

CIRCUIT DECOUVERTE DE YENNE

Si Yenne m'était conté



3 km



1h30

Circuit urbain



Départ

Placette de la Maison de la Dent du Chat.

Description

Découvrir Yenne c'est découvrir l'histoire d'une bourgade médiévale "Porte de Savoie".

Nous vous proposons de cheminer dans la vieille ville via un itinéraire de découverte : 29 points d'arrêt pour s'imprégner de la vie de la cité aux époques marquantes de son histoire.

Les +

- Restauration possible dans le bourg de Yenne
- Coopérative Laitière de Yenne
- Eglise classée de ND de l'Assomption
- Les nombreuses animations toute l'année telles que la foire de la Sainte-Catherine ou la fête patronale et historique du 15 août.



Office de Tourisme de Yenne et sa Région
tél. 04 79 36 71 54 • yenne.tourisme@orange.fr
www.yenne-tourisme.com





Légende



Zone urbanisée
settlement zone



Zone urbaine ayant un
intérêt patrimonial
urban area with heritage
interest



Parking
Starting car park



Office de Tourisme
tourist information center



Itinéraire proposé pour la
visite
walk path



Rue, route
road



Points d'arrêts reportés sur le
terrain
stop point



Sens de l'itinéraire
walk direction

Itinéraire

Votre départ a peu d'importance mais pour éviter de tourner en rond, respectez l'ordre des numéros du plan.

Chaque site est matérialisé par un panneau numéroté. La direction à prendre pour le panneau suivant vous sera indiqué à chaque arrêt.

Depuis l'Office de Tourisme, faites le tour de la Place des Vieux Moulins. Passez devant le prieuré de l'église. Faites un crochet dans la très belle impasse qui relie le prieuré à la Rue des Prêtres. Empruntez le Chemin du Port. Prenez la direction de la place Charles Dullin par la Rue des Prêtres. À l'intersection, tournez à droite et continuez le jeu de piste jusqu'au n°16. Empruntez le Cours du Marquis, l'ancien Chemin de Ronde puis l'Impasse Saint-Antoine ; Ils vous invitent au plein cœur de l'histoire de la cité médiévale. L'impasse débouche sur la place Charles Dullin où le canal de la Méline a été découvert et où coule la fontaine et son « triton ». Remontez le canal de la Méline rue des Echeneaux qui vous indique la direction du Clos des Capucins (ancienne Abbaye du XVII^{ème} siècle). Arrivé au Clos des Capucins, empruntez en face un petit chemin qui longe un immeuble et vous permet de découvrir un lavoir « au fil du canal de la Méline ».

Vous traverserez enfin un lotissement pour rejoindre la Rue du Capitaine Simon. Arrivé à la Place du Souvenir, regagnez la place Charles Dullin et trouvez sur la droite le passage dit « de l'Étoile ». Prenez-le pour terminer ce jeu de piste au n°29.

Your starting point is optional, but it is the best to keep the numbers in the right order. From the tourist information center, go round the place des Vieux Moulins, pass in front of the priory church and take on your left the Chemin du Port. Go towards the central square and carry on to n° 16. By taking the Cours du Marquis, the old Chemin de Ronde and then the Impasse Saint-Antoine, you see the historic center of this medieval town. You reach the Place Charles Dullin where the canal la méline flow and where is a fountain. Go along the Rue des Echeneaux to the Clos des Capucins. Opposite is a small path taking you to a communal wash-basin. Finally you cross housing estate to the Rue Capitaine Simon. At thz Place du Souvenir, go towards the central square and turn on the Passage de l'Etoile back to the starting point.



Liste des sites

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1 Battoir des Chartreux | 11 Gâteau de Savoie | 21 Maison d'Arcollières |
| 2 Moulin des Chartreux | 12 Maison des Archives | 22 Préceptorale et Mairie |
| 3 Prieuré | 13 Hôtel du Marquis | 23 Porte de Chambéry |
| 4 Cloître du prieuré | 14 Maison du noble d'Orlyé | 24 Canal de la Méline |
| 5 Eglise ND de l'Assomption | 15 Porte de Novalaise | 25 Quartier des Tanneries |
| 6 Chapelle du rosaire | 16 Grenier à sel | 26 Clos des Capucins |
| 7 Hôpital de Yenne | 17 Saint Antoine Ermite | 27 Maison des carabiniers |
| 8 Porte du Rhône | 18 Maison du Tabellion | 28 Place du Souvenir |
| 9 Hôtel de Mareschal | 19 Archives du Tabellion | 29 Saint Joseph |
| 10 Ancienne Cure | 20 Place Charles Dullin | |



Eglise classée de Yenne



Canal de la Méline



Passage moyenâgeux

Yenne au Moyen Âge

Il faut se représenter la ville médiévale entourée d'une enceinte avec son chemin de ronde. Cette enceinte était ouverte de 3 portes à la rencontre des routes venant du col du Chat, de la Cluse de Pierre-Châtel et de Novalaise...

Le Rhône, sur lequel la navigation était importante, venait lécher les maisons extérieures, tout près de l'église.

Le clocher de l'église de Yenne présente les caractères indiscutables d'une tour fortifiée avec ses murs très épais et ses étroites ouvertures semblables à des meurtrières. Il veillait ainsi aux menaces provenant du fleuve. Par ailleurs, la ville ne possédait aucun château comtal et sa sécurité dépendait des nombreuses maisons fortes qui forment un maillage très serré dans la campagne environnante.

L'église Notre Dame de l'Assomption, classée monument historique

L'église avec le prieuré qui la jouxtait est le monument essentiel de la cité. On peut encore y voir les traces des ouvertures de l'époque romane, les sculptures du portail d'entrée datées du XII^{ème} siècle ainsi qu'une tombe emmurée du VI^{ème} siècle.

(Un document sur l'église classée monument historique est disponible à l'Office de Tourisme)

Une ville d'eau

Un canal de dérivation de la Méline traverse la cité, apportant au bourg une source d'eau courante nécessaire aux usages domestiques et une force motrice qui permettait d'alimenter des moulins. Yenne a eu au siècle dernier des artisans tanneurs. Le canal de la Méline fournissait l'eau nécessaire au travail des peaux.

Les maisons du Moyen Âge

Aucune maison ordinaire du Moyen Âge n'a résisté jusqu'à nos jours : les constructions étaient faites de terre, de pisé, de torchis et de bois, avec tout au plus un soubassement de pierre car nous sommes dans un lieu humide. La pierre était réservée aux châteaux, aux églises ou aux maisons nobles. Les maisons à meneaux qui restent çà et là trahissent leur origine du XVI^{ème} siècle et appartenaient pour la plupart aux petits nobles des environs. Les maisons avaient une façade étroite sur la rue car les propriétaires payaient un impôt, le toisé, proportionnel à l'étendue de celle-ci. Elles étaient profondes et l'arrière donnait sur un jardin s'étendant jusqu'aux murs d'enceinte.