

1931 90 ans 2021

Lei Dansaire de Garlaban



Exposition à l'Hôtel de Ville
du 6 décembre 2021 au 4 février 2022
du lundi au vendredi de 8h à 18h

Plus d'informations sur aubagne.fr



Lei Dansaire
de Garlaban
— AUBAGNE —

AUBAGNE
en Provence

1931-2021

90 ans de souvenirs pour raconter l'une des plus anciennes associations aubagnaises



Les pionniers des Dansaire de Garlaban lors d'une kermesse en 1932. © Zavattero, Collections CT4 Métropole AMP

En haut, de gauche à droite : Marie Allio, Jeanne Zaraby, Jeannine Negrel, Simone Gabriel, M. Barthélemy, Denise (en recherche du nom de famille), Marinette Zaraby, Marie-Rose Neveu, Lucette Foussat.

En bas, de gauche à droite : Louis Gabriel, Etienne Neveu, Robert Gonfond, Auguste Hours, Maurice Vierne, Jean Allio, André Richaud, Raphaël Foussat.

Le groupe est fondé par Etienne Neveu (1898-1971) et Jean-Raphaël Foussat (1900-1992) le 18 juin 1931 à l'occasion des fêtes du Couronnement de Notre-Dame de la Garde. Suivent de nombreux déplacements dans la région (Digne, Manosque, Gap etc.), de nombreuses animations de fêtes notamment lors de la Saint-Mathieu et kermesses autour d'Aubagne jusqu'à la guerre de 1939-1945, qui va stopper l'élan de ce groupe de danse et musique pour quelques années.

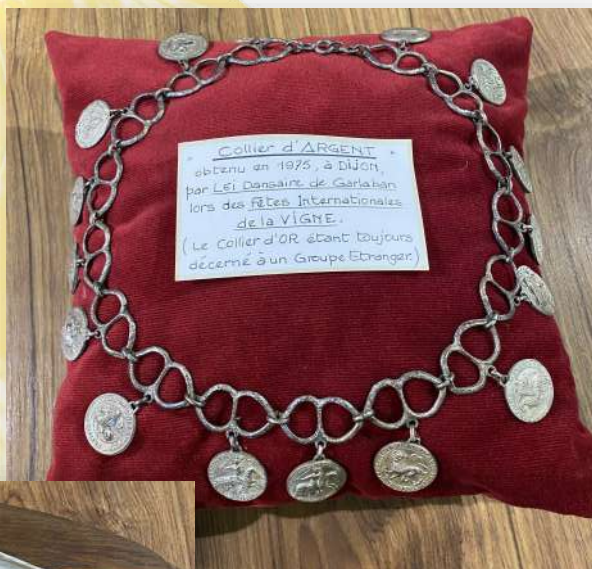


La reprise des activités a lieu en 1950, sous l'impulsion de Jeanne ZARABY (1914-1998).

Danses provençales et représentations théâtrales sont toujours les activités principales du groupe avec bien souvent des collaborations avec d'autres associations aubagnaises comme la troupe des Amis des Arts en 1966 et 1967 lors de *La Pastorale* donnée dans la salle du Familial-Cinéma.

Les principales activités du groupe s'organisent donc autour de la maintenance des traditions provençales, ils représentent la Ville d'Aubagne dans les concours nationaux et internationaux... Dans les années 1970, le groupe comprend jusqu'à 100 danseurs et 15 tambourinaires. De nombreux voyages ont lieu dans les provinces françaises telles que la Bourgogne, la Normandie, le Berry, les Pyrénées etc. mais aussi à l'étranger : Allemagne, Italie, Autriche, Irlande, Belgique, Espagne...

Lors de ces déplacements, le groupe revient avec des cadeaux mais aussi de précieuses récompenses comme le Collier d'Argent reçu lors des Fêtes Internationales de la Vigne de Dijon en 1975 (plus haute récompense accordée à un groupe français) ou le Hareng d'argent reçu à Etaples en 1979 lors du Concours National de Folklore.



Dans les années 1980, le groupe anime de grands moments de convivialité, fédérateurs, ainsi un gâteau des rois organisé en janvier permet au roi et à la reine de devenir les souverains du Bal masqué qui suit en mars... Des Castagnades, baleti, loto, grand aïoli traditionnel du 11/11 ponctuent la vie des Dansaire... Ils participent à l'animation de la cité en accompagnant les festivités provençales : les feux de la Saint-Jean, les Foires aux Santons et à la Céramique.



La Flamme de Garlaban, survivance de la fête païenne du solstice d'été, était allumée au sommet puis relayée jusqu'au cours Foch pour allumer le feu le soir de la Saint Jean. © Guillaume Ruoppolo, Ville d'Aubagne

1981 accueille le premier Festival National de Folklore d'Aubagne dans le cadre des fêtes pour le Cinquantenaire du groupe. La salle Jeanne Zaraby à la Chapelle des Pénitents gris est inaugurée les 11 et 12/07/1981.

