



DU 13 AU 18 JUILLET 2022 – 6^{ème} édition

COUR DU COLLEGE JOSEPH VERNET

CONCERT DE CLOTÛRE A LA FACTORY//THÉÂTRE DE L'OULLE

FESTIVAL DE MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DU MONDE

Concerts en plein air, Spectacles Musicaux Jeune Public, rencontres professionnelles.

Là ! C'est de la Musique – La Scène Musicale des Festivals d'Avignon – vous invite pour un nouveau tour du monde sous le ciel étoilé d'Avignon.

Dans l'enceinte du Collège Vernet, une Oasis conviviale et ombragée aménagée, à deux pas du Palais des Papes, pour s'installer confortablement et découvrir la diversité des cultures, des répertoires, des langues, des instruments et des univers musicaux. On s'y ressource, affutant nos oreilles curieuses. On s'y retrouve pour partager un moment en famille, s'émerveiller avec les spectacles Jeune Public.

Dans cet « espace monde », nous accueillons 12 Artistes pour 20 représentations sur 6 jours
1 scène en plein air de 300 places assises,
1 scène intimiste pour les Spectacles Jeune Public de 50 places

La dynamique d'ancrage du festival dans le territoire, la volonté de travailler en lien avec des réseaux nationaux et de créer des ponts entre les disciplines culturelles, restent de mise.

- Co accueil avec le **Festival d'Avignon** du spectacle « Et La Terre se Transmet comme la Langue » pour 2 représentations le 14 juillet.
- Clôture du festival avec « Radio Safi » à **la Factory//Théâtre de l'Oulle** (co accueil)

Autres partenariats : la **Famdt** (*fédération des Acteurs -trices des Musiques et Danses Traditionnelles*),
« **Le Prix des Musiques d'Ici** » **Le Sonograf du Thor**, « **le Bal des Pas Amoureux** »

Horaires

Tous les jours :

A 11h et 12h / Spectacles Musicaux Jeune Public (durée 35 mn)

A 18h et 21 h / Concerts tout public - Musiques de Là et d'Ailleurs / durée 1h30

PROGRAMMATION

Espace cour - Grande Scène Concerts tout public – plein air

Mercredi 13 Juillet

Concert à 18h

LA MAL COIFFÉE - *Nouveau album, nouveau spectacle « Rouge »*

Dans un vent d'insoumission joyeuse, La Mal Coiffée clame un impérieux désir de lutte contre toutes formes de dominations. Faisant claquer ses polyphonies en langue d'oc le quatuor affirme une solidarité avec les mouvements d'émancipation culturelle en Occitanie ou ailleurs, notamment sur les territoires de l'ancien empire colonial français. Dans « Rouge » premier opus d'une trilogie annoncée, outre les textes de Laurent Cavalié on y trouve des textes d'auteurs engagés dans une pensée en résistance à l'éradication des cultures populaires. « Rouge » du crépuscule à l'aurore, au devenir des luttes du passé dans les combats du présent.

<https://www.youtube.com/watch?v=RIOSunhE6EM>

Concerts de 21h à 23h30

BAL CONCERT – 2 groupes

SARAI (*Création*)

A partir de poèmes en oc, exclusivement féminins du XVe à nos jours, le trio écrit un récit de leurs destinées lointaines. Ainsi, les textes de Louisa Paulin résonnent avec ceux, contemporains, d'Aurélia Lassaque. Marcella Delpastre, L'albanalenca, Bénédicte Bonnet... Ces textes, traitent des relations amoureuses sous toutes leurs formes, profondes, espiègles ou décalées, dans la langue de la poésie, abordent la féminité du point de vue des femmes. La construction musicale s'inscrit avec élégance entre musiques populaires traditionnelles, jazz et musiques actuelles. L'accordéon de Sophie Cavez badine avec la voix de Juliette Minvielle, le violon baryton de Baltazar Montanaro joue le rôle d'entremetteur dans ce dialogue.

<https://www.youtube.com/watch?v=jzoowCOBgGE>

KABBAK

Musiques des Balcons d'Auvergne

Enfilez vos plus belles chaussures de danses ! Révissez bourrées auvergnates, scottishs, mazurkas, valse et polkas et en route pour un bal endiablé. Le trio Kabbak revisite le couple mythique cabrette-accordéon, dans un répertoire tout en compositions, en swing et en cadence avec un sens de la variation propre aux musiques « trad ». Les percussions de Fawzi Berger se mêlent au jeu riche et enjoué de l'accordéon chromatique d'Hervé Capel et aux ruades à l'énergie sauvage de la cabrette de Sandrine Lagreulet et apportent à ce trio une bonne dose d'originalité et de modernité, le mélange idéal pour vous faire danser jusqu'au bout de la nuit ...

