végétal du marché des halles d'Avignon

Traverser la place Pie et longer le marché des halles d'Avignon par la rue Petite Meuse. Traverser la rue Bonnetterie et longer à la rue Grivolais. Arrivé au bout de celle-ci, tourner à gauche sur la rue du roi René puis à droite pour longer la rue Noël Antoine Biret, du petit Paradis jusqu'à l'intersection avec la rue des Lices. Prendre à droite pour remonter la rue des Lices. *L'alternative possible en continuant sur la rue des Lices jusqu'au square Agricole Perdiguer (Arrêt supplémentaire) puis revenir sur le parcours jusqu'à l'intersection avec la rue du Portail Magnanen.* Tourner à gauche sur la rue du portail Magnanen, puis prendre à droite pour longer la rue de la grande monnaie.

#### ARRÊT 5 La rue de la petite Monnaie

Tourner à gauche vers la rue de la petite Monnaie et marquer un arrêt aux jardinières (fleuries) avant de revenir à la rue de la Grande Monnaie. Emprunter celle-ci jusqu'à la rue Paul Manivet. Prendre à gauche et descendre la rue Paul Manivet. Au bout de celle-ci tourner à droite sur l'Avenue du 7<sup>ème</sup> Génie jusqu'à l'intersection avec la rue Saint-Michel. Prendre à gauche et traverser la porte Saint-Michel.

#### ARRÊT 6 L'Avenue Saint- Ruf et « le trait d'union végétal »

Traverser le boulevard Saint Michel afin de longer l'avenue Saint Ruf et l'Avenue de Tarascon sur environ 1km 200. Cette partie du parcours peut s'effectuer à pied pour une durée d'environ 20/25 minutes soit en tramway. Descendre l'avenue de Tarascon jusqu'à la petite rue de Campo Bello située sur la gauche.

#### ARRÊT 7 Le parc Campo Bello

Traverser le parc de Campo Bello et remonter l'avenue de la Cabrière sur la gauche. Au niveau de l'épingle tourner à droite sur l'avenue de la Reine Jeanne pour longer le jardin de l'Abbaye Saint-Ruf.

#### ARRÊT 8 Le jardin de l'Abbaye Saint-Ruf

Au bout de l'avenue de la Reine Jeanne, tourner à droite pour descendre l'avenue de la Trillade. Rester prudent et traverser la Rode Charles de Gaule. Juste après la traverser du carrefour, veiller à ne pas poursuivre sur l'avenue de la trillade mais se diriger à gauche et prendre la rue Jean Althen (parallèle à la Rode Charles de Gaule). Prendre à droite et emprunter la rue Le Titen. Au bout de la rue Tittien, tourner à droite sur la rue François 1<sup>er</sup>, puis la première route à gauche pour descendre la rue Diane de Poitiers. Au virage, continuer tout droit pour emprunter le chemin piéton du Parc du Clos de la Murette.

#### ARRÊT 9 Le Parc du clos de la Murette

Le parcours se termine au Parc du Clos de la Murette.

L'équipe de L'UNION APARE CME remercie les habitants du territoire pour leurs témoignages et leur accueil chaleureux. Un remerciement particulier aux membres des associations partenaires, pour leurs disponibilités et leurs réactivités, leur apport technique et leurs précieux appuis pour la réalisation de ces itinéraires, reflets de leur histoire et de leur attachement au territoire d'Avignon.

## ARRÊT 1

### Le Rocher des Doms

Refuge naturel à une trentaine de mètres au-dessus du Rhône, il fut le berceau de la ville : les études archéologiques attestent d'une occupation humaine dès le Néolithique. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, de grands travaux sont décidés pour aménager un véritable parc : des arbres et des pelouses issus de l'ancien Jardin des Plantes sont plantés, des réservoirs d'eau sont mis en place, des statues de personnages célèbres - Jean Althen, Félix Gras, « Vénus aux Hironnelles »... - agrémentent le parcours.



