

AIX ~~LES~~ **BAINS**
~~SPECTACLES~~

2018~~9~~



L'instant de Pureté
En Restaurant...



SEAB
Société des Eaux d'Aix-les-Bains
275 rue Boucher de la Rupelle
73100 Grésy sur Aix
Tél. 04 79 88 80 14

C'est avec grand plaisir que je vous invite à découvrir la programmation culturelle d'Aix-les-Bains pour la saison 2018/2019.

L'année culturelle 2018/2019 s'illustre, de nouveau, par sa diversité et son exigence qualitative avec la volonté de satisfaire vos attentes et de vous retrouver toujours plus nombreux au fil des spectacles.

Vous attendiez des têtes d'affiches sur la scène du Théâtre du Casino ? François Berléand, Gérard Jugnot, Lionel Astier vous séduiront dans des comédies hilarantes. Sans oublier la belle part faite au théâtre contemporain à la fois singulier, fort et tendre, le tout interprété par des comédiens exceptionnels tel que Raphaël Personnaz dans "Vous n'aurez pas ma haine" ou Jean-Pierre Darroussin dans "Art", nos deux grand coup de cœur de cette année culturelle.

Des humoristes pour toutes les générations, à découvrir ou (re)découvrir sur scène pour des soirées d'éclats de rire avec Les Chansonniers, Jeanfi Jassen ou encore Kev Adams. Et bien d'autres talents à découvrir tout au long de la saison.

La programmation culturelle est une invitation à découvrir, à s'étonner, à s'émerveiller, grâce à des artistes qui vont vous émerveiller, vous attendrir et même vous troubler. Elle saura vous enchanter, vous captiver et vous ravir.

Excellente saison culturelle à tous !



Dominique DORD

*maire d'Aix-les-Bains
président de Grand Lac*



VOTRE ANNÉE

JOUR APRÈS JOUR 2018/2019

JUILLET

Dimanche 8	<i>Opérette</i> PHI-PHI	OPÉRETTE	Année culturelle	p. 10
Du jeudi 12 au dimanche 15	FESTIVAL MUSILAC	VARIÉTÉ	Année culturelle	p. 11
Samedi 14 & dimanche 15	<i>Opérette</i> VIOLETTES IMPÉRIALES	OPÉRETTE	Année culturelle	p. 10
Dimanche 22 & lundi 23	<i>Opérette</i> LE BARON TZIGANE	OPÉRETTE	Année culturelle	p. 10

SEPTEMBRE

Samedi 8	DU RAGTIME AU SWING	DANSE	Scène Locale	p. 50
Samedi 22	IL ÉTAIT UNE FOIS	SPECTACLE MUSICAL	Scène Locale	p. 50
Vendredi 28	<i>Nuits Romantiques</i> ORCHESTRE NEUSS	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 12
Samedi 29	<i>Nuits Romantiques</i> NEMANJA RADULOVIC	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 13
Dimanche 30	<i>Nuits Romantiques</i> UN DIMANCHE À HAUTECOMBE	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 13

OCTOBRE

Vendredi 5	<i>Nuits Romantiques</i> ABDEL RAHMAN EL BACHA	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 13
Samedi 6	<i>Nuits Romantiques</i> ORCHESTRE LES DISSONANCES	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 13
Jeudi 11	GIROUD & STOTZ	HUMOUR	Année culturelle	p. 14
Samedi 13 & dimanche 14	STARMANIA	COMÉDIE MUSICALE	Scène Locale	p. 51
Samedi 20	<i>François Berléand et Evelyne Buyle dans</i> "RAMSÈS II"	COMÉDIE	Année culturelle	p. 15
Du jeudi 25 au samedi 27	BIENNALE CHARLES DULLIN	THÉÂTRE	Scène Locale	p. 51

NOVEMBRE

Mercredi 7	UN MÉMORABLE ANNIVERSAIRE	THÉÂTRE	Scène Locale	p. 52
Samedi 10	LET'S SWING	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 52
Samedi 10	L'HISTOIRE CHANTÉE	CHANT/CHORALE	Scène Locale	p. 53
Mardi 13	<i>Raphaël Personnaz dans</i> "VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE"	CONTEMPORAIN	Année culturelle	p. 16
Vendredi 16	LES GRANDES VOIX DE DEMAIN	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 53
Dimanche 18	LA TRAVIATA	OPÉRA	Scène Locale	p. 54

Jeudi 22	<i>Marie Fugain et Amélie Etasse dans</i> "BOUQUET FINAL"	COMÉDIE	Année culturelle	p. 18
Samedi 24	100 ANS	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 54
Mercredi 28	CHANTAL LADESOU	HUMOUR	Année culturelle	p. 19

DÉCEMBRE

Jeudi 13	<i>Pascal Légitimus dans</i> "NON À L'ARGENT"	COMÉDIE	Année culturelle	p. 20
Dimanche 16	SPECTACLE DE NOËL	DANSE	Scène Locale	p. 55
Dimanche 16	CONCERT DE NOËL	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 55
Jeudi 20	CENDRILLON, FILLE D'AUJOURD'HUI	JEUNE PUBLIC	Année culturelle	p. 21

JANVIER

Samedi 12	LES CHANSONNIERS	HUMOUR	Année culturelle	p. 22
Vendredi 18	ARTURO BRACHETTI	HUMOUR-MAGIE	Année culturelle	p. 23
Jeudi 24	JUSTICE	CONTEMPORAIN	Année culturelle	p. 24
Samedi 26	LA CHANSON FRANÇAISE EN SYMPHONIQUE	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 56
Mardi 29	I TARTUFFI	THÉÂTRE	Scène Locale	p. 56
Mercredi 30	UN LÉGER ACCENT DE BIRKIN	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 26

FÉVRIER

Vendredi 1 ^{er} & samedi 2	A KIND OF MAGIC	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 57
Dimanche 3	L'APPRENTI SORCIER	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 57
Mardi 5	MANU PAYET	HUMOUR	Année culturelle	p. 27
Vendredi 8	ET PENDANT CE TEMPS LÀ, SIMONE VEILLE !	COMÉDIE	Année culturelle	p. 28
Dimanche 10	GALA DES ACCORDÉONISTES	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 58
Jeudi 14	<i>Gérard Jugnot et Isabelle Mergault dans</i> "LA RAISON D'AYMÉ"	COMÉDIE	Année culturelle	p. 29
Jeudi 21	K. VARTANIAN INTERPRÈTE F. CHOPIN	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 58
Mercredi 27	JEAN ET BÉATRICE	THÉÂTRE	Scène Locale	p. 59

MARS

Samedi 2	MARS & VÉNUS, LE COUPLE C'EST MIEUX À DEUX	HUMOUR	Année culturelle	p. 30
Jeudi 7	JEAN SANGALLY	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 59
Samedi 9	RÉCITAL DE PIANO	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 60

Samedi 16	SOIRÉE BEATLES	SPECTACLE MUSICAL	Scène Locale	p. 60
Jeudi 14	<i>Virginie Hocq et Zinedine Soualem dans "C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS ?"</i>	COMÉDIE	Année culturelle	p. 31
Mercredi 20	JÉRÔME COMMANDEUR	HUMOUR	Année culturelle	p. 32
Vendredi 22	CONCERT SOUS HYPNOSE	JAZZ	Année culturelle	p. 33
Dimanche 24	<i>Charles Berling et Jean-Pierre Daroussin dans "ART"</i>	CONTEMPORAIN	Année culturelle	p. 34
Du lundi 25 mars au dimanche 7 avril	LA BRÈCHE FESTIVAL	CLASSIQUE MUSIQUE DE CHAMBRE	Année culturelle	p. 36
Samedi 30 et dimanche 31	FESTIVAL "MOUV'TON CHŒUR"	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 61

AVRIL

Mardi 2	<i>Hélène Noguerra et Thierry Frémont dans "LA GUERRE DES ROSE"</i>	CONTEMPORAIN	Année culturelle	p. 37
Samedi 6	BEST OF FLOYD	VARIÉTÉ	Année culturelle	p. 38
Mardi 9	LES CHŒURS DE L'ARMÉE ROUGE	CLASSIQUE	Année culturelle	p. 39
Jeudi 11	JEANFI JANSSEN	HUMOUR	Année culturelle	p. 40
Mardi 16	LE SIFFLEUR	SPECTACLE MUSICAL	Année culturelle	p. 41
Samedi 13	FLORILÈGE	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 62
Jeudi 18	<i>Frédéric Bouraly et Lionel Astier dans "DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ"</i>	COMÉDIE	Année culturelle	p. 42
Samedi 27	VOYAGE EN ITALIE	THÉÂTRE	Scène Locale	p. 62

MAI

Samedi 4	SONATE EN SI MINEUR DE FRANZ LISZT	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 63
Vendredi 10	HAROUN	HUMOUR	Année culturelle	p. 44
Samedi 11	AU CHŒUR DE LA TEMPÊTE	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 63
Jeudi 16	NORA HAMZAWI	HUMOUR	Année culturelle	p. 45
Samedi 18	CONCERT DEVA	VARIÉTÉ	Scène Locale	p. 64
Samedi 25	CARMINA BURANA	CLASSIQUE	Scène Locale	p. 64

JUIN

Du vendredi 14 au dimanche 16	19^{ÈME} RENCONTRES LITTÉRAIRES	FESTIVAL	Année culturelle	p. 46
Mercredi 19	KEV ADAMS	HUMOUR	Année culturelle	p. 47

AIX-LES-BAINS

EXPOSITION

PAS DE DEUX :
AUBURTIN, RODIN
ET LA DANSE



6 OCTOBRE 2018
JANVIER 2019

ville d'Aix-les-Bains - © nremont.com - © Aix-les-Bains

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

AIX
LES BAINS

MUSÉE
RODIN

AIX LES BAINS
RIVIERA
DES ALPES

MUSÉE FAURE

10 BOULEVARD DES CÔTES

73100 AIX-LES-BAINS

DU MERCREDI AU DIMANCHE

10H-12H30 / 13H30 - 17H



**SAISON
CULTURELLE**

AIX OPÉRETTE

Par Aix Opérette

DU DIMANCHE
8 AU LUNDI
23 JUILLET 2018

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

PHI PHI

DIMANCHE 8 JUILLET / 15H00

Opérettes en 2 actes
d'Henri Christiné.

