

DOSSIER DE PRÉSENTATION 19/20

FIRST LOVE

Marco d'Agostin



TEMPS FORT DESSUS/DESSOUS

MAR 7 AVRIL / 20H

MER 8 AVRIL / 20H

DANSE

DÈS 14 ANS
50MN Environ

LE
DOMÉ
THÉÂTRE

Place de l'Europe / 73200 Albertville / Billetterie 04 79 10 44 80
Administration 04 79 10 44 88 / www.dometheatre.com

First Love

Conception et interprétation **Marco D'Agostin**
Son **LSKA**
Consultants scientifiques **Stefania Belmondo** et
Tommaso Custodero
Assistante à la dramaturgie **Chiara Bersani**
Lumière **Alessio Guerra**
Direction technique **Paolo Tizianel**
Diffusion **Marco Villari**
Organisation **Eleonora Cavallo** et **Damien Modolo**
Projet graphique **Isabella Ahmadzadeh**

Durée 50 minutes

Production **Van**

Co-production **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival et Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie, dans le cadre du projet « Corpo Links Cluster »** soutenu par le **Programme de Cooperation PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)** en collaboration avec **Centro Olimpico del Fondo di Pragelato** soutien en résidence de création **Lavanderia a Vapore, Centro Regionale per la Danza** avec le soutien de **ResiDance XL** et **inTeatro**

La compagnie de danse « Van » est subventionnée par le Ministère italien de la culture.

« Si je devais te décrire une image de bonheur, alors je te parlerais d'une colline, moi sur un rocher, sous le soleil, avec un livre dans les mains. »

Stefania Belmondo

First love est une reconnaissance mise sous enveloppe et envoyée à son premier amour.

C'est l'histoire d'un jeune garçon, dans les années `90, qui n'aimait pas le football, mais le ski de fond – et la danse aussi. Il ne connaissait aucun mouvement et s'amusait alors à copier les positions du ski, dans le salon familial, dans sa chambre, englouti par le vert permanent d'une ville de province au Nord de l'Italie.

Ce jeune garçon a grandi maintenant. Il n'est plus skieur, mais danseur, non plus sur neige, mais sur scène, non plus en compétitions, mais encore compétiteur, dans son rapport à la chorégraphie qui ne change jamais, nostalgique et récurrente.

Il a rencontré son idole d'enfance, la championne olympique Stefania Belmondo, et est retourné sur les traces de la montagne. Il est temps de crier au monde que ce premier amour avait raison d'être, déchirant le cœur comme, et même encore plus, que les autres.

Dans la relecture de la plus célèbre des compétitions de la championne piémontaise, le 15 km libre des JO de Salt Lake City en 2002, *First Love* devient cri de vengeance, exultation désespérée et démembrement de la nostalgie.



V A N

BIOGRAPHIE

Artiste polyvalent, **Marco D'Agostin** est présent aussi bien dans le champ artistique de la danse et du théâtre que du cinéma. Formé en tant que danseur auprès de Yasmeen Godder, Nigel Charnock, Emio Greco/Accademia Mobile. Il a notamment été l'interprète de Claudia Castellucci/Societas Raffaello Sanzio, Alessandro Sciarroni, Iris Erez, Liz Santoro, Tabea Martin. Au fil des ans, il a approfondi ses compétences chorégraphiques avec Rosemary Butcher, Peggy Olieslaegers, Gitta Wigro, Guy Cools, Lucy Cash, Ginelle Chagnon. Depuis 2010, Marco D'Agostin développe son propre travail chorégraphique à travers sa participation à des projets internationaux tels que « Choreoroam Europe » et « Act Your Age ». À ce jour il a créé 6 pièces. *Viola* (2010), *Spic & Span* (2011) et *let sleeping dragons lie* (2012) ont gagné plusieurs prix de la jeune création chorégraphique en Italie. En 2013, il crée *Last day of all* et *Last day of M.*, sur le vieillissement et le passage du temps. Sélectionnée par Aerowaves en 2016, le solo *Everything is ok* (2015) a été présenté dans plusieurs festivals européens (Paris, Bruxelles, Rome, Athènes, Lausanne, Marseille, Barcelone, etc.) et il a été choisi par le réseau Dancenet Sweden pour une tournée en Suède en 2016. La pièce a obtenu le 2^o prix du jury au concours « (Re)connaissance 2017 » organisé par Le Pacifique - CDCN de Grenoble et le « Teatro Libero Palermo Prize » au BeFestival de Birmingham. En 2018, Marco D'Agostin crée le duo *Avalanche* aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. Il présente également le solo *First Love* au festival Torinodanza et avec un texte en français à L'Espace Malraux de Chambéry. Créé avec la complicité de la championne olympique Stefania Belmondo, son mythe d'enfance, la performance réinterprète la plus célèbre compétition de la championne de ski de fond médaillée d'or en 2002 aux JO de Salt Lake City.



©Alice Brazziti

