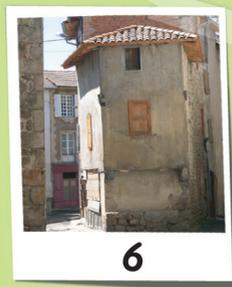


# Album photos



Conception : Nemo Graphic, Textes & Photos : OT du Pays de Craponne  
Société d'archéologie, d'histoire et de géologie de la région de Craponne - Réédition 2012

# Des vacances à Craponne

Craponne-sur-Arzon

avec

# Eva

Une visite insolite  
en plein bourg



Office de Tourisme du Pays de Craponne

Place du For - 43500 Craponne-sur-Arzon

Tél : 04 71 03 23 14

info@otcraponne.com

www.otcraponne.com

Toutes les fiches de jeu EVA à télécharger sur [www.bienvueenvelay.com](http://www.bienvueenvelay.com)

Ce document vous est proposé par l'Agence Locale de Tourisme du Velay en collaboration avec les Offices de Tourisme et les Communautés de Communes des territoires.

 **respirando**  
100% activités nature, 100% Haute-Loire

 **Velay!**  
Agence Locale de Tourisme

 **ACTIV**  
**mōmes**



## MISSION

Viens voir mes photos de vacances!

Je les ai prises en me promenant dans le centre ancien de Craponne. Mais, à mon retour, elles se sont toutes mélangées... Aide-moi à retrouver leur emplacement sur le plan en inscrivant leur numéro dans les cases et en reliant la légende correspondante.

Cette sculpture représente un animal fantastique tenant un blason portant les initiales BG. Elle orne la façade d'un ancien hôtel particulier du XVIIème siècle (Aurier d'Ollias).

Au Moyen Âge, la ville était entourée de hautes murailles et les maisons serrées les unes contre les autres. Pour gagner de la place, les Craonnais ont construit plusieurs bâtiments à pans de bois en surplomb de la voie publique, d'où son nom de « rue des voûtes ».

La construction photographiée par Eva représente le dernier témoin de ces « voûtes » médiévales, lequel remonte en partie au XVIème siècle.



De part et d'autre de la Tour de Pasturel (1578), tu pourras emboîter le pas à Eva et marcher dans les caniveaux de pierre sèche qui bordaient autrefois toutes les rues de la cité. Ces caniveaux étaient destinés à recueillir et canaliser les eaux de pluie tombées des toits ou ruisselant sur la chaussée, les rues étant seulement empierrées avant l'arrivée du goudron moderne.

Approche-toi de la vitrine et observe à l'intérieur de la boutique le mobilier et le décor dans le style art déco. Tu découvriras également la date de l'aménagement de ce commerce.

Craponne fut un centre important de foires et marchés. Cette construction typique est un bel exemple des boutiques médiévales qui jalonnaient les rues de la cité. En observant bien la devanture en bois tu y trouveras tous les indices pour te représenter l'étal du commerçant dans sa position de travail. Et, si tu regardes bien, tu découvriras à la pointe du bâtiment un étal de pierre beaucoup plus ancien mais dont l'ouverture est depuis longtemps obstruée.

Avant d'avoir l'eau du robinet, les habitants qui ne possédaient pas de puits venaient chercher l'eau à la fontaine. La fontaine Bardon tire son nom d'une ancienne famille de Craponne. Elle semble avoir été construite au XVIIème siècle.



Dans bon nombre de maisons anciennes, les fenêtres descendaient très bas. Elles étaient dotées de garde-corps en fer forgé ou en bois, qui laissaient entrer la lumière tout en protégeant les enfants et adultes des chutes éventuelles. Ces trois belles pièces de ferronnerie sont représentatives de l'artisanat du XVIIème siècle.



Au Moyen Âge, cette porte donnait accès au château. Mets ton bras dans le trou qui était destiné à recevoir la poutre horizontale protégeant les vantaux de la porte fermée contre les coups de bélier et observe les pierres noircies lors du siège de Craponne en 1163. Comme tu peux le voir, la voûte est intacte, ce qui montre qu'à cette époque l'élévation supérieure de l'édifice était en bois. En levant la tête tu comprendras la disposition et la grosseur des bois utilisés.