L'action se situe en l'an 600 avant Jésus-Christ, le grand sculpteur Phidias reçoit une commande pour une grande statue représentant la Vertu et l'Amour, il recherche alors dans les rues d'Athènes une jeune femme belle et vertueuse pour lui servir de modèle. Il rencontre Aspasia qu'il trouve très attirante mais Madame Phidias, jalouse, la renvoie. Phidias charmé par le bel Ardimédon le choisit comme modèle de l'Amour.

VIOLETTES IMPÉRIALES

SAMEDI 14 JUILLET / 20H30
DIMANCHE 15 JUILLET / 15H00

Opérette en 2 actes
de Vincent Scotto

A Séville en 1852, Don Juan d'Ascaniz et Violetta, la petite marchande de fleurs, sont tombés amoureux l'un de l'autre. Ignorant les préjugés de caste, ils envisagent sérieusement de se marier. Mais la marquise d'Ascaniz veille : son fils n'épousera pas une fille du peuple, il convolera avec une jeune fille de la noblesse, Eugénie de Montijo. Ne voulant pas contrarier sa mère qui profite d'une santé délicate pour tyranniser son entourage, Juan finit par céder.

LE BARON TZIGANE

DIMANCHE 22 JUILLET / 15H00
LUNDI 23 JUILLET / 20H30

Opérette en 3 actes
de Johann Strauss

Le Baron Tzigane, la plus populaire des opérettes de Johann Strauss fils après La Chauve-Souris, ne manque pas à la règle des opérettes viennoises : un enchaînement de valse, mazurkas, polkas et czardas. Avec cette opérette, Strauss a connu son dernier grand triomphe. En effet, dès sa création à Vienne en 1885, l'ouvrage enthousiasma le public.

TARIFS (places numérotées)	Carré Or		1 ^e série		2 ^e série		3 ^e série		Moins de 25 ans
	Normal	Réduit	Normal	Réduit	Normal	Réduit			
1 spectacle	50 €	46 €	44 €	40 €	60 €	30 €	24 €	20 €	20 €
Abonnement 3 spectacles	138 €		120 €		90 €		/	/	/



DU JEUDI 12
AU DIMANCHE 15
JUILLET 2018

ESPLANADE
DU LAC

FESTIVAL MUSILAC 17^{ÈME} ÉDITION

Plus d'infos :
www.musilac.com

TARIFS De 59 € à 204 €

Musilac, l'histoire d'un succès bâti rapidement, grâce à des artistes exceptionnels qui, chacun à leur manière, stars mondiales ou valeurs montantes, grands de la chanson ou monstres sacrés, ont fait de l'Esplanade du lac une machine à vivre des rêves.

Jeudi 12 juillet : Depeche Mode, Simple Minds, The Stranglers, Lomepal, Joris Delacrois, Feu ! Chatterton...

Vendredi 13 juillet : Deep Purple, Orelsan, Rilès, Oscar and the Wolf, Beth Ditto, The Temperance Movement...

Samedi 14 juillet : Indochine, Mc Solaar, Roméo Elvis, Rone, You Me at Six,...

Dimanche 15 juillet : Shaka Ponk, IAM, Franz Ferdinand, Her, Skinny Lister...



GRIEG

MUSIQUES DU NORD

CLASSIQUE

FESTIVAL DES NUITS ROMANTIQUES EDVARD GRIEG

DU 28 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE 2018

Edvard Grieg (1843-1907) est une icône nationale en Norvège, au même titre que Victor Hugo l'est pour la France. Grieg incarne le romantisme nourri de contes et de légendes populaires. Auteur d'un des plus célèbres concertos pour piano, Grieg excelle aussi dans la musique de chambre et la voix. Le festival invite à découvrir toutes les facettes de cet ambassadeur de la culture norvégienne.

ORCHESTRE DE NEUSS

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018 / 20H30
CENTRE CULTUREL ET DES CONGRÈS
Présentation du concerto par Philippe Cassard

Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein
Philippe CASSARD, piano
Min CHUNG, direction

Ludwig van Beethoven Symphonie n° 2 en ré majeur op. 36
Edvard Grieg Suite Holberg op. 40
Edvard Grieg Concerto pour piano en la mineur op. 16

Ouverture du festival avec l'Orchestre de Neuss, pour la première fois en Savoie, et Philippe Cassard dans le Concerto pour piano sous la baguette de Min Chung, fils de l'ancien directeur musical de l'Opéra de Paris et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Myung-Wun Chung

NEMANJA RADULOVIC

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018
20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND
CERCLE

Nemanja RADULOVIC, violon
Laure FAVRE-KAHN, piano

Ernest Bloch Nigun
Edvard Grieg Sonate n° 3
Claude Debussy Sonate
Ernest Chausson Poème
Maurice Ravel Tzigane

Retour attendu de Nemanja Radulovic qui, fidèle au festival des Nuits Romantiques, interprétera une Sonate de Grieg qu'il affectionne particulièrement.

UN DIMANCHE À HAUTECOMBE

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018
ABBAYE D'HAUTECOMBE

11h00 / QUATUOR YAKO

Claude Debussy : Quatuor à Cordes en sol mineur op. 10
Edvard Grieg : Quatuor à Cordes en sol mineur op. 27

15H / TRIO METRAL

Edvard Grieg : Andante con moto pour trio avec piano
Jean Sibelius : Trio pour piano et cordes en ut majeur, dit "trio Lovisa"
Robert Schumann : Trio pour piano, violon et violoncelle no 2 en ut mineur op. 66

Dimanche à Hautecombe avec deux très jeunes formations à découvrir. Le Quatuor Yako, issu du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, rendra hommage à Debussy dont nous célébrons le centenaire de la mort ainsi qu'à Grieg avec son unique quatuor à cordes. Place ensuite au Trio Méttral, lauréat du Concours international de musique de chambre de Vienne, Autriche, pour nous faire découvrir des œuvres de Sibelius et Grieg.

ABDEL RAHMAN EL BACHA

VENDREDI 5 OCTOBRE 2018 / 20H00
ABBAYE D'HAUTECOMBE

Abdel Rahman El Bacha, piano

Edvard Grieg : Ballade en sol mineur op. 24 ;
12 pièces lyriques
Robert Schumann : Scènes de la forêt op. 82

Retour à Hautecombe pour la magie d'un concert suivi d'un voyage culinaire avec les Bateaux du lac. Sous les doigts du grand pianiste libanais Abdel Rahman El Bacha, l'imaginaire fantasque de Grieg communiera avec celui de Schumann.

ORCHESTRE LES DISSONANCES

SAMEDI 6 OCTOBRE 2018 / 20H00
CENTRE CULTUREL ET DES CONGRÈS

David Grimal, violon et direction

Edvard Grieg : Suite Peer Gynt n°1 op. 46
Jean Sibelius : Concerto pour violon op. 47 en ré mineur
Ludwig van Beethoven : Symphonie n° 7

Première visite à Aix-les-Bains pour l'Orchestre Les Dissonances sous la direction du violoniste David Grimal dans un monumental concert de clôture avec le Concerto pour violon de Sibelius, la merveilleuse 7^{ème} Symphonie de Beethoven et la 1^{ère} Suite Peer Gynt de l'acteur principal de ce festival, Edvard Grieg.

TARIFS (places numérotées)	1 ^{ère} catégorie		2 ^{ème} catégorie		Jeunes et chômeurs
	Normal	Réduit / Abonné	Normal	Réduit / Abonné	
CENTRE DES CONGRÈS					
Vendredi 28/09 et Samedi 06/10	40 €	37 €	35 €	32 €	
THÉÂTRE DU CASINO					
Samedi 29/09 / 20h30	35 €	32 €	30 €	27 €	
ABBAYE D'HAUTECOMBE					
Dimanche 30/09 - 11h00 ou 15h00	22 €	20 €	/	/	10 €
Dimanche 30/09 / 2 concerts	40 €				
	S'y rendre en bateau : 14,50 € / adulte (départ Aix-les-Bains 10h et 13h45 – Départ Hautecombe 12h45 et 16h45) Repas dimanche 30 septembre : 15€/pers.				
Vendredi 5/10 / 20h00	27 €	25 €	/	/	
	S'y rendre en bateau : 18 € / adulte S'y rendre en bateau avec repas : 50 € / adulte (départ Aix-les-Bains 19h – Départ Hautecombe 21h45)				
PASS 1^{ER} WEEKEND (4 concerts 28, 29 et 30/09)	100 €				
PASS FESTIVAL (6 concerts : 28,29 et 30/09 + 5,6/10)	150 €				



CÉCILE YANN
GIROUD & STOTZ

HUMOUR

GIROUD & STOTZ

JEUDI
11 OCTOBRE 2018
20H30
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	32 €	30 €	29 €
2 ^e série	29 €	/	/
3 ^e série	27 €	/	/

Cécile porte la robe haute couture et Yann le smoking avec un naturel quasi aristocratique, mais leur incompatibilité d'humour va froisser les convenances, et, tant pis s'il faut craquer des coutures pour franchir allègrement les barrières du conformisme. Tout oppose leurs tempéraments explosifs et leur exaltation d'entertainer les poussent aux dérapages, Giroud versus Stotz inventent le duel harmonieux tout en se rappelant mutuellement à l'ordre : "Classe !" Cécile GIROUD & Yann STOTZ. Comédiens, humoristes, chanteurs et musiciens ; ils observent, absorbent et transforment tout, s'expriment partout et le plus souvent en musique. Leurs talents multiples sont unis pour créer un genre nouveau dans le paysage de la comédie : LE MUSIC-HALL MODERNE.

Dans un show virtuose et jubilatoire, ils attrapent les spectateurs par le col et les entraînent de trouvailles burlesques en parodies surprenantes de justesse. C'est drôle, évidemment, gracieux parfois et toujours d'une grande qualité d'interprétation. "CLASSE !" PARCE QU'ILS SONT CHICS !



© Céline Mészner

SAMEDI
20 OCTOBRE 2018
20H30
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

COMÉDIE
RAMSÈS II
NOMMÉ DANS LA CATÉGORIE
"COMÉDIE" AUX MOLIÈRES 2018

Avec **François Berléand,**
Eric Elmosnino,
Evelyne Buyle,
Elise Diamant

Une pièce de Sébastien Thiéry
Mise en scène de Stéphane Hillel

"On rit des premières aux dernières répliques, Eric Elmosnino est hallucinant !" /Le Figaro

"C'est à la fois hilarant et machiavélique, la salle est debout." /Elle

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	70 €	/	60 €
1 ^{re} série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €	35 €	/
4 ^e série	10 €		

Dans leur maison de campagne isolée, Jean (François Berléand) et Elisabeth (Evelyne Buyle) attendent pour le déjeuner leur fille Bénédicte et son mari Matthieu (Eric Elmosnino) de retour d'un voyage en Egypte... Mais le mari arrive seul. Mais où est donc Bénédicte ? La conversation, d'abord aimable et polie, vire très vite à l'étrange et à l'absurde jusqu'au cauchemar délirant à mesure que Matthieu s'enfonce dans d'inextricables explications pour justifier l'absence de leur fille.

