

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT!  
tél. 09 50 94 73 72 • canticum.novum@free.fr

## Pourquoi une billetterie participative pour les concerts ?

Afin de rendre la culture accessible à tous, nous avons choisi de mettre en place une billetterie où chacun participe au financement des concerts selon ses possibilités. Cette billetterie solidaire est une manière de mobiliser le public à nos côtés, sans clivage social et de l'inviter à s'engager pour une ouverture de la culture pour tous. C'est ensemble, musiciens, organisateurs, financeurs et public que nous pourrons continuer à faire vivre cette belle aventure et défendre les valeurs qu'elle véhicule !

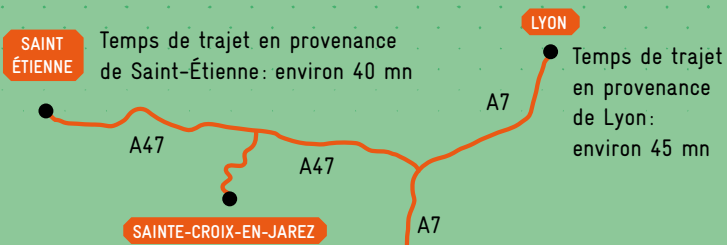


© Bertrand Pichère



## Le Festin Musical en itinérance !

En partenariat avec l'Ecole de l'Oralité, Canticum Novum organise chaque année, des concerts et ateliers de découvertes et de pratiques musicales dans les écoles primaires du Pilat.



CANTICUMNOVUM PRÉSENTE

# 10 ANS!

2009-2019

LES 29 ET 30 JUIN 2019

SAINTE-CROIX-EN-JAREZ

ÉDITION EXCEPTIONNELLE

MUSIQUE ANCIENNE  
MUSIQUE DU MONDE

PAYS INVITÉS • GRÈCE  
IRAN • ITALIE • JAPON

GRAND BAL • CONCERTS  
• BALADE MUSICALE •

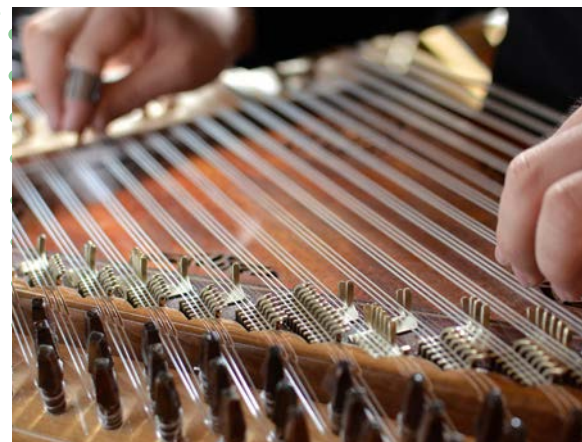
résa: 09 50 94 73 72 • www.canticumnovum.fr • billetterie participative

## POUR LA RENCONTRE DES PEUPLES ET DES CULTURES

Pour cet anniversaire, Canticum Novum propose une édition d'exception avec d'incroyables surprises ! L'ensemble poursuit son voyage vers la route de la soie emportant avec lui de grands virtuoses des musiques anciennes et traditionnelles !



© Bertrand Pichène



© Bertrand Pichène

### SAMEDI 29 JUIN

15 h 30 **KOKIRIKO**

*Le Japon à l'honneur !*

Pour cette édition hors-norme et dépayssante, Canticum Novum accueille pour la première fois, trois grands maîtres de la musique ancienne japonaise ! Laissez-vous surprendre par cet instrumentarium admirable !

Avec Akihito Obama (shakuhachi), Yutaka Oyama (tsugaru-shamisen) et Tsugumi Yamamoto (koto).



© Bertrand Pichène

17 h 30 **SHADI FATHI**  
**ET MARIA MAZZOTTA**

Ce duo est un dialogue poétique et musical entre deux femmes venant de deux cultures anciennes. La première est l'une des plus belles voix du Salento tandis que la seconde est une soliste virtuose de musique classique persane. Ensemble, elles interprètent les magnifiques mélodies qui composent leurs répertoires et font oublier les frontières, de l'Iran au Tadjikistan de l'Albanie à l'Italie.

Avec Shadi Fathi (setar, shourangiz et daf), Maria Mazzotta (chant, tamburello).

19 h 00 Petite restauration locale et variée

20 h 45 (jusque dans la nuit)

**CANTICUM NOVUM**

**EMZARA #3 et le grand bal de la route de la soie**

Voici un temps fort de cet anniversaire : un concert surprise suivi d'un grand bal de musique ancienne où les 15 musiciens sont accompagnés par deux maîtres à danser pour une soirée haute en couleurs rassemblant toutes les identités de l'ensemble autour des répertoires du bassin méditerranéen et du proche orient.

Avec Martial Morand, Sophie Tabakov (maîtres à danser) et l'ensemble du collectif de Canticum Novum.

### DIMANCHE 30 JUIN

10 h 00 - 11 h 30 **« VISAGES DE FEMMES »**

*Balade musicale et littéraire*

En explorant des musiques médiévales du pourtour méditerranéen, trois musiciennes partent sur les traces d'une Histoire féminine pour en questionner ces multiples aspects. Ce voyage musical autour de l'image de la femme est parallèlement mis en voix par le comédien Philippe Mathé.

Avec Hélène Richer (chant), Valérie Dulac (vièles), Aroussiak Guevorguian, (kanun), Philippe Mathé (lectures).

9 h 30 Rendez-vous autour d'un café pour un départ à 10 h 00

En partenariat avec 3 artistes de Sainte-Croix-en-Jarez.

11 h 45 **MANARAF**

Mêlant les influences des musiques anciennes d'Orient et d'Occident à des univers résolument modernes, Manaraf propose des suites musicales singulières, tant énergiques qu'intimistes, virtuoses et subtiles et invite à une découverte musicale unique.

Avec Aliocha Regnard (nyckelharpa), Henri-Charles Caget (percussions).

12 h 30 Petite restauration locale et variée



© Bertrand Pichène

14 h 30 **NARA**

**CANTICUM NOVUM**

Illustrant la rencontre entre l'Orient et l'Occident et les valeurs de transmission et de partage chères à l'ensemble, Nara est un voyage aux confins des musiques traditionnelles qui accompagnaient autrefois la mythique route de la soie.

Ce programme a été créé au Japon en 2018 avec la complicité de 3 musiciens japonais virtuoses qui seront présents lors cette édition exceptionnelle !

Avec Barbara Kusa, Hélène Richer, Emmanuel Bardon (chant), Emmanuelle Guigues (vièle et kamansseh), Valérie Dulac (vièle et lyre d'archet), Nolwenn Le Guern (vièle), Aliocha Regnard (nyckelharpa), Syros Halaris (kanun et luth), Philippe Roche (oud), Gwénaél Bihan (flûtes à bec), Isabelle Courroy (flûtes kaval), Henri-Charles Caget, Ismaïl Mesbahi (percussions) ainsi qu'avec la participation exceptionnelle d'Akihito Obama (shakuhachi), Yutaka Oyama (tsugaru-shamisen) et Tsugumi Yamamoto (koto).