En 1984, création du groupe *Li Tarraieto* Folklore du Jeune Age.



Le groupe s'illustre particulièrement lors des fêtes calendales par l'animation de la Grande crèche vivante dont la 1^{ère} manifestation eut lieu en 1992 en extérieur sur le cours Foch. En 1998, un ambitieux festival international de Folklore est organisé par l'association, le festival Aquarelle, symbole du mélange harmonieux des couleurs, réunissant quinze pays européens dans la région. L'an 2000 fut marqué par l'organisation de la première marche des Rois, rendez-vous incontournable du début de l'année pour réunir les Aubagnais...



Le groupe autrichien « Edelweiss » sur la place Pasteur lors du festival Aquarelle en 1998 © Marc Munari, Ville d'Aubagne



Première Marche des Rois à Aubagne, 08/01/2000 © Patrick Massaia, Ville d'Aubagne



Etienne Neveu (1898-1971)

Fils de Louis et Thérèse Neveu, Cyrille Etienne naît à Aubagne en 1898 au sein d'une famille où chaque membre développe des dons artistiques en particuliers pour la musique. Santonnier, compositeur et organiste, il est le digne représentant et héritier d'une production santonnaire initiée par sa maman Thérèse Neveu, qui sera connue dans le monde entier. Créateur de nombreux modèles dont Meste Tapèno, il se consacre à la promotion de l'atelier familial, au moulage et à la cuisson des santons. Profondément attaché à Aubagne et aux traditions provençales, il sera de toutes les festivités et foires aux santons jusqu'à son décès en 1971.



Cliché qui sert de modèle pour les créations des Farandoleurs de la famille Neveu en 1934. Posent Marie-Rose Neveu, Etienne Neveu, Marinette Jayne, Raphaël Foussat et Lucette Foussat. © Collections CT4, Métropole AMP



Raphaël Foussat (1900-1992)

Enfant d'Entraigues (Vaucluse), Jean Raphaël Foussat a la Provence dans le cœur. Ingénieur électricien, il tient avec son épouse un magasin d'électricité au bas du boulevard Jean-Jaurès. Passionné par le théâtre, talentueux acteur, il joue dans de nombreuses pièces pour l'œuvre Saint-Louis ou autour d'Aubagne. La Seconde Guerre mondiale et la captivité de Raphaël mettent fin au jeu jusqu'en 1946 où il décide de fonder la troupe de « La Cigale ». Il crée une comédie musicale « La Farandole », qui obtient un succès immédiat avec 29 représentations dans toute la région. La troupe va orienter ses choix de pièces vers le théâtre de boulevard : La Fille à barbe, Gai, marions-nous, la Marseillaise de Charley.... Il joue aussi avec les Amis des Arts et adhère à la Fédération des Compagnies de théâtre et d'animation. La Cigale joue également au théâtre Le Comœdia des pièces de Louis Verneuil et bien d'autres... jusqu'en 1959. L'ardent mainteneur, avec son épouse Lucie, des traditions provençales s'éteint en 1992.

Jeanne Zaraby (1914-1998)

Surnommée Mademoiselle Jeanne, cette figure aubagnaise, souvent vêtue de noir, était institutrice à l'Ecole Sainte-Marie. Elle accompagnait les enfants dans les excursions, en colonie de vacances (Puy en Velay, Luchon, Ségur en Aveyron, Coucouron en Ardèche) où des congrégations religieuses les accueillait. Croyante et pratiquante, elle organisait des voyages sur les sites religieux tels que Notre-Dame de la Salette, Rocamadour, Lourdes et chantait à la chorale de l'église. Elle habite rue Rastègue avec sa sœur Marinette Andréa Rose (1908-1999) qui y tenait le commerce familial (magasin de papier peint). Elle joua dans la pastorale écrite par le félibre et Dr Joseph Fallon *Lou viagi dei pastouro a Betelen* pastorale pour des rôles exclusivement féminins mais aussi dans de nombreuses pièces de théâtre (Ces Dames au chapeau vert, Ne te promène pas toute nue, Une jeune fille laide, Adèle, J'y suis j'y reste, Il est minuit docteur Schweitzer, Montserrat...).



Liste des présidents

1932-1950 : Raphaël FOUSSAT

1950-1978 : Jeanne ZARABY

1978-1984 : Jean AVON

1984-1990 : Jean RICARD

1990-2005 : Aimé BOYER

Depuis 2005: Jean-Marc NEGREL



Exposition conçue et réalisée par l'association Lei Dansaire de Garlaban en collaboration avec le Service Archives-Patrimoine de la Ville d'Aubagne, avec la participation du service Politique Publique de la Filière Argile du Conseil de Territoire du Pays d'Aubagne et de l'Etoile, Métropole Aix-Marseille Provence.

AUBAGNE
en Provence



**Lei Dansaire
de Garlaban**

AUBAGNE

MÉTROPOLIS
**AIX
MARSEILLE
PROVENCE**



TERRITOIRE
**PAYS D'AUBAGNE
ET DE L'ÉTOILE**