Fantasma, hallucination, plaisanterie, coup monté ? On ne sait pas, on ne sait plus. Le spectateur est saisi par l'intrigue et se laisse volontiers prendre au délire ambiant. Les répliques sont cinglantes, d'un humour ravageur et efficace ; les situations improbables intriguent autant qu'elles amusent.

La qualité d'interprétation est remarquable et brille d'excellence, François Berléand est plus vrai que nature dans son personnage de retraité bougon et impuissant ; Evelyne Buyle est déroutante en femme dérouterée ; et Eric Elmosnino est éblouissant dans le rôle énigmatique et intrigant du gendre, il signe sans doute l'une de ses plus belles prouesses théâtrales.

"Ramsès II", une comédie divinement et diaboliquement drôle, un thriller à hurler de rire qui remporte un succès... pharaonique !



amour de ma
ez pas ma ha
ne veux pas
si ce Dieu
s a faits à
e ma femme à
non je ne voi
s l'avez bie



SEUL EN SCÈNE

MARDI
13 NOVEMBRE 2018
20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

COUP DE
SAISON
CULTURELLE



NOMMÉ DANS
LA CATÉGORIE
"SEUL EN SCÈNE"
AUX MOLIÈRES 2018

Avec Raphaël Personnaz

Adapté de l'ouvrage
d'Antoine Leiris

Mise en scène de
Benjamin Guillard

*"Dire l'indicible. Très délicatement
adapté et mis en scène par Benjamin
Guillard qui dirige Raphaël Personnaz,
exceptionnel." /le Figaroscope*

*"L'éclatante victoire de l'amour, cette
parole est offerte, nue, pure, vraie."
/le Figaro*

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	45 €	/	35 €
1 ^e série	30 €	25 €	20 €
2 ^e série	25 €	20 €	15 €
3 ^e série	15 €	10 €	/
4 ^e série	10 €		

Le bouleversant récit d'Antoine Leiris est porté à la scène par Benjamin Guillard, une pièce interprétée avec une sobriété et un tact magnifique par Raphaël Personnaz.

Antoine Leiris, journaliste à France Info, a perdu sa femme au Bataclan le soir des attentats du 13 novembre 2015. Trois jours après, il poste une lettre sur Facebook qui deviendra un livre en 2016, dans lequel il raconte les douze premiers jours de cette nouvelle vie avec son fils de 17 mois. "Vous n'aurez pas ma haine", la plus forte et la plus puissante réplique aux atroces faits du 13 novembre.

Ce texte très personnel et intime est transmis par Raphaël Personnaz avec autant d'élégance que de pudeur. Seul sur scène, accompagné d'une pianiste et dans une mise en scène épurée, l'acteur porte le récit de cette tragédie avec une justesse et un tact exceptionnel.

Tout le corps parle, le visage, le regard, sa voix claire, calme avec des pointes de douleurs, des éclats de colère ; Raphaël Personnaz ne dévie à aucun moment de cette ligne stricte, il ne cherche pas le surplus d'émotions. On est d'autant plus bouleversé. On sort de là incapable de prononcer un mot.



COMÉDIE

BOUQUET FINAL

JEUDI
22 NOVEMBRE 2018

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Avec Amélie Etasse,
Marie Fugain,
Sébastien Knafo,
Xavier Berlioz, Bartholomew
Boutellis, Emmanuelle Fernandez

Une pièce de Vincent Azé,
Raphaël Pottier

Mise en scène Olivier Macé

*"Une excellente pièce de boulevard,
on rit énormément du début à la fin."*

*"Une pièce bien sympathique,
moderne, enlevée."*

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	48 €		
1 ^{er} série	45 €	43 €	42 €
2 ^e série	39 €		

Une météorite géante fonce sur la terre !

Prenez une situation forte, la fin du monde imminente causée par un astéroïde, un lieu clos, un chalet perdu en pleine montagne, une bande d'amis tous plus ou moins décalés qui décident de s'offrir une ultime fête, et vous avez le cocktail explosif d'une comédie haute en couleurs.

Le jeu des six comédiens est inventif et impeccable. Dans un décor réussi, et grâce à de jolis artifices, ils campent magnifiquement les convives hétéroclites de cette fête, la dernière avant la fin du monde. Et tous ont envie de... s'éclater. Hélas, la soirée va exploser, tourner au cauchemar et au lupanar.

Marie Fugain, de retour sur scène, Bartholomew Boutellis et Amélie Etasse, deux acteurs de la série télé dans "Scènes de Ménages", entourés par trois excellents acteurs... Les comédiens sont en totale osmose, leur capital comique vibre avec la même énergie fédératrice, ils parviennent avec l'humilité généreuse à nous faire entrer dans leur ronde de bonne humeur de l'extrême.



HUMOUR

CHANTAL LADESOU

MERCREDI
28 NOVEMBRE 2018

20H00

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Chantal Ladesou est une aventure à elle toute seule. Sa voix rauque, son geste inné, son esprit baroque et le ton de ses propos ont su séduire un large public.

Chantal c'est un style particulier, authentique, qui manie avec brio l'autodérision. C'est aussi et surtout une bête de scène qui brûle les planches dans les vaudevilles comme en One Man Show, alternant les succès, des "Amazones" à "Nelson" en passant par "Adieu je reste" et en solo "j'ai l'impression que je vous plais... Vraiment" ; qui a triomphé sur les scènes de France.

Surprenante, gaffeuse, charmeuse, elle est chouchoutée-chahutée par Laurent Ruquier dans les Grosses Têtes dont elle est sociétaire depuis Avril 2010.

Quand vous aurez croisé son chemin, vous ne verrez plus la vie du même œil.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	45 €	43 €	42 €



COMÉDIE

NON À L'ARGENT

Avec **Pascal Légitimus, Julie De Bona, Claire Nadeau, Philippe Lelièvre**

Une pièce de **Flavia Coste**

Mise en scène de **Anouche Setbon**

"Des échanges d'une drôlerie irrésistible entre les quatre comédiens."/> Culturebox

"On rit sans discontinuer avec cette pièce aux dialogues savoureux."/>

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	59 €	/	49 €
1 ^o série	44 €	39 €	34 €
2 ^o série	34 €	29 €	24 €
3 ^o série	24 €	19 €	/
4 ^o série	10 €		

JEUDI
13 DÉCEMBRE 2018

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Richard, architecte fauché, réunit ses proches. Il a une importante révélation à leur faire, une déclaration d'amour. Il aime assez sa vie comme elle est, voilà pourquoi il renonce à toucher un gain de 162 millions d'euros au loto. Et oui, à quoi sert l'argent, quand on a l'amour des siens ?

Argent facile, trop facile, argent trop cher, se dit Richard. C'est sans compter sur les réactions de ses proches qui vont se retourner contre lui, afin de le convaincre de faire marche arrière pour justement partager avec eux et d'autres une telle opportunité, inespérée, pour des modestes comme eux.

La pièce est fort bien emmenée par un quatuor d'acteurs, dans un rythme alerte où les répliques font mouches et où les personnages pris de folie furieuse provoquent les rires. Claire Nadeau excelle avec ce grain de folie qui peut lui faire dire les pires atrocités sur un ton qui provoque le rire à tous les coups. À ses côtés, Julie De Bona et Philippe Lelièvre enchaînent les salves face à un Pascal Légitimus qui ne fait qu'encaisser les coups, en tentant de se justifier... en vain !

Une pièce audacieuse qui met en adéquation par le rire notre rapport à l'argent, avec nos proches et tous ceux qui nous entourent.



JEUDI
20 DÉCEMBRE 2018

20H00

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

SPECTACLE FAMILIAL

CENDRILLON, FILLE D'AUJOURD'HUI !

THÉÂTRE MUSICAL À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H10

D'après le conte des **Frères Grimm**
Par la **Cie Hangar Palace**

"C'est moderne, entraînant et touchant. Beaucoup d'enfants s'y retrouveront."/> La Provence

"Un bon jeu d'acteur, qui fait de cette adaptation un moment agréable, drôle et tendre à la fois."/>

TARIFS	Normal	Enfant
(placement libre)	15 €	12 €

Un jour, on se retrouve avec une belle-mère et deux nouvelles sœurs... Et un "beau gosse"... Ce qui n'arrange rien.

En choisissant d'adapter le célèbre conte des Grimm et de Perrault, "Hangar Palace" explore les premiers moments de vie au sein d'une famille qui se recompose. Tous les ingrédients de l'histoire sont bien sûr au rendez-vous : les méchantes sœurs, les trois bals, la marraine, le carrosse, la citrouille, la pantoufle, les trop grands pieds... Mais ce sont aussi les tensions, les maladresses, les mains tendues, les disputes, les efforts et les aveuglements, que le collectif décortique avec humour et tendresse.

Cendrillon a beaucoup changé... Ce n'est plus aussi simple. Mais au théâtre, c'est tellement plus drôle.



HUMOUR

LES CHANSONNIERS "TOUT EST BON DANS LE MACRON"

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

SAMEDI
12 JANVIER 2019
20H30

Avec Michel Guidoni,
Florence Brunold, Gilles Déroit,
Emilie-Anne-Charlotte
et Jacques Mailhot.

Découvrez "Tout est bon dans le Macron", la nouvelle revue des Chansonniers !

Une nouvelle saison sous le signe de la satire politique avec Jacques Mailhot et toute sa fine équipe... pour une nouvelle revue "Macronbiotique".

Pas si simple de caricaturer Emmanuel Macron mais comptez sur la fine équipe pour trouver des traits à tirer. Avec leur humour décapant et leur ton incisif, Jacques Mailhot, Michel Guidoni, Florence Brunold, Gilles Déroit et Emilie-Anne Charlotte s'amuse et nous amusent. Leurs chansons, sketches, scénettes revisitent les thèmes de politique et de société à la sauce chansonnier.