Jeudi 14 juillet

Concerts à 18h et 21h

En partenariat avec le Festival d'Avignon (Co accueil)

ET LA TERRE SE TRANSMET COMME LA LANGUE

Création – Franck Tortiller – Elias Sanbar

Elias Sanbar, ami intime et traducteur de Mahmoud Darwich, et le compositeur Franck Tortiller rendent hommage à l'une des plus grandes voix de la Palestine contemporaine. L'odyssée poétique et musicale qui lui est dédiée se présente à nous tel un oratorio fougueux, pour récitants et petit *big band*, à la fois lyrique et contrasté, écrit et improvisé.

La magie des multiples timbres, des dynamiques et des rythmes mettent en exergue la force des mots. Et la terre se transmet Est désormais aussi un spectacle sur l'exil, qui nous guide de seuil en seuil vers un arrière-pays où vivants et endormis – enfants, combattants, voyageurs, héros, martyrs – rentrent à bon port.

<https://www.youtube.com/watch?v=sszD49JGRXM>

Vendredi 15 juillet

Concert à 18h

JOULIK (Nouvel album « Racines » mars 2022)

Envolées musicales et voltiges poétiques

Avec ses mélodies vagabondes, ses entrelacs de voix inspirées et ses langues virevoltantes, JOULIK rend le lointain à portée de main. Le temps d'un concert, le trio s'offre une escapade vers de nouvelles terres, gonflant ses voiles des vents chauds qui caressent les rives méditerranéennes et sud-américaines, les contrées balkaniques, se lance dans d'enivrantes chevauchées en territoires inconnus, explore des paysages harmoniques et oniriques, invente et collecte des langues qui s'interpellent dans une joyeuse tour de Babel. A la fois émouvante, mélancolique, espiègle, intimiste ou enjouée, cette folk-music résonne comme la promesse d'un chant universel.

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=JRkd9o1irTg>

Concert à 21h

AGUAMADERA (Nouvel album « Las historias que han dejado »)

Musique d'Amérique du Sud

Folklore traditionnel, joropo vénézuélien, chacarera argentine, valse péruvienne... Avec Aguamadera, le voyage à travers les richesses musicales sud-américaines, que l'on sait inépuisables, est de mise. En un air de guitare ou de cuatro, auteurs de superbes arrangements, María Cabral et Marco Grancelli s'approprièrent, dans l'album « La Campana », de grands titres classiques à travers des versions personnelles, avec élégance et humilité. Leur nouvel album « Las historias que han dejado » inaugure une nouvelle sonorité avec des compositions originales inspirées des rythmes traditionnels sud-américains et une formation en quartet avec la complicité du bassiste Julien Rieu de Pey et de la percussionniste Vanesa Garcia. Le spectacle prend alors une puissance renouvelée, conservant la subtilité et les arrangements caractéristiques du groupe.

<https://www.youtube.com/watch?v=SlqD7MkDPCo&t=13s>

Là ! C'est de la Musique #6

Samedi 16 juillet

Concert à 18h

PAMELA BADJOGO (*Grammy Awards 2021*)

Soul bantue

La chanteuse gabonaise est de retour avec «Kaba», son 2^{ème} album. Après avoir évolué aux côtés de Salif Keita, Oumou Sangaré ou Cheick Tidiane... elle y affirme aujourd'hui son identité musicale. Des sons Afropop pour un cocktail bouillonnant, mêlant highlife façon bantoue et afrobeat, nous plongent dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique Centrale sur fond de luttes féministes. Derrière l'afro-pop festive et les pas de danse azonto se cachent des paroles à la réalité amère. « Si Fatoumata se fait taper dans la cuisine à l'heure du dîner, au fond ne l'avait-elle pas mérité ? Le plat du soir était mal cuisiné », attaque d'emblée Pamela Badjogo, dans ce qui pourrait s'apparenter à un manifeste contre les violences conjugales.

<https://www.youtube.com/watch?v=t3vkC16TNLs>

Concert à 21h

KKC ORCHESTRA & CPC (Collectif Passagtes en Coserans)

Création

Rencontre du Hip-hop de KKC ORCHESTRA, avec ses coups de gueule, ses espoirs, sa rage contenue, sa musique qui part du cœur, de l'amour en barre et les Musiques Trads de PASSATGES EN COSERANS - qui explore les arts traditionnels comme les musiques actuelles en Couserans. Mélodies et Riffs du patrimoine se mêlent pour une musique singulière... Ca déménage !

PASSATGES EN COSERANS - Chantier d'exploration des arts traditionnels aux musiques actuelles en Couserans.

KKC ORCHESTRA- Penser et faire danser ! Créer, c'est résister ! Voilà 10 ans que le groupe cisèle cette formule.