#### LE SAVIEZ-VOUS ?

##### PLACE À LA NATURE EN VILLE !

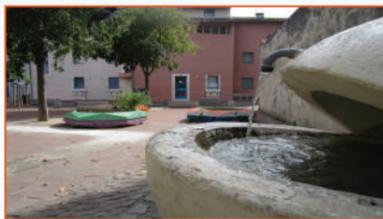
La Ville d'Avignon met en place des pratiques zéro phytosanitaire, dynamisant la diversité végétale et faunistique. L'herbe haute et les fleurs sont des indicateurs de présence de biodiversité car ils constituent un habitat pour les insectes butineurs notamment. Quand les surfaces artificielles (trottoirs, rues) sont gagnées par la végétation, cela répond à une volonté de réduire l'usage de désherbant chimiques de synthèse et les opérations systématiques d'entretien.



## ARRÊT 2

### La place Persil Pouzaraque

Pouzaraque qui vient du provençal puizer, puits à roue, montre qu'il existait autrefois des jardins dont l'arrosage se faisait à l'aide de cette machine. La placette devant l'école a été décorée de jardinières en béton colorées par les enfants des écoles. Dans chaque jardinière, ils ont planté herbes aromatiques, fleurs, petits légumes.



## ARRÊT 3

### Le jardin des Carmes

Ce petit jardin de proximité entoure le cloître et l'église des Carmes. A la fois terrain de jeu et de repos, il est structuré par une végétation et des allées qui offrent un espace de respiration dans cette ambiance minérale.

#### ZOOM SUR : Trois espèces de corvidés cohabitent dans la ville d'Avignon.

Le Corbeau freux est le dernier à s'être installé dans la commune, il vit en haut des arbres en colonies. La Corneille noire est la plus commune, elle est solitaire et trouve refuge dans les bosquets et petits bois où les arbres ne sont pas trop touffus. Le Choucas des tours, quant à lui, affectionne les trous dans des cavités d'arbres ou de monuments (clochers, tours...). Malgré leurs ressemblances globales, ils possèdent des caractéristiques permettant de les dissocier. Le plumage du Corbeau freux et de la Corneille noire est globalement noir, leur différence est essentiellement au niveau du bec. Le Corbeau freux possède un bec droit et gris alors qu'il est noir et surmonté de plume à la base pour la Corneille noire. Le Choucas est facilement repérable car il est petit, ses joues et sa nuque sont gris-bleutés et ses yeux sont clairs.



Le Choucas des tours  
Markus Rantala



Le Corbeau freux  
Anel Mauruszat

La Corneille noire  
Richard Bartz



## ARRÊT 4

### Le mur végétal du marché des Halles

Ce mur végétal a été confié par la ville d'Avignon, au botaniste, Patrick Blanc, en 2005. Il est composé d'une vingtaine de végétaux au mètre carré et recouvre l'intégralité de la façade nord des Halles grâce à un système d'irrigation aux gouttes à gouttes. Le choix de la composition s'est porté sur l'adaptation naturelle des plantes à vivre dans ce milieu ainsi que sur l'ensoleillement présent.

Alternative par le Square Agricole Perdiguier : Ancien-jardin botanique, le jardin est entièrement revisité en 1990. Plus qu'un simple jardin, le square est devenu grâce à une réhabilitation profonde, un lieu urbain aux approches multiples auquel se mêlent des ambiances végétales méditerranéennes qui le situent géographiquement et lui donnent une sensibilité.



## ARRÊT 5

### La rue de la Petite Monnaie

Sur un délaissé formant une petite place, l'association des habitants de la Petite Monnaie a créé un jardin partagé. Il est composé de bacs faits de palettes de récupération et agrémentés de fleurs, de plantes aromatiques et de petits légumes. Les plantes sont tour à tour arrosées par les habitants qui se réunissent le vendredi soir autour d'un verre.



#### ZOOM SUR : Les hirondelles et les martinets

On dit qu'elles annoncent le printemps, pourtant les Hirondelles de fenêtre sont bien moins nombreuses en ville qu'autrefois. Leur déclin est principalement dû à l'étalement urbain qui les oblige à aller chasser leurs proies de plus en plus loin. Par ailleurs, ces oiseaux ne se réinstallent jamais là où des nids d'hirondelles ont été détruits par l'homme, ce qui concourt aussi grandement à la diminution de leurs populations. A ce jour, une seule colonie d'hirondelles de fenêtre est connue en intra-muros. Le Martinet noir, souvent confondu avec l'hirondelle, se porte beaucoup mieux. Avec un vol plus rapide, il n'hésite pas à partir chasser à des centaines de kilomètres de son nid. Malgré leurs ressemblances, l'hirondelle et le martinet possèdent des différences morphologiques et comportementales : Les martinets ont des ailes effilées et pointues en forme de lame de faux alors que les hirondelles ont des ailes en forme de triangle plus ou moins allongé. Lorsque les oiseaux sont posés, ce sont forcément des hirondelles car les martinets ne se posent jamais même pour dormir ou s'accoupler.



