

↳ Remonter l'*Avenue Charles de Gaulle* jusqu'au parc Thermal. Le long de l'avenue, sur la droite, contempler les **décors floraux** sur les maisons de style art nouveau, ainsi que les **statues** de Livio Benedetti, au centre des ronds-points.



↳ Rentrer dans le **Parc Thermal** et suivre les allées vers le Sud jusqu'au **Théâtre de Verdure**

Ensemble architectural créé en 1934 par l'architecte Pétriaux. C'était à l'origine les pavillons des sources d'eaux minérales, buvettes reliées par un promenoir. En 1954 il a été transformé en théâtre de verdure, salle de spectacle en plein air où se déroulent régulièrement des animations.

↳ Revenir vers le Nord jusqu'à l'Office de Tourisme en passant devant la **Fontaine Mohammed V** ®

Dessinée par Jean-Paul Ichter, composée en zellige et marbre de Fès, elle fut inaugurée au mois de Novembre 2005, commémorant la conciliation dénouée cinquante ans auparavant à l'hôtel Splendide, où Edgar Faure et son gouvernement négociaient l'Indépendance du Maroc.

↳ Finir la visite par les **2 fontaines** situées sur la Place Maurice Mollard, devant l'Office de Tourisme ®

À voir, à faire, en plus :

↳ Le lac du Bourget, ses plages, ses ports. À environ 30 minutes à pied du centre ville d'Ax-les-Bains, venez découvrir la beauté du plus grand lac naturel de France

↳ L'Aquarium du lac du Bourget, 200 avenue du Petit Port. 40 espèces de poissons d'eau douce, un documentaire, des bornes interactives, une vitrine d'oiseaux naturalisés et un bassin tactile vous offriront une approche globale de l'environnement lacustre

↳ La Forêt de Corsuet. De nombreux sentiers ont été aménagés sur cette colline forestière au nord d'Ax les Bains. On y trouve également des parcours sportifs et vététistes.

↳ Le golf. C'est le plus ancien golf de la région, 18 trous repartis sur 45 hectares.

↳ L'Hippodrome de Marlioz

↳ Les Thermes de Marlioz



Document non contractuel distribué par l'Office de Tourisme d'Ax-les-Bains. L'OT ne peut engager sa responsabilité sur des informations qui pourraient être caduques. Ne pas jeter sur la voie publique. 07-01-2011



CIRCUIT eau et nature

Durée : environ 2h - Niveau : moyen - Vallonné - Ne convient pas aux personnes à mobilité réduite - Être bien chaussé

- ▶ Départ de l'Office de Tourisme ①
- ▶ Prendre à gauche vers le *Boulevard de la Roche du Roi*, situé au-dessus du *Parc Thermal*
- ▶ Après environ 400 mètres vers le Sud, entrer dans le **Bois Vidal** ②

Parc de 18 hectares de bois et de prairies au cœur de la ville comprenant de nombreux chemins pédestres. En 1811, la Reine Hortense se plaignant de « vapeurs » allait souvent s'étendre pendant les heures chaudes de la journée, sous les arbres du bois Vidal.

- ▶ Prendre le *Chemin du Belvédère*, face à l'entrée du bois et monter jusqu'au **belvédère**, en suivant, toujours vers le Sud, la signalétique rouge. Joli point de vue sur la ville



et ses environs ③

- ▶ Après le belvédère, suivre le *Chemin de la Lisière* à gauche de la clairière vers l'Est et prendre le *Sentier de la Chouette*, jusqu'au *Sentier de la Truffe*, à gauche.
- ▶ Suivre le *Sentier du Panoramique* ou le *Chemin des Sous-bois* en remontant vers le Nord.

Le Panoramic : Ce bâtiment domine la ville et a été construit pour être un hôtel. Jamais terminé, il a été transformé en résidence.

- ▶ Redescendre par les *Lacets de la Combe* jusqu'à l'intersection avec le *Chemin de la Fontaine* et la fontaine.
- ▶ Prendre le *Chemin Vidal*, vers le Nord et traverser le **ruisseau des Gachets**
- ▶ À la sortie du *Bois Vidal*, ④ tourner à droite puis monter jusqu'au *Chemin de la Grimotière*, à gauche

- ▶ Prendre tout droit le *Chemin des Genévriers* qui mène devant le portail Sud des thermes Chevalley
- ▶ Franchir le portail des **Thermes Chevalley**, et tourner immédiatement à droite en direction du belvédère

L'équipe de l'architecte parisien Stanislas Fiszer est désignée le 6 avril 1993 pour concevoir un bâtiment très sobre, structuré en grandes lignes horizontales épousant le relief. Un grand hall permet l'accès aux trois unités de soins identiques où les curistes trouvent en un même lieu tous les traitements thermaux.

- ▶ Monter jusqu'à la **table d'orientation** ⑤
- ▶ Continuer vers le Nord et redescendre jusqu'à l'entrée principale des thermes.
- ▶ Descendre le *Boulevard des Côtes* sur environ 200m et dépasser le petit rond-point
- ▶ Tourner à gauche et descendre les escaliers de la *Montée des Moulins* (face à l'entrée du Mirabeau). À voir, les vitraux de l'Église Notre-Dame ⑥ sur la droite, vers la fin de la descente

Le tracé de la montée des Moulins correspond au cours de l'ancien ruisseau des Moulins, couvert à partir de 1894. Ce ruisseau provenait du détournement du ruisseau de la Chaudanne, en 1739, car son cours naturel passait trop près des sources thermales et son eau froide altérait la qualité des eaux chaudes. Après le détournement du cours de la Chaudanne, ils furent abandonnés et quatre nouveaux moulins, alimentés par un petit bassin de rétention, furent reconstruits, en 1739, le long du nouveau ruisseau des Moulins.

- ▶ Traverser la route à la sortie de la *Montée des Moulins* et prendre à gauche la *Rue Davat*.
- ▶ À droite, descendre par le *Passage Robert Doisneau* (photographe 1912-1994). Fontaine à gauche, dans un parc enfants
- ▶ Prendre le *Passage des Ventes*, à gauche du Club Alpin Français, pour rejoindre la *Rue du Dauphin*.
- ▶ Tourner à droite, et suivre la rue jusqu'à la *Place Carnot*, ou se trouve une fontaine ⑦

D'après les documents anciens, il y a toujours eu une fontaine sur cette place. Mise en place en 1982, la fontaine actuelle a été dessinée par l'architecte aixois, Pierre Rault.

- ▶ Après la fontaine, tourner à droite et emprunter le *Passage Boccara* qui mène à de la *Rue du Casino*
- ▶ Tourner à gauche, et admirer les différentes fontaines qui se trouvent devant le casino ⑧



- ▶ Après le Casino, et avant le Grand-Hôtel, descendre à droite la *Rue William Haldimand*, puis l'*Avenue Charles de Gaulle* jusqu'à l'entrée de l'hôtel Radisson. Découvrez sur la droite le **Jardin japonais** ⑨

Ce jardin a été conçu et réalisé en 1998, lors de l'année du Japon en France par deux paysagistes japonais renommés : Sadao Yasumoro et Seiji Imataka. Jardin traditionnel de méditation, sa conception repose sur le Kanji Kokoro qui signifie cœur, lumière de l'esprit, communication au-delà des mots. Il symbolise le lien amical entre le Japon et la France. Le contempler de l'extérieur.