Les rires fusent. Tout y passe : les JO 2024, la vente de Solferino, l'ascension fulgurante d'En Marche. Des jeux de mots bien trouvés, un sens de la dérision remarquable, ils ne reculent devant rien pour faire rire. Nos chers politiques, des anciens aux actuels, en prennent tous pour leur grade. Les oreilles doivent siffler à l'Elysée, comme à Matignon ou à la Mairie de Paris.

Un humour hilarant et rythmé que le Théâtre des 2 ânes entretient jalousement depuis 100 ans.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	50 €	/	40 €
1 ^e série	35 €	30 €	25 €
2 ^e série	30 €	25 €	20 €
3 ^e série	20 €	15 €	/
4 ^e série	10 €		



HUMOUR - MAGIE

ARTURO BRACHETTI "SOLO"

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS

VENDREDI
18 JANVIER 2019
20H00

Arturo Brachetti, le grand maestro international du «quick change» est de retour avec son nouveau one man show.

De retour en France en solo, le maître du quick change, au sommet de son art, nous transporte dans son univers intime et délirant et nous fait voyager dans ses souvenirs : ceux de son enfance, ceux de spectacles précédents. Une magie spectaculaire pour petits et grands

Ce nouveau spectacle surréaliste et acrobatique mêle magie, illusions, jeux de lumières et de lasers. Avec son talent inimitable, Arturo Brachetti donne vie à plus de 50 personnages sur scène : 90 minutes d'un grand spectacle à voir en famille !

Entre fantaisie et réalité, Solo embarque le public dans l'univers d'Arturo Brachetti grâce à des techniques de projections et de mapping vidéo. L'artiste nous ouvre les portes de sa maison faite de rêves et de souvenirs et crée une œuvre théâtrale intelligente associant des décors réels et des effets spéciaux.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	60 €	/	/
1 ^e série	50 €	48 €	47 €
2 ^e série	41 €	/	/



© Victor Tonelli

JEUDI
24 JANVIER 2019
20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

CONTEMPORAIN

JUSTICE

COUP DE
SAISON
CULTURELLE



Avec en alternance
Camille Chamoux, Camille Cottin,
Naidra Ayadi, Samantha Markowic,
Fatima N'Doye, Océane RoseMarie

Une pièce de Samantha Markowic

Mise en scène de Salomé Lelouch

*"Surprenante, bluffante, intrigante, la
pièce Justice est stupéfiante." / RTL*

*"Une pièce coup de poing et remplie
d'humanité. Coup de cœur de la
saison !" / Elle*

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	50 €	/	40 €
1 ^e série	35 €	30 €	25 €
2 ^e série	30 €	25 €	20 €
3 ^e série	20 €	15 €	/
4 ^e série	10 €		

"Depuis que ce type m'a agressée pour me prendre mon téléphone, je n'arrive plus à vivre normalement. Je le vois partout, tout le temps, la nuit, le jour... c'était juste un coup de poing au visage et un paquet d'insultes... Pour un téléphone à moitié pourri, en plus ! Lui ? Il m'a probablement oubliée... et malgré un passage en comparution immédiate, l'affaire a été classée sans suite...": la justice à grande vitesse, c'est l'injustice en temps réel.

Tous ont, un jour ou l'autre, été confrontés à la justice : à travers des interrogatoires, des témoignages, et des scènes d'audience, Samantha Markowic et Salomé Lelouch proposent une reconstitution théâtrale de l'appareil judiciaire, en nous plongeant au cœur d'une justice en temps réel, celle des comparutions immédiates.

Une distribution 100% féminine, les trois comédiennes interprètent une multitude de personnages, hommes ou femmes, prévenus ou procureurs, juges, avocats. La superbe mise en scène donne de la force au texte, nous immerge dans les histoires, accentue nos émotions.

Un portrait sans concession de notre société ; un spectacle d'actualité, puissant et politique qui lève le voile sur les ficelles des corruptions immédiates. Un texte fort et engagé.



CLASSIQUE

UN LÉGER ACCENT DE BIRKIN

MERCREDI
30 JANVIER 2019

20H30
CENTRE CULTUREL ET DES CONGRÈS

Par l'Orchestre des Pays de Savoie

Organisé par l'Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie

Orchestre de Chambre de Genève
Didier Benetti, direction.

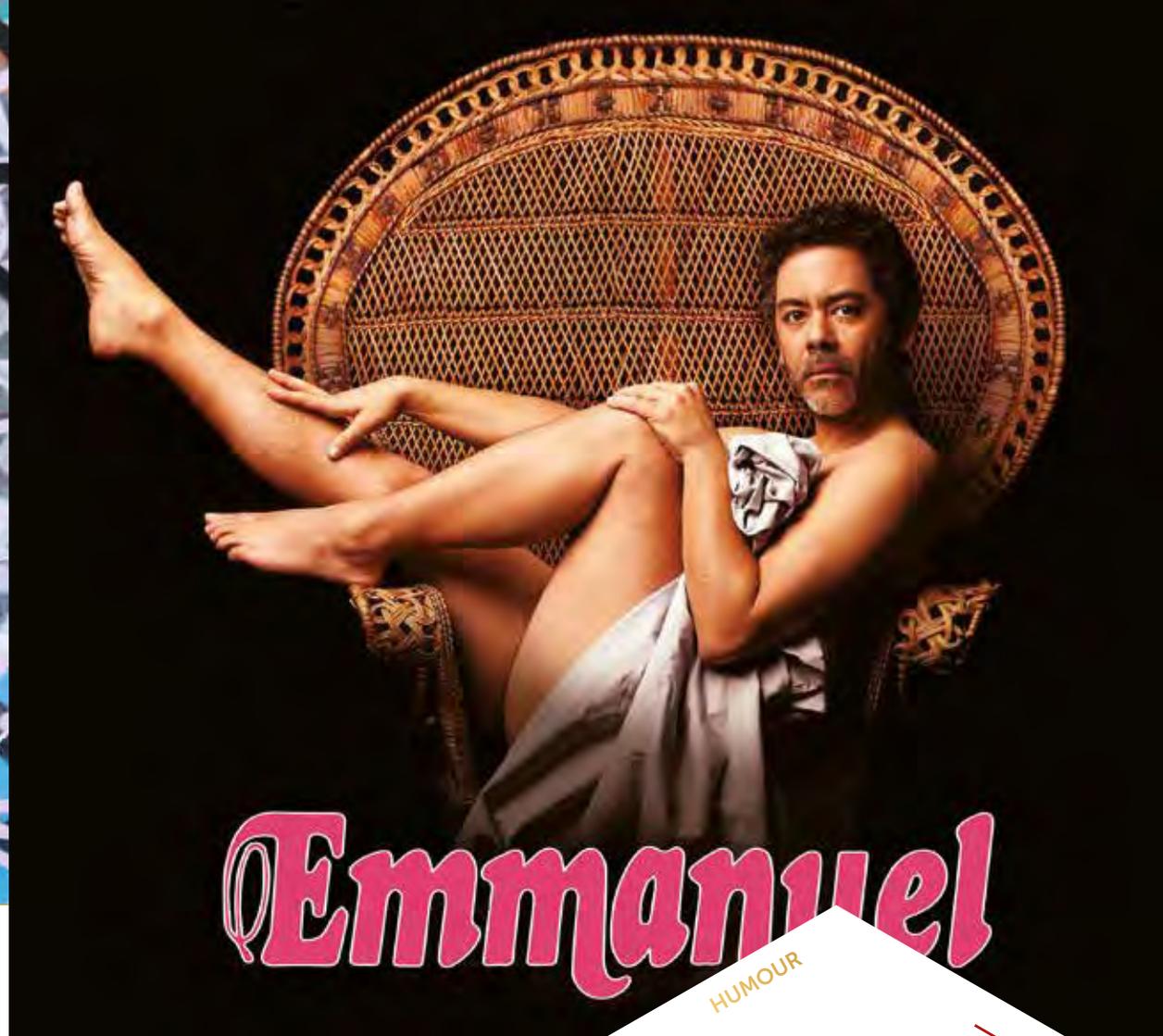
Serge Gainsbourg puisait sa modernité autant dans la rupture que dans la reprise de "figures" artistiques qu'il repositionnait dans son œuvre. Les classiques occupent ainsi une bonne place dans ce répertoire, de Grieg (Chanson de Solveig/ lost song) à Chopin (Jane B.) ou Brahms (Baby alone in Babylone).

L'orchestre et l'écrivain qu'il propose (renforcé ici grâce à la présence de l'orchestre de chambre de Genève) devenait ainsi un terreau privilégié pour l'hommage que lui rend Jane Birkin enregistré dans l'album Birkin Gainsbourg le symphonique.

Au programme : Lost Song, Dépression au dessus du jardin, Baby alone in Babylone, Physique et sans issue, Ces petits riens...

"L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et par son club d'entreprises mécènes Amadeus."

TARIFS (places numérotées)	Normal	Abonné / Réduit	- 26 ans
Série unique	39 €	32 €	24 €



Emmanuel

HUMOUR

MANU PAYET "EMMANUEL"

MARDI
5 FÉVRIER 2019

THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE
20H30

Manu s'engueule. Manu est jaloux. Manu boit trop à l'anniversaire de son pote. Manu déteste aujourd'hui encore son prof d'espagnol de 4eme. Manu a un chien. Manu a sauvé son couple en démarrant une série télé...Et Manu est trop content de tout vous raconter !

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	39 €	37 €	36 €



COMÉDIE

ET PENDANT CE TEMPS LÀ, SIMONE VEILLE

VENDREDI
8 FÉVRIER 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

COUP DE
SAISON
CULTURELLE



Avec **Trinidad**, Fabienne Chaudat,
Agnès Bove, Anne Barbier, Bénédicte Charton

Une pièce de Trinidad, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Corinne Berron

Mise en scène Gil Galliot

"Il y a de l'auto-dérision, de la pertinence, de la tendresse dans l'écriture et dans le regard porté sur l'itinéraire intime de ces femmes qui se débattent dans leur époque."/> /LE MONDE

"Loin de la diatribe féministe, la pièce rappelle en tout cas que la marche pour les droits et le combat contre les inégalités entre les sexes est le problème de chacune et de chacun."/>

/LES TROIS COUPS

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	35 €	33 €	32 €

Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle.

Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France des années 50 à nos jours à travers trois lignées de femmes, celles de Marcelle, France et Giovanna. L'ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'être échappée d'un film de Jacques Tati. Ces trois femmes au destin différent ont toutefois un point commun, elles ont travaillé pendant la guerre et ont gardé la nostalgie d'une indépendance "éphémère" devenue après le retour des hommes : "effet mère".