<https://www.youtube.com/watch?v=gn9rtNqJTOM>

Dimanche 17 juillet

Concert à 18h

LES DAMES DE LA JOLIETTE

Cinq femmes venues de différentes rives de la méditerranée, la Grèce, la Sicile, la Provence, la Kabylie et l'Espagne. Marseille en épicentre. A coup de pandeiro, de tamoureddu, de bongos elles chantent les Femmes au travail, la guerre, les poèmes d'amour... Les Dames de La Joliette se veulent héritières de l'esprit de résistance et de vie de toutes ces femmes, poétesses, femmes du monde, qui luttèrent, à l'image de leurs illustres aînées du « Bastion des Dames » de Marseille. *Un concert éblouissant de verve.*

<https://lesdamesdelajoliette.fr/videos-live-concert-interview/>

Concert à 21h

BEDOUIN BURGER

Voyage hypnotique en Orient

2 mots, 2 mondes ! Celui des nomades des déserts et celui des grandes puissances. Pile au milieu le duo, composé de Lynn Adid et Zeid Hamdan.

Voix profonde de Lynn Adidd, souvenir de la musique des bédouins, rythmiques audacieuses de Zeid Hamdan, le pape de la musique underground libanaise, qui invente pour ce spectacle, de nouvelles rythmiques crépitantes, tendues vers la transe.

<https://www.youtube.com/watch?v=qBG6WKsrUvg>

La Factory//théâtre de l'OULLE

Lundi 18 juillet

Concerts à 18h et 21h

RADIO SAFI (*Eric Longworth/Aziz Sahmaoui/ Adhil Mirghani*)

Création

Ce récit musical a comme destinée la rencontre de tous les publics où qu'ils se trouvent. Pas besoin d'avoir des clefs d'un savoir pour se laisser happer par les émotions musicales et la sincérité de cette rencontre. La délicatesse et la puissance des sonorités de la mandole et du violoncelle s'entremêlent avec précision, audace, tout en déployant une musicalité captivante.

La présence du percussionniste Adhil Mirghani, enrichit la palette des sonorités de la mandole, du violoncelle et de la voix. Les musiques et les chansons sont écrites et chantées en arabe, ou en français et parfois explorent un langage imaginaire...

Espace auditorium Spectacle Musical Jeune Public

Du 14 au 17 juillet

Spectacle musical à 11h et 12h

UNE JOURNEE A TAKALEDOUGOU

De 6 mois à 7 ans

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs, Une journée à Takalédougou nous évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambient nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les petits et grands événements de la vie de ses habitants. Les deux artistes puisent dans la richesse de leurs cultures - traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre - pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gurvan Loudoux. Dans un crescendo rythmique qui emporte le public, les deux musiciens font résonner les sons et les voix du village.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dcaf6N8pZg>

Horaires	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18
11h00		UNE JOURNEE A TAKALEDOUGOU				
12h00		UNE JOURNEE A TAKALEDOUGOU				
18h00	LA MAL COIFFEE	ET LA TERRE SE TRANSMET COMME LA LANGUE	JOULIK	PAMELA BADJOGO	LES DAMES DE LA JOLIETTE	RADIO SAFI
21h00	Bal Concert 2 groupes SARAÏ KABBAK	ET LA TERRE SE TRANSMET COMME LA LANGUE	AGUAMADERA	KKC Orchestra & Collectif Passatges en Coresans	BEDOUIIN BURGER	RADIO SAFI
22h30						

INFOS PRATIQUES

Tarifs

- spectacles Musicaux Jeune Public : Enfants : 7€ - adultes 10€
- concerts tout public – plein air – 18h et 21h (sauf 14 juillet) : TP 16 € - TR 11 € - Gratuit – de 12 ans

NB : Pour le concert du 14 juillet - 18h et 21h – Et la Terre se Transmet comme la Langue, les billets sont en vente au Festival d'Avignon Tél + 33 (0)4 90 14 14 14 ou directement au Cloître Saint Louis

- Pass

1 journée : 20 € - 2 concerts à 18h et 21h (sauf le 14 juillet)

« Intégral » : 80 € - tous les concerts à 18h et 21h et Jeune public (du 13 au 18 juillet excepté le 14 juillet)

Réservations

04 32 75 05 29 – www.lacestdelamusique.com

Avignon Off & Compagnie ...

Contacts

Presse :

Snooky Viere - 06 20 33 22 90 – lacestdelamusique@gmail.com

Programmation, Direction :

Annie Rosenblatt – 06 62 68 45 59 - lespontsdavignon@hotmail.com

Bernard Guinard - 06 12 23 18 86 - bernard.guinard@free.fr

Production :

Association Les Ponts d'Avignon

www.lacestdelamusique.com

www.facebook.com/lacestdelamusique