le Martinet noir - pau.artigas



L'Hirondelle - @Magali Charpin

## ARRÊT 6

### L'Avenue Saint Ruf et « le trait d'union végétal »

Ce boulevard structurant des faubourgs est en cours de requalification avec l'implantation du tram. Les plantations le long du boulevard, permettent d'envisager une promenade depuis le centre ville vers les faubourgs sous les ombrages d'arbres de haute tige.

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

##### UN FIL DIRECTEUR VÉGÉTAL

« Au cœur du projet, la volonté est que la nature recouvre ses droits en ville, mettant ainsi en valeur le patrimoine des quartiers traversés. Le Grand Avignon affirme son ambition de faire du tramway un fil directeur végétal, une ligne fertile. Cette démarche se traduit par l'augmentation de la présence d'arbres en ville (plus de 850 arbres dont 24 nouvelles essences : érables, micocouliers, chênes verts, tilleuls...) ainsi que la plantation d'environ 17 000 m<sup>2</sup> de massifs végétaux. 850 arbres plantés, 7 350 arbustes, 110 000 vivaces et granulés, 4 300 bulbes. » Extrait du site Tram Grand Avignon

## ARRÊT 7

### Le parc de Campo Bello

Peu connu, il est orné de beaux arbres romantiques, restes d'un parc dont la demeure fut détruite pour la construction d'immeubles. Les grands arbres composent un arboretum dont chaque espèce est identifiée. Malgré sa petite surface, ce parc est un lieu stratégique pour abriter les oiseaux grâce à la protection qu'apportent ses grands arbres et pour accueillir les petites bêtes grâce au fauchage tardif de la prairie.

#### ZOOM SUR : Le Moineau domestique, une espèce commune en forte régression



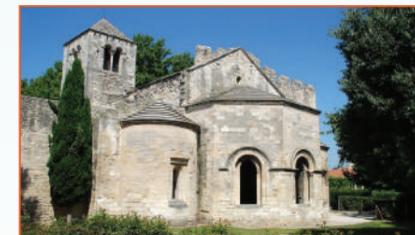
Le Moineau domestique - Arnold Paul

Le Moineau domestique, grand adepte des milieux urbains, connaît pourtant un déclin important dans l'ensemble de l'Europe. Les observations menées sur la commune d'Avignon attestent cette forte régression. Les principales causes sont la densité du trafic routier et la raréfaction de la nourriture (insectes).

## ARRÊT 8

### Le jardin de l'Abbaye Saint Ruf

Berceau d'Avignon, le parc de l'Abbaye Saint Ruf fut le premier créé hors du centre ville. Il intègre les ruines de l'abbaye et fit l'objet d'un dessin sophistiqué malheureusement fort abîmé. Il fait l'objet d'une réhabilitation complète dès 2018. Il participe à la diversité biologique du quartier en liaison avec les jardins privés alentour.



Abbaye Saint-Ruf à Avignon - EmDee

## ARRÊT 9

### Le parc du Clos de la Murette

Créé lors de l'extension des bâtiments de la rocade Sud, le nom de ce parc indique l'ancienne propriété aujourd'hui disparue. Autour d'Avignon, les demeures résidentielles s'appelaient clos ou campagne lorsqu'elles étaient liées à une exploitation agricole.

#### ZOOM SUR : La Tarente de Maurétanie, une nouvelle venue.

A la tombée de la nuit, la Tarente de Maurétanie communément appelée gecko vient chasser les insectes. Ce lézard originaire du Nord de l'Afrique se retrouve sur tout le pourtour méditerranéen. La première observation en Vaucluse date des années 80. Il est intégralement protégé par la loi française. Grâce à ses pelotes adhésives sous les pattes, il peut facilement se déplacer le long des arbres et sur les murs.



La Tarente de Maurétanie - B. Schoenmakers