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée. Au travers de scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection.

Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille et rappelle les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes/femmes.



COMÉDIE

JEUDI
14 FÉVRIER 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

LA RAISON D'AYMÉ

Avec **Gérard Jugnot**,
Isabelle Mergault,
Anne-Sophie Germanaz, Philippe Belgia

Une pièce de Isabelle Mergault

Mise en scène de Gérard Jugnot

"Efficace, bien interprété, juste ce qu'il faut pour emporter la salle. La Raison d'Aymé a déjà largement rencontré son public !"
/France Info

"Excellent ! Isabelle Mergault a revisité le style de sa pièce en lui conférant un petit côté métaphysique. Gérard Jugnot est un magnifique comédien."/> /Atlantico

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	70 €	/	60 €
1 ^{re} série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €	35 €	/
4 ^e série	10 €		

Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans sa cadette. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écouter que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !!... Le combat de la "raison" contre le "cœur" va alors commencer. Qui sera le vainqueur ?

Le thème de la jeune maîtresse vénale peut paraître classique mais l'irruption de la Raison donne une touche d'originalité au texte, le duo d'amoureux va alors se transformer en trio autour duquel va se nouer de drolatiques dialogues de sourds.

Gérard Jugnot est un magnifique comédien, il est cet Aymé drôle, parfois ridicule, souvent touchant avec une belle sincérité. Isabelle Mergault est, selon son habitude, amusante, craquante, particulière. Et mention particulière à Philippe Belgia, magistral et hilarant dans son rôle de tueur.

Une pièce pétillante dans le plus pur style du boulevard et du vaudeville.

NOUVEAU SPECTACLE

HUMOUR

MARS & VÉNUS

LE COUPLE C'EST MIEUX À DEUX

Avec **Paul Dewandre** et **Thierry Garcia**

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	38 €	35 €	34 €

SAMEDI
2 MARS 2019
20H30

THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

Après six mois de succès à Paris et face à l'engouement du public, le nouveau Mars et Vénus prolonge le plaisir et part en tournée à votre rencontre à travers la France et la Belgique...

Le spectacle, devenu une véritable référence, a évolué avec la société, et s'inscrit plus que jamais dans l'air du temps. A l'heure où les rapports hommes-femmes sont questionnés, décortiqués, voire malmenés, Paul Dewandre prouve que l'égalité est bien en marche, que le couple est loin d'être un schéma ringard, et qu'au-delà des orientations sexuelles de chacun, tout le monde court après la même chose : l'amour ! Et c'est précisément ce que viennent chercher les spectateurs.

C'est un fait, Paul Dewandre trouve les mots justes et donne envie d'y croire. Pour illustrer ses propos avec humour, il a fait appel au talent de Thierry Garcia, imitateur depuis 12 ans aux "Guignols de l'info". Entre émouvantes chansons sur le couple - de Brel à Gainsbourg en passant par Souchon ou Stromae - et provocations amusantes de Gad Elmaleh, Cristina Cordula, Fabrice Lucchini ou Bernard Laporte, on rit, on prend de la distance, et on réalise que c'est parce que nous sommes tous différents que ça vaut le coup de s'aimer.



JEUDI
14 MARS 2019
20H30

THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS ?

Avec **Virginie Hocq** et **Zinedine Soualem**

Une pièce de Emmanuel Robert-Espalieu

Mise en scène Johanna Boyé

"Virginie Hocq et Zinedine Soualem forment un couple diaboliquement drôle." /RTL

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	48 €	/	/
1 ^{re} série	45 €	43 €	42 €
2 ^e série	39 €	/	/

Quoi de plus efficace pour régler un problème que de s'en débarrasser de manière "définitive" ?...

Un soir, comme tous les soirs de sa petite vie bien ordonnée, une femme va commettre le pire : l'indicible et inavouable acte, d'empoisonner, de mettre à mort son mari.

Une comédie délirante et pleine de rebondissements.

Virginie Hocq et Zinedine Soualem forment un couple diaboliquement drôle. Toute leur folie, leur inventivité, leur virtuosité d'acteur est mise au service de la comédie. Ainsi, ils donnent vie à deux personnages qui brillent par leurs failles, leurs fragilités, leurs maladresses, à la fois drôles et attachants.



HUMOUR

JÉRÔME COMMANDEUR

MERCREDI
20 MARS 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Un retour sur scène attendu. Jérôme Commandeur arrive avec un nouveau one-man-show : Tout en douceur.

Malgré quelques implants capillaires et une bonne gaine de maintien, en 5 ans l'homme n'a pas changé. Welcome back kid. Tu nous as manqué.

D'une extrême drôlerie, l'arrivée sur scène (faussement) ratée de Jérôme Commandeur annonce une représentation durant laquelle on ne cessera de rire. L'humoriste commence déjà par se moquer de lui et de ses rondeurs avant de lancer : "On ne va pas parler de mon poids pendant deux heures, ce n'est pas une réunion Weight Watchers." Des internautes qui s'érigent en critiques de films sur AlloCiné aux témoins des émissions de M6, l'ironie de Jérôme Commandeur fait mouche. Bien écrit, bien interprété, un one-man-show drôlissime, à découvrir sans tarder.

"Dérision, humour et personnages haut en couleur." / Europe 1

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	39 €	38 €	35 €



CONCERT EXPÉRIENCE

CONCERT SOUS HYPNOSE GEOFFREY SECCO

VENDREDI
22 MARS 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Par G Production

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit / Abonné
Carré Or	27 €	/
1 ^{re} série	22 €	18 €

Accompagné d'un batteur et d'un pianiste, Geoffrey Secco vous invite à un voyage initiatique en mêlant saxophone et hypnose. Ses compositions, proches d'un jazz atmosphérique, se proposent d'être le fil conducteur de votre expérience, tandis que sa voix vous guide dans une nouvelle perception du monde, plus vaste et plus profonde.



DIMANCHE
24 MARS 2019

17H00

CONTEMPORAIN

ART

JEAN-PIERRE DARROUSSIN,
NOMMÉ DANS LA CATÉGORIE
"COMÉDIEN DU THÉÂTRE PRIVÉ"
AUX MOLIÈRES 2018

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

COUP DE
SAISON
CULTURELLE

Avec **Charles Berling,**
Jean-Pierre Darroussin
et **Alain Fromager**

Une pièce de Yasmina Reza

Mise en scène de Patrice Kerbrat

*"Le trio Berling-Darroussin-Fromager
fait des étincelles. Place aux rires et
à la mélancolie d'un fin théâtre de
"boulev'art".* / Les Echos

"C'est tout un Art." / Le Parisien

*Écrite en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce
"Art" de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier.*

Ils sont 3 amis. Ils se nomment : Marc, Serge et Yvan.

Ils sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un
tableau entièrement blanc (si l'on cligne les yeux, on peut apercevoir
de fins liserés blancs transversaux...). Serge présente à Marc son
acquisition. Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix.

Cette scène anodine est le point de départ d'un "cataclysme" entre les
trois amis. Ce trio va s'entre déchirer autour de ce tableau blanc en
évoquant tous les arguments qui tournent autour de l'art contemporain.

Le retour sur scène de la pièce emblématique de Yasmina Reza est
un pari plus que réussi. Les dialogues sont excellents, un texte fin et
amusant qui fait réfléchir sur l'art en général, mais aussi sur l'amitié et
la façon dont évolue nos relations au fil des années.

Alain Fromager campe un séduisant Serge, dandy mélancolique et sans
cesse à cran. Charles Berling est drôle et poignant dans le rôle du quasi-
nihiliste Marc, bouillant à l'extérieur et brûlant à l'intérieur. Du côté des
fous rires, c'est Jean-Pierre Darroussin qui rafle la mise, confondant de
naturel et de malice dans la peau d'Yvan, looser bouc-émissaire.

Ce nouveau trio de comédiens est épatant et donne un nouveau coup
de jeunesse à la pièce qui décidément ne prend pas une ride.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	70 €	/	60 €
1 ^{re} série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €	35 €	/
4 ^e série	10 €		



CLASSIQUE
MUSIQUE DE CHAMBRE

LA BRÈCHE FESTIVAL

NOUVEAU TERRITOIRE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE EN SAVOIE

Par la Brèche

Programme définitif à consulter en décembre 2018.

Informations & billetterie sur www.labrechefestival.com et auprès de l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains Riviera des Alpes.

DU LUNDI
25 MARS 2018
AU DIMANCHE
7 AVRIL 2019

AIX-LES-BAINS
CHAMBÉRY
LAC DU BOURGET

Un clavecin au fond d'un bassin, un feuilleton lyrique et itinérant, la rencontre inédite de Barbara et de Schumann, un lever de soleil aux sonorités jazz, une carte blanche à l'Orchestre des Pays de Savoie...

Porté par des artistes prometteurs ou déjà majeurs, le festival propose du 25 mars au 7 avril 2019 une quinzaine musicale rafraîchissante pour découvrir, aimer, bouger la musique classique. Avec des tarifs accessibles à tous, une médiation inédite pour parfaire l'expérience des concerts, des lieux inédits du patrimoine aixois et savoyard, des surprises pour convoquer et faire naître le printemps...

Un événement Télérama, Le Dauphiné Libéré, France Bleu Pays de Savoie.



COMÉDIE

MARDI
2 AVRIL 2019
20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

LA GUERRE DES ROSE

COUP DE
SAISON
CULTURELLE



Avec **Hélène Noguerra**
Thierry Frémont,
Bertrand Degrémont,
Jean-Pierre Malignon,
Hervé Dubourjal

Une pièce de Warren Adler

Mise en scène de Grégory Barco

La Guerre Des Rose est le chef d'œuvre de Warren Adler. Danny DeVito a immortalisé pour le cinéma ce carnage entre deux époux à l'heure du divorce. Plus encore qu'une guerre, c'est une mise à mort. Une montée en puissance de la mesquinerie, de la fourberie et de la haine. Ce qui, au départ, prête à rire devient pathétique et fatale. Comme si, après s'être aimé, il fallait se détester ; pour boucler la boucle. Pour aller au bout de la rencontre.

Dans la version théâtrale, toujours écrite par Warren Adler, les deux protagonistes sont face au public, déjà morts. Ils sont à l'heure des comptes dans ce qui ressemble à un purgatoire. Il leur faut se justifier. Et même là... même morts... la part de l'égo, de la fierté, de la haine est telle qu'ils ne peuvent s'accorder. Et très rapidement, scène après scène, le spectateur devient le témoin de leur descente aux enfers. Comme une sorte de reconstitution.

