

Pascal Veillé



Originaire de St Georges d'Orques, près de Montpellier, Pascal porte en lui la passion de la musique qu'il aime transmettre avec rigueur, simplicité et efficacité.

Déjà chanteur soliste à l'âge de 9 ans, il étudie le solfège au conservatoire ainsi que la trompette.

Passionné par le chant, Il est animateur liturgique pendant une vingtaine d'années, et il dirige aussi depuis 28 ans des chœurs d'adultes et d'enfants.

Il fut à l'origine du Quatuor Canzone avec lequel il a interprété de nombreux airs et chœurs d'opéras et d'opérettes.

Il enseigne actuellement le solfège et la trompette tout en étant l'un des deux chefs de chœur de l'Ensemble Vocal de Gignac.

Chaque été depuis son origine, il anime et dirige la Chorale Ephémère des Saisies.

Remerciements

Merci à la Paroisse Saint Roch qui met à notre disposition cette magnifique chapelle Notre Dame de Haute Lumière et au Père Daniel pour son bienveillant accueil.

Merci à l'Office du Tourisme, au Signal et à la commune de Hauteluce pour leur aide logistique précieuse.



9ème édition de la CHORALE EPHEMERE DES SAISIES

Stage de Chant



Du Samedi 24 au Vendredi 30 juillet 2021

Le Stage

Historique

Ce stage de chant a été conçu en 2011 par Pascal Veillé et Jean-Jacques Berthod avec le support administratif du Bonheur est dans le Chant, la Chorale de Villard sur Doron.

Il doit son succès à son cadre, le col des Saisies, à son lieu, la chapelle Notre Dame de Haute Lumière, à son animateur et chef de chœur et à l'ambiance amicale et détendue, qui règne entre les choristes.

Au nombre de 60, ceux-ci sont issus de la vallée du Beaufortain ou des 4 coins de France ; beaucoup reviennent d'une année sur l'autre.

Le programme élaboré par Pascal comprend 12 chants dont 3 sont issus du programme de l'année précédente, plébiscités par les choristes.

Le répertoire est éclectique : Variétés, Classiques, Negro spirituals, chants sacrés, chants populaires ...

L'édition 2020 a été reportée en 2021. Les choristes inscrits en 2020 sont prioritaires en 2021. Ils peuvent donc faire un copier/coller du programme 2020 dont ils ont les partitions et les MP3 élaborés par Pascal pendant la première période de confinement.

Le Comité d'organisation : Nanou Pichol, Mariette Baillard, Thierry Janin, Hervé Petit et Jacques Duranton.

Le planning

Samedi 24 juillet : Accueil dès 15h30. Ouverture du stage. Répétition de 16h30 à 19h00.

Dimanche 25 juillet : Répétition de 15h00 à 17h30 (Messe à 18h00)

Lundi 26 juillet : Répétition de 16h30 à 19h00

Mardi 27 juillet : Répétition de 16h30 à 19h00

Mercredi 28 juillet : Répétition de 16h30 à 19h00

Jeudi 29 juillet : Répétition Générale de 16h30 à 19h00

Vendredi 30 juillet : Filage à 15h00.

Concert de fin de stage à 18h00

Verre de l'amitié avec les spectateurs.

Buffet de clôture.

Modalités d'inscription

Coût : 40€ par personne.

Inscriptions avant le 9 juillet 2021. Le nombre de participants est limité à 60, sauf décision préfectorale contraire.

Paiement par chèque à l'ordre de **l'Orphéon du Beaufortain**.

Courrier à adresser à Jacques Duranton

2701, route du Mont 73270 Villard sur Doron.

Les chèques ne seront encaissés que le 9 juillet.

En cas d'annulation avant cette date le chèque sera retourné.

