



# VEUX-TU ÊTRE UN CHEVALIER- TROUBADOUR DE LA COMTESSE ADELAÏDE ?

Document-jeu ludique **OFFERT**  
par l'office de tourisme Sidobre Vals et Plateaux



Pour t'accepter à sa cour la comtesse Adélaïde exige que tu sois malin(e), connaisse bien sa ville de Burlats et en plus que tu aies le sens artistique !

Pour lui prouver que tu as tous ces talents fait une ronde dans la ville et réponds aux questions ou épreuves que pourrait te demander Adélaïde

### Epreuve 1



Adélaïde est très fière de son pavillon surtout des fenêtres décorées du second étage.

**Combien de colonnes composent les baies géminées\* du pavillon ?**

- 4
- 8
- 12

*\* (se dit de fenêtres, typiques à l'Art Roman, groupées par deux sans être directement en contact, séparées par une colonne par exemple).*

### Epreuve 2

Maintenant va sur la place à ta droite, il y a une superbe fontaine\*, un arbre lui donne de l'ombre.

**Comment s'appelle-t-il ?**

- Un sapin
- Un olivier
- Un laurier

*\* (l'eau de la fontaine est potable si besoin)*





### Epreuve 3

Va dans la rue qui longe le moulin de Sittelles. Derrière celui-ci on voit les arches qui amenaient l'eau au moulin.

**En quoi sont faites ces arches ?\***

- granit
- marbre
- grès



*\*Indice : c'est la richesse du massif du Sidobre*

### Epreuve 4

Continue tout droit jusqu'à la tour de la Bistoure qui est la dernière des 4 portes des remparts qui soit encore debout aujourd'hui.



**Qui a ordonné de détruire les premiers remparts ? \***

- Henri IV
- Louis XIV
- Richelieu

*\*Indice : Si tu ne sais pas lis bien le panneau sur la tour cela t'aidera.*

### Epreuve 5



Fais demi-tour et prends la première rue à droite, c'est la rue des remparts qui mène dans les petites rues du vieux village avec ses maisons à pans de bois et encorbellement.

**Quels matériaux étaient utilisés pour construire ces maisons en plus du bois ?**

- Brique ou torchis
- Paille ou feuille
- Ardoise ou sable

### Epreuve 6



En sortant de la rue ....., regardes bien à droite il y a une jolie maison avec deux portes, au-dessus de chaque porte se trouve une date.

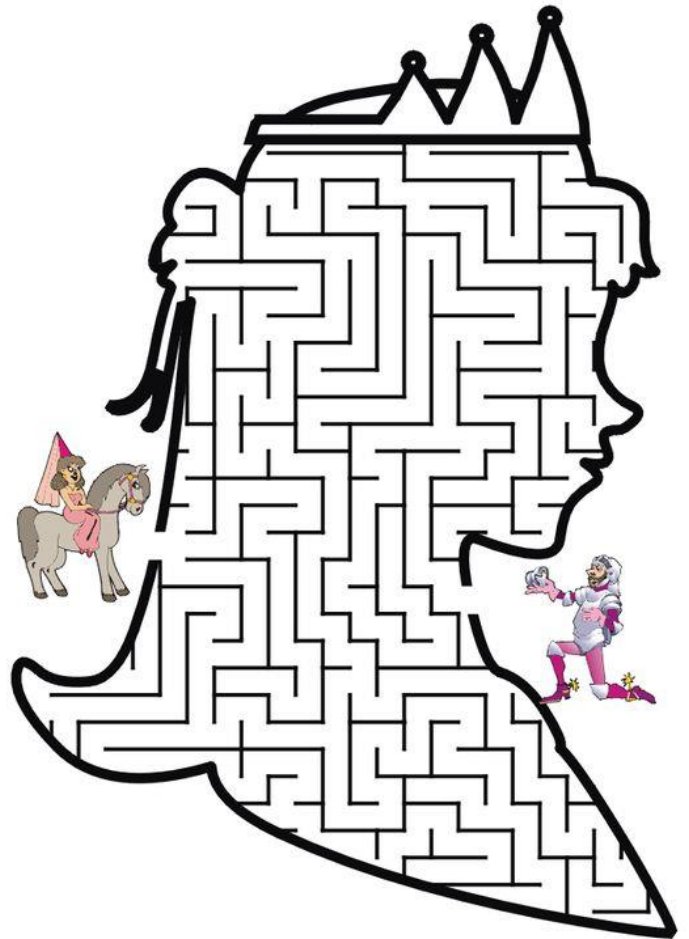
**Quelle est la date la plus ancienne ?**

Réponse :



### Epreuve 7

Tu n'es pas perdu dans Burlats ? Super ! Puisque tu es si fort(e) aide ton collègue chevalier troubadour à trouver son chemin pour rejoindre la comtesse.



Continue la rue jusqu'au bout, traverses la route en faisant très attention, et vas à la collégiale

### Epreuve 8

Passes devant la croix en fer forgé et prends à gauche dans le parking.

Tu peux observer les restes de l'entrée principale de l'ancienne collégiale. Ici les fenêtres sont bien plus grandes que du côté de l'abside en « premier art roman ».

Quel est le style de ces fenêtres ?

- Romantique
- Antique
- Gothique





## Epreuve 9



Dans la cour il y a une statue en l'honneur des anciens occupants de la collégiale.

**Que représente-t-elle ?**

- Un chevalier
- Un moine
- Un troubadour

Tu n'es pas fatigué ?

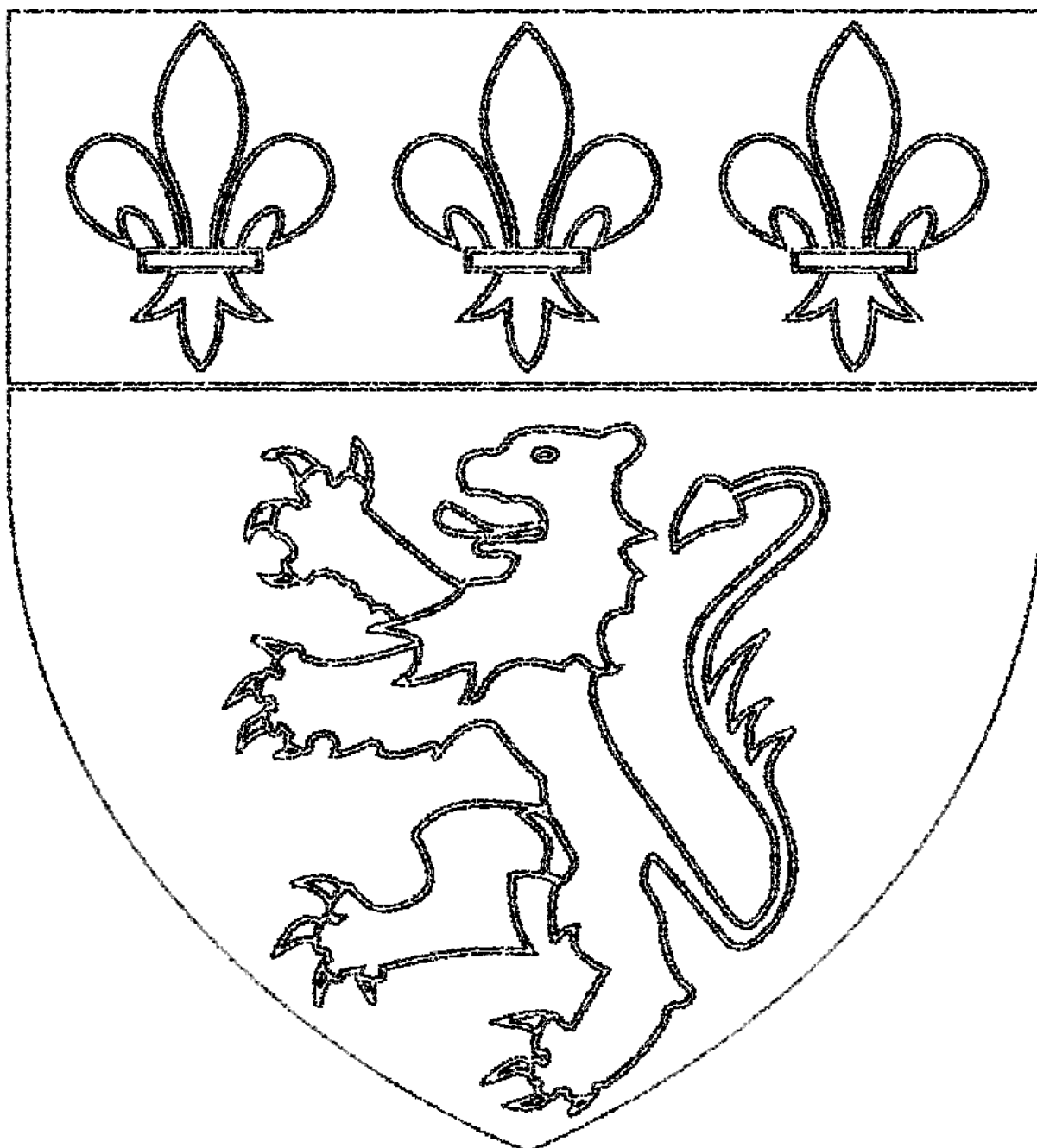
Pour savoir où tu pourras te reposer ou t'amuser résous ce rébus



Tu es assez reposé ? Tu as répondu à toutes les questions ? C'est bien tu as prouvé que tu connais Burlats mais il te reste une dernière épreuve :

### Epreuve 10

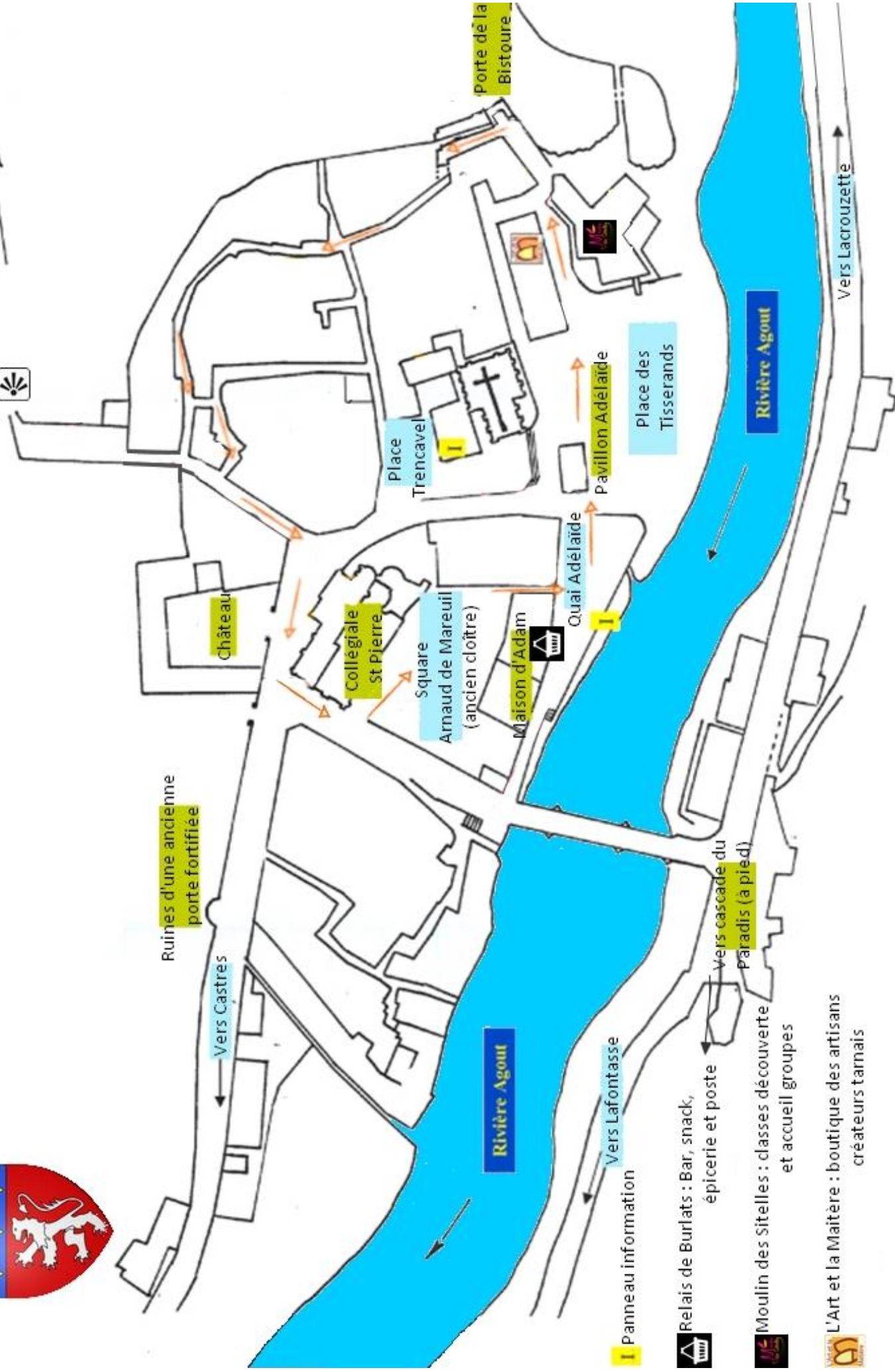
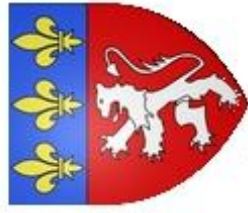
Prouve à Adélaïde que tu as le sens artistique : peins les armoiries de Burlats avec les couleurs que tu trouves les plus jolies.



***MAGNIFIQUE !! T'U AS REUSSI TOUTES LES EPREUVES !***


Ramène tes réponses au pavillon ou à la Maison du Sidobre et prouves qu'Adélaïde pourrait t'accepter comme chevalier- troubadour au sein de sa cour. On te remettra un petit cadeau...

# Plan de BURLATS



 Panneau information

 Relais de Burlats : Bar, snack, épicerie et poste

 Moulin des Sittelles : classes découverte et accueil groupes

 L'Art et la Maîtrise : boutique des artisans créateurs tarnais