Le rythme est effréné. Chaque scène fait monter d'un cran la tension, l'inévitable fin qui sera la leur.

Ce doit être une fête, une jubilation, un retracé macabre. Un marathon dont tout le monde, acteurs compris, doit sortir essoufflé. Aucun répit ne sera permis. Comme un vortex, un ouragan, où décors, costumes, coups bas, et vacheries se succèdent, et dont on ne sort pas indemne.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	49 €	/	/
1 ^{re} série	45 €	43 €	42 €
2 ^e série	39 €	/	/



SPECTACLE MUSICAL

BEST OF FLOYD

SAMEDI
6 AVRIL 2019
20H00

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS

LE MEILLEUR DES PINK FLOYD
EN LIVE

La musique des Pink Floyd est devenue une véritable "musique classique pop rock". Elle est intemporelle, universelle, "multi-générationnelle" ! Le mythe se perpétue, la légende perdure, et on célèbre encore et toujours l'œuvre des maîtres... On en redemande !

Aujourd'hui "Best of Floyd" perpétue la légende en proposant au plus grand nombre de revivre ou découvrir en live cette musique intemporelle dans un profond respect du génie artistique du groupe mythique.

A la fois magiques, remarquables dans l'interprétation, dans la qualité du son et de la mise en scène, les concerts de "Best of Floyd" sont de plus en plus reconnus comme de véritables événements Pink Floyd. Nous invitons les fans et les nouvelles générations à venir partager en live ce véritable patrimoine musical laissé en héritage par l'un des plus grands groupes contemporains.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	55 €	/	/
1 ^{re} série	47 €	43 €	42 €
2 ^e série	39 €	/	/



MUSIQUE DU MONDE

MARDI
9 AVRIL 2019
20H30

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS

LES CHŒURS DE L'ARMÉE ROUGE

75 ARTISTES

L'Ensemble Académique des CHŒURS DE L'ARMÉE ROUGE® fêtera le 90^{ème} anniversaire de sa première tournée en 2019 mais n'a jamais été aussi moderne !

Le plus célèbre chœur de la planète revient enfin en France pour commémorer ce 90^{ème} anniversaire (fondé autour de 12 artistes, il commence à se produire à l'étranger en 1929 !). La plus fameuse académie de Chants et Danse de la Fédération Russe - unique ensemble officiellement habilité à se produire sous cette appellation - qui aura visité plus d'une centaine de pays depuis sa création, arrive en France pour une série de représentations dans la plus grande tradition des chants et musiques militaires des origines !

Personne ne peut rester insensible à la puissance de leur spectacle... Ce chœur d'hommes touche directement l'âme de chaque spectateur. La haute technicité de ce chœur encore et toujours le plus célèbre au monde et la musique de leur incomparable orchestre, font de leurs spectacles des moments inoubliables.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	59 €	/	/
1 ^{re} série	50 €	47 €	46 €
2 ^e série	45 €	/	/



HUMOUR

JEANFI JANSSENS

JEUDI
11 AVRIL 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

"Jeanfi décolle en classe affaires (...) sa valise pleine de sketches hilarants"

/Le Figaro

"La salle est pliée de rire" /La Voix du Nord

"Un décollage éclair et mérité" /Le Parisien

Le parcours hilarant d'un steward qui monte... qui monte !

Reconversion réussie pour Jeanfi Janssens, ce steward devenu en moins d'un an la coqueluche du public.

Vous l'avez peut-être déjà croisé sur un vol long courrier et découvert lors de passages TV remarquables chez Stéphane Plaza, Arthur, Michel Drucker, ou encore à la radio aux côtés de Laurent Ruquier... Ce steward exubérant, accro à la chirurgie esthétique et victime des crédits conso, nous conte l'envers d'un décor unique et délirant, de son enfance dans le nord de la France aux passagers qu'il sert à bord...

Avec son accent ch'ti et son incroyable répartie, Jeanfi Décolle vous dépaysera à coup sûr et vous rappellera de ne jamais oublier d'où l'on vient.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	38 €	35 €	34 €



HUMOUR MUSICAL

MARDI
16 AVRIL 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR

Spectacle écrit et interprété par
Fred Radix

*Spectacle singulier, musical, poétique
et humoristique*

*"Fred Radix n'est pas que Le Siffleur : il est
l'Enchanteur." /Le Figaro*

*"Un récital désinvolte et drôle, interprété par
un virtuose de la glotte." /Télérama*

*"Virtuosité et autodérision: à vous couper le
sifflet !" /Le Canard Enchaîné*

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	35 €	33 €	32 €

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre "chantons sous la pluie" accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouche.



COMÉDIE

DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ

JEUDI
18 AVRIL 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Avec Lionel Astier,
Frédéric Bouraly,
Raphaëline Goupilleau,
Julien Kirsche, Esther Moreau,
Philippe Maymat

Une pièce de Sébastien Blanc
et Nicolas Poiret

Mise en scène Jean-Luc Moreau

*"Une comédie follement originale, (...)
l'une des meilleures de cette saison."*
/Théâtrale Magazine

*"On a enfin une vraie comédie, qui
secoue la salle de rire."
Du divertissement à l'état pur."*
/Le Monde

NOMMÉ DANS LA CATÉGORIE "COMÉDIE"
AUX MOLIÈRES 2018

Le soir de leur 27^{ème} anniversaire de mariage, Philippe s'étonne que Catherine refuse d'admettre qu'au bout de tant d'années, ils ont la chance immense de ne plus pouvoir se surprendre. Pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, contenant deux mensonges et une vérité.

La femme répond, bien vite, confirmant les certitudes de son mari. Mais pour lui, c'est une autre affaire ! L'enfer commence car Philippe est bien incapable de déceler la vérité dans trois propositions aussi terrifiantes l'une que l'autre... et ce n'est pas l'aide d'Edouard, son meilleur ami un peu gaffeur qui va lui faciliter la tâche !

La pièce démarre très fort, les répliques fusent, le couple Lionel Astier et Raphaëline Goupilleau fonctionne à merveille. Le dialogue est vif, aigu, la mise en scène remarquable dans ce joli décor élégant et astucieux. Lionel Astier est excellent, tout comme Frédéric Bouraly et Raphaëline Goupilleau, tout à fait étonnante.

On rit énormément devant cette comédie à l'écriture vive et rythmée. Un boulevard exquis !

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or	59 €	/	49 €
1 ^{ère} série	44 €	39 €	34 €
2 ^{ème} série	34 €	29 €	24 €
3 ^{ème} série	24 €	19 €	/
4 ^{ème} série	10 €		



HUMOUR

HAROUN

VENDREDI
10 MAI 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

"C'est incontestablement, la révélation scénique de ces derniers mois."
/ le Figaro magazine

Loin des codes du one-man-show, Haroun impose son style de premier de la classe. Son humour acide, noir et pince-sans-rire, touche à tout :

Racisme, politique, religion, terrorisme ou encore écologie... Haroun jette un regard aussi ironique que malicieux sur notre monde et fait de nous les complices de sa plongée dans l'absurdité de nos existences éphémères. Fine mouche, Haroun vanne tout ce qui bouge sans jamais tomber dans la vulgarité ni la malveillance.

Haroun se meut avec aisance dans le décryptage du monde actuel. Nourri à Coluche, Desproges, comme à la littérature et la philosophie, il apporte un souffle nouveau et décalé dans le paysage de l'humour.

Un one-man-show sans concession, où l'humour est une arme de réflexion massive.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	36 €	33 €	32 €



© Sylvain Noger

HUMOUR

NORA HAMZAOUI

JEUDI
16 MAI 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

COUP DE
SAISON
CULTURELLE

"Cette fille parle avec son temps." /Télérama

"De l'art de mettre du chic dans le potache."
/Elle

"Un personnage emblématique de sa génération." /Le Canard Enchaîné

C'est avec un sens du détail obsessionnel que Nora décortique son quotidien. Cachée derrière ses lunettes, elle scrute ses névroses et taquine celles de son public. Reine de la mauvaise foi, elle dresse un portrait acide d'une femme d'aujourd'hui, en un peu plus ballonnée. Anxieuse et parano, elle est la girl next door qu'il vaut mieux croiser sur scène que sur son palier.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	36 €	33 €	32 €



FESTIVAL

19^E RENCONTRES LITTÉRAIRES EN PAYS DE SAVOIE

DU VENDREDI 14
AU DIMANCHE 16 JUIN
2019

TERRITOIRE
D'AIX-LES-BAINS
RIVIERA DES ALPES

Par la Fondation
Facim

Programme détaillé
à découvrir fin 2018 sur
www.fondation-facim.fr

Les 19^{es} Rencontres littéraires en pays de Savoie auront lieu du 14 au 16 juin 2019 à Aix-les-Bains-Riviera des Alpes, sur le thème "Partage des lointains".

La manifestation débutera par un concert d'ouverture au Casino d'Aix-les-Bains le vendredi soir. Le samedi, après une traversée en bateau du lac du Bourget, promenade littéraire, table-ronde, sieste littéraire, lecture musicale et séance de dédicaces s'enchaîneront sur le site historique de l'Abbaye d'Hautecombe.

Le dimanche matin, pour clore la manifestation, le public sera convié à un brunch littéraire avec les auteurs, au cœur de la cité thermale. Après Albin de la Simone, Babx, Mathieu Boogaerts ou encore Emily Loizeau, le concert d'ouverture de cette 19^e édition promet une fois encore une belle rencontre avec un artiste pour qui l'écriture et la musique ne font qu'un.



KEV ADAMS
SOIS 10 ANS

HUMOUR

MERCREDI
19 JUIN 2019

20H00

NOUVEAU
SPECTACLE

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS

KEV ADAMS SOIS 10 ANS

Kev Adams n'arrêtera jamais de surprendre ! Après avoir piégé toute la toile avec une vidéo délirante dans laquelle il se fait clasher par un humoriste inconnu ; et avoir étonné toute la France avec une campagne d'affichage originale, avec uniquement le visage d'un enfant dessus : il annonce aujourd'hui la mise en vente de son nouveau spectacle !

Pour fêter ses 10 ans de scène, Kev revient avec un spectacle tout 9.

8 ans après le début de SODA et des millions de téléspectateurs sur scène et au cinéma, 7 année il part en tournée avec un show plein de surprises dans lequel il raconte toute son incroyable histoire.

6 était à refaire ? Kev ne changerait rien !

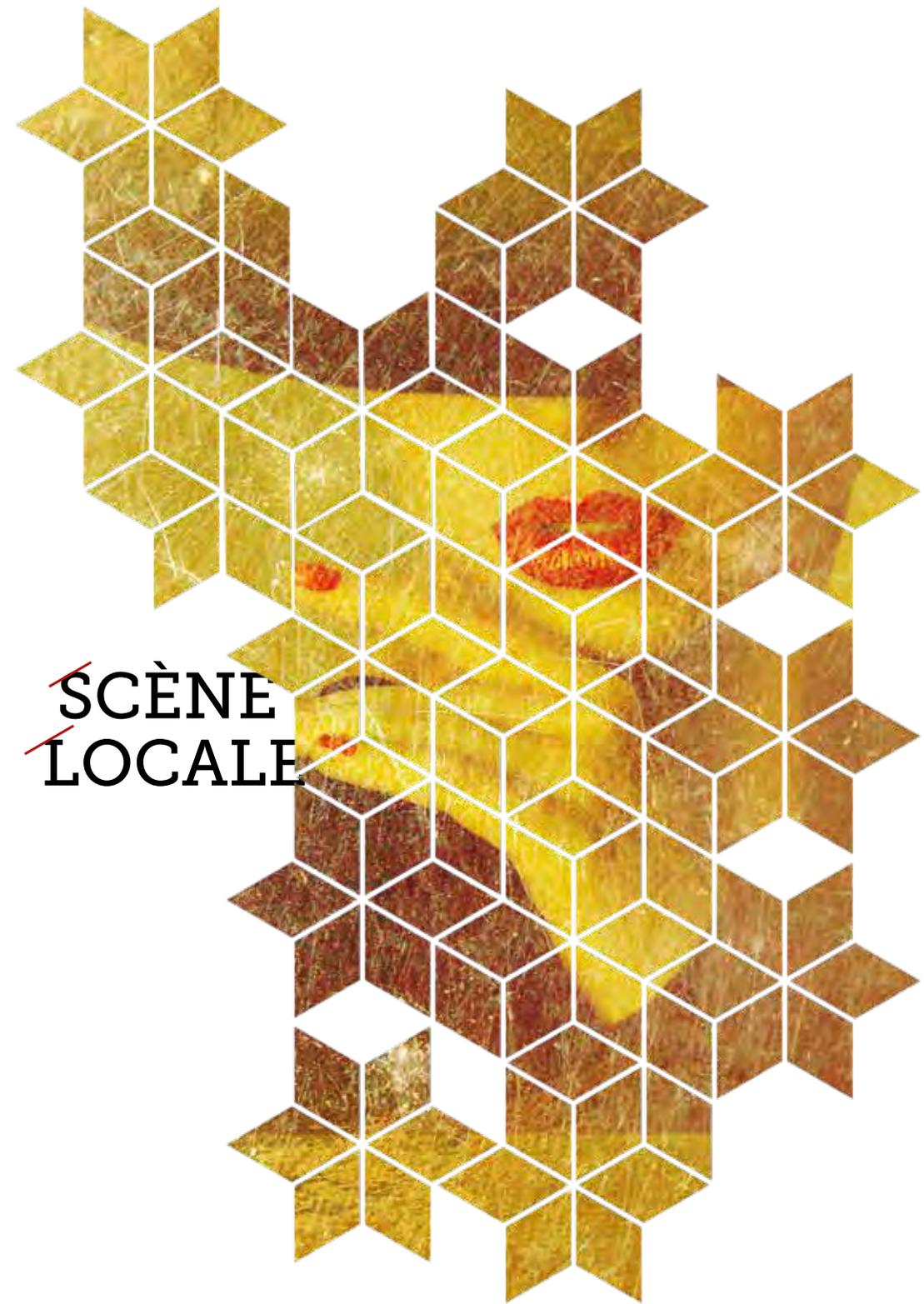
L'humoriste aux 5 millions de followers s'est plié en 4 pour être à la hauteur de leur attente. Kev revient avec un 3^{ème} spectacle solo dans lequel il vous parle 2 tout : de sa famille, de sa carrière, des sujets les plus sensibles aux plus intimes et décrit avec justesse notre quotidien.

Bref, Kev revient à son 1^{er} amour : la scène.

TARIFS (places numérotées)	Normal	Réduit / Abonné
1 ^e série	49 €	46 €
2 ^e série	39 €	36 €



© Cyril Berenger, Musée Faure, Collection Archives Aix-les-Bains, Adrien Baud, Cyril Berenger, DR.



SCÈNE
LOCALE

DU RAGTIME AU SWING

Par l'Association Temps Danses



TARIFS	Tarif unique	-18 ans
(placement libre)	27 €	15 €

SAMEDI
8 SEPTEMBRE 2018
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE
20H30

Ce spectacle, rempli de bonne humeur, s'inscrit dans la commémoration des 108 500 américains à Aix-les-Bains durant la 1^{ère} guerre mondiale. La mise en scène sera assurée par Doriane Ingrasci avec la collaboration de Serge Sueur pour la chronologie historique. Le passage des américains a été un évènement marquant dans l'adoption du jazz à cette époque, ce sera donc une très belle occasion de présenter sur notre scène aixoise, la musique et la danse Swing avec un grand orchestre et 10 danseurs émérites et compétiteurs de Swing (lindy hop, balboa, charleston...). L'histoire, les chorégraphies, les costumes et la musique formeront un ensemble parfait pour vous divertir en revisitant les lieux prestigieux du patrimoine d'Aix-les-Bains durant cette période.

DANS LES RUES DE MONOPOLIS, LES 40 ANS DE STARMANIA

Par A Chœur Ouvert



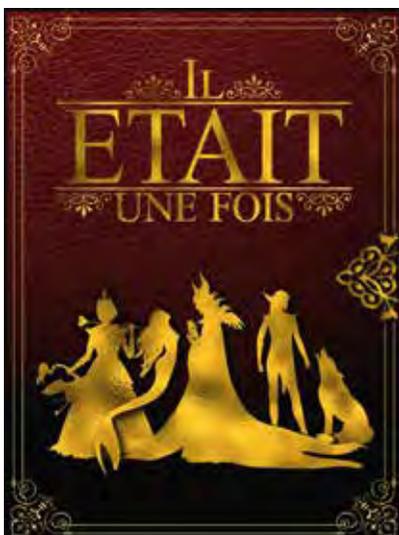
TARIFS	Tarif normal	Réduit / Abonné
(placement libre)	17 €	15 €

SAMEDI
13 OCTOBRE 2018
20H30
DIMANCHE
14 OCTOBRE 2018
16H00
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Le 11 septembre 1978 sort le double album "STARMANIA", écrit par Michel Berger et Luc Plamondon. A l'occasion de ses 40 ans, la troupe "A Chœur Ouvert" reprendra sur scène les plus grands succès de l'Opéra-Rock pour faire revivre ce monument de la chanson française. Un garçon pas comme les autres, Quand on arrive en ville, le Monde est stone, Le Blues du Businessman, Monopolis, SOS d'un terrien en détresse... tant de tubes interprétés par la troupe A Chœur Ouvert qui rejouera son spectacle pour cette occasion, avec la participation de la troupe de danseurs TempsDanse74. Ce spectacle liera chanson, danse, nostalgie et émotion pour découvrir ou redécouvrir les personnages de STARMANIA : Ziggy, Johnny Rockfort, la serveuse automate... Un évènement à ne pas manquer !

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Par Le Grenier de la Chanson



TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	Jeune (-25 ans)	-12 ans
(placement libre)	15 €	12 €	8 €	5 €

SAMEDI
22 SEPTEMBRE 2018
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE
20H30

"Jaillissant au plus profond des légendes populaires, véhiculés par les faiseurs de rêves et de cauchemars... ils attendent, là, couchés sur les pages d'un vieux grimoire, qu'un curieux, un jour, les délivre. Pour qu'au bout du conte, cette histoire, je vous la livre..." "Il était une fois", c'est la nouvelle création de la troupe savoyarde Le grenier de la Chanson. 10 chanteurs revêtent les costumes de personnages de récits emblématiques, dans un conte musical moderne et dans l'air du temps, écrit et mis en scène par Aurélie Laseur. Un spectacle énergétique et varié, où la merveilleuse Alice réinvente Queen, la terrifiante Maléfique s'emporte sur Edith Piaf, le mystérieux Tracassin enflamme David Guetta, l'envoûtante Sirène reprend JJ Goldman... Et c'est accompagné de 15 danseurs de la Cie E-Motions d'Elodie Tarricone Scarabelli, entouré du Chœur Aixois Couleur Turquoise dirigé par Florent Robert, quand les 85 artistes sont réunis sur scène, que la magie opère ! Un spectacle enthousiasmant qui s'adresse à toutes les générations.

BIENNALE CHARLES DULLIN "MASQUE D'OR"

DU JEUDI 25
AU SAMEDI 27
OCTOBRE 2018
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

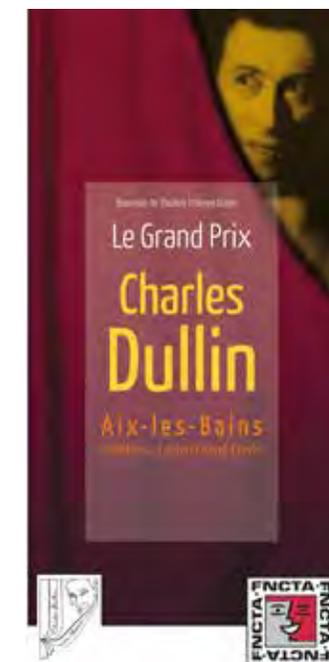
Par l'Association Charles Dullin en Savoie

En collaboration avec la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre

Depuis 57 ans, cette manifestation réunit les meilleures compagnies de théâtre amateur sélectionnées en France et qui viennent à Aix-les-Bains, berceau de cette compétition amicale et culturelle, pour décrocher la plus haute distinction nationale, selon les millésimes le Prix Charles Dullin ou le Masque d'Or. Ces spectacles de qualité, proposant différents styles de théâtre concentrés sur 3 jours, sont appréciés par un jury de professionnels renommés du monde des arts et du spectacle.

Le programme sera disponible à la Billetterie des Spectacles

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	Jeune (-18 ans)
(placement libre)	15 €	10 €	5 €



THÉÂTRE
UN MÉMORABLE ANNIVERSAIRE

Par le Rotary Club

MERCREDI
7 NOVEMBRE 2018

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE
20H30

Papa fête aujourd'hui ses 82 ans mais sa mémoire commence à lui jouer des tours. Ses trois filles se réunissent pour l'occasion : Elisabeth, vieille fille aigrie qui s'occupe de son Papa, Margareth, la petite dernière, comédienne ratée, et Anne, la parvenue, qui a réussi dans l'immobilier. Mais que va-t-on faire de Papa ? Et qui est ce Blum dont il parle tant ?

TARIFS	Normal	-25 ans
(placement libre)	30 €	15 €



SAMEDI
10 NOVEMBRE 2018
20H30

EGLISE
NOTRE DAME

CHANT, CHORALE
"L'HISTOIRE CHANTÉE"

Par l'Ensemble Vocal d'Aix-les-Bains

Gounod "Messe aux Chapelles"
Mozart "Nocturnes"
Piano Marie-Anne Lallement
Direction Marc Lefebvre

TARIFS	Normal	Réduit/Abonné/membre du FMS et mineurs du Conservatoire	-12 ans
(placement libre)	15 €	12 €	Gratuit

En cette veille du centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918, au delà d'un message patriotique, l'Ensemble Vocal propose une programmation empreinte de solennité et de poésie. Chaque époque connaît ses grands hommes, ceux qui laisseront une trace durable dans la mémoire du monde. A l'instar de Charles Gounod, dont on célèbre cette année le bicentenaire de la naissance, on retrouve dans sa musique cette extraordinaire expression de la vie. "L'Histoire chantée" sur fond d'amour et de paix, invite au voyage à travers les époques, les styles et les langues, explorant et fertilisant la musique d'hier et d'aujourd'hui dans des œuvres de Haendel, Fauré, Gershwin, Lauridsen, Williams...



SAMEDI
10 NOVEMBRE 2018
20H00

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

JAZZ, SWING
LET'S SWING

Par La Note Bleue

Direction artistique et vocale : Valérie Micheli
Direction musicale : Fabrice Bon
Danse : Sonia Garric et Olivier Ducatez

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné / Jeune	-12 ans
(placement libre)	24 €	22 €	12 €

Après le succès de son 1^{er} spectacle "All That Jazz ! Musicals", La Note Bleue présente son nouveau spectacle. Redécouvrez les plus grands standards du jazz : Fever, sway, Do nothing till you hear from me, fly me to the moon, come fly with me, my baby just care for me, ... et bien d'autres encore ! 25 choristes & solistes accompagnés par un big band de musiciens chevronnés et les danseurs du Garric Danse Club interprètent avec une énergie communicative et dans une ambiance festive ce répertoire intemporel. 50 artistes pour danser et chanter au rythme d'une soirée 100% swing !



RÉCITAL LYRIQUE
LES GRANDES VOIX DE DEMAIN

VENDREDI
16 NOVEMBRE 2018
20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

La soprano Claire Sévigné et le baryton Huw Montague Rendall de l'Opéra de Zurich, une affiche de rêve pour ce récital de musique française et italienne ! Les deux artistes viennent de triompher au Festival d'Aix-en-Provence. Sur l'avant-scène du Théâtre du Casino, ils seront accompagnés par le pianiste brésilien Héliovida. Les trois compères nous promettent une soirée festive où l'expression du chant invitera l'auditeur vers de merveilleux rivages ...

Par Un Soir à l'Opéra

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	-18 ans	-12 ans
(placement libre)	25 €	22 €	10 €	Gratuit



OPÉRA

LA TRAVIATA

DIMANCHE
18 NOVEMBRE 2018

15H00

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Entourés, comme à leur habitude, d'artistes professionnels de renom, les Chœurs Lyriques de Savoie vous invitent à assister à une représentation de "La Traviata", l'œuvre la plus célèbre et la plus populaire du grand compositeur italien Giuseppe Verdi.

Inspiré de "La Dame aux Camélias" d'Alexandre Dumas, cet opéra en 3 actes raconte l'histoire émouvante d'un impossible amour: celui de Violetta, courtisane dévouée, et d'Alfredo, jeune bourgeois de la haute société. Cependant cet amour ne pourra rien contre le poids des conventions sociales, et encore moins contre la terrible maladie qui ronge l'héroïne.

Une rédemption par l'amour dans un opéra où l'on retrouve de nombreux airs célèbres, entraînants, héroïques ou tout simplement bouleversants.

Par Les Chœurs Lyriques
de Savoie

Ensemble Ad Libitum

Direction Andrei Chevtchouk

Avec Virginie Besson, Jean Goyetche,
Patrice Berger, Emmanuelle Fruchard...

TARIFS	Normal	Réduit Abonné	Jeune (-25 ans)	-12 ans
(placement libre)	25 €	22 €	20 €	Gratuit



DIMANCHE
16 DÉCEMBRE 2018

16H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

DANSE

SPECTACLE DE NOËL

Environ 200 danseurs seront réunis sur la scène du Théâtre du Casino sur le thème de Noël.

Ils présenteront leurs chorégraphies regroupant tous les styles de danses, du street jazz en passant par le tango argentin, la danse orientale, la salsa et bien d'autres encore.

Les danses et les costumes hauts en couleurs ravissent toujours les fidèles spectateurs.

Par l'Académie
d'Aix-les-Bains

TARIFS	Normal	-25 ans
(placement libre)	13 €	8 €



CLASSIQUE

100 ANS

Par l'Orchestre d'Harmonie
d'Aix-les-Bains

SAMEDI
24 NOVEMBRE 2018

20H30

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS

Les compositeurs face à la guerre et leur engagement dans leurs créations sont autant de thèmes que l'orchestre abordera lors de ce concert du souvenir.

Musiques officielles, chansons de paix, compositions contemporaines, le chœur d'enfants du conservatoire s'associe aux musiciens de l'OHA pour produire de larges extraits de l'oratorio "1918, l'Homme qui titubait dans la guerre" d'Isabelle Aboulker. Placé sous le haut-patronage de l'UNESCO, cet oratorio décrit la mise en situation d'un homme ordinaire confronté au conflit de la première Guerre

mondiale. C'est à la fois un plaidoyer pour la Paix et une véritable mise en garde pour notre propre génération.

L'orchestre possède aujourd'hui un répertoire d'une grande richesse, aux accents de nostalgie, de souvenirs, mais avant tout d'espoir !

Au programme des œuvres de : Gustav Holst, John Williams, Alfred Reed, Jacob et Jan De Haan...

TARIFS	Gratuit (offert par la Ville d'Aix-les-Bains)



CLASSIQUE

CONCERT DE NOËL

Par l'Orchestre d'Harmonie
et l'Ensemble vocal
d'Aix-les-Bains

DIMANCHE
16 DÉCEMBRE 2018

15H30

EGLISE
NOTRE DAME

En cette saison anniversaire, l'Ensemble Vocal et l'Orchestre d'Harmonie (qui fêteront leurs 40 ans d'existence) s'unissent pour présenter le traditionnel Concert de Noël.

Après avoir flâné entre les chalets du marché de Noël, tous ces merveilleux artistes sauront vous mettre le cœur en fête avec un programme tantôt joyeux, tantôt liturgique qui vous entraînera dans la magie de Noël.

A travers ce grand concert, l'Ensemble Vocal et l'Orchestre d'Harmonie d'Aix-Les-Bains vous souhaiteront un "Joyeux Noël".

TARIFS	Gratuit



VARIÉTÉ

LA CHANSON FRANÇAISE EN SYMPHONIQUE

SAMEDI
26 JANVIER 2019
20H00
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

Par La Note Bleue

Direction artistique et vocale

Valérie Micheli (*All That Jazz ! Musicals, Let's swing !*)

Direction Patrick Souillot

Expression scénique

Benoît Kopniaeff

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	-12 ans
(placement libre)	25 €	23 €	12 €

Le chœur de La Note Bleue composé de 70 choristes et le ténor Franck Colyn (Les Misérables, le trio Divino, Concert de Noël avec Chimène Badi) accompagnés par les 50 musiciens de l'Orchestre Symphonique Universitaire de Grenoble, sous la direction de Patrick Souillot (La fabrique Opéra), revisitent de façon originale et entièrement inédite les plus grands succès de la chanson française : J. Ferrat, E. Piaf, L. Ferré, S. Lama, C. Aznavour, C. Nougaro... et aussi M. Berger, D. Balavoine, J. Hallyday...

Les arrangements vocaux et orchestraux, d'une musicalité exceptionnelle, confèrent une dimension émotionnelle unique aux textes et musiques des plus grands auteurs-compositeurs et interprètes de notre temps.

120 artistes sur scène pour une interprétation magistrale de ce répertoire riche et varié. Un spectacle d'une rare intensité, un vibrant hommage à la chanson française. A voir absolument !

THÉÂTRE

SOIRÉE THÉÂTRE

MARDI
29 JANVIER 2019
20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

Par l'association des Paralysés de France et I Tartufi

Soirée organisée au profit de

l' "Association des Paralysés de France ".

Programme en cours d'élaboration

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	- 12 ans
(placement libre)	13 €	10 €	Gratuit



SPECTACLE VOCAL

A KIND OF MAGIC

Par Couleur Café

VENDREDI 1^{ER}
SAMEDI 2 FÉVRIER 2019

20H30

THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

Groupe phare du rock britannique depuis l'immense Bohemian Rhapsody jusqu'à la mort de son iconique chanteur Freddie Mercury en 1991, Queen a traversé les décennies 70 et 80 en égrenant ses tubes légendaires aux multiples facettes. Les shows démentiels du groupe restent gravés dans nos mémoires, autant que la couronne arborée fièrement par Mercury à la fin des concerts, comme pour asseoir son règne sur la scène internationale.

A KIND OF MAGIC, spectacle 100% VOCAL, propose de rendre hommage aux harmonies singulières et à la finesse des mélodies de Queen, à travers un voyage à rebours dans leur vaste répertoire.

Spectaculaire, émouvant, et terriblement rock and roll... The show must go on!

TARIFS	Normal	Abonné / Réduit	-18 ans
(placement libre)	20 €	17 €	15 €



CLASSIQUE

L'APPRENTI SORCIER

DIMANCHE
3 FÉVRIER 2019

18H00

CENTRE CULTUREL ET DES CONGRÈS

L'apprenti sorcier, Pierre et le Loup et autres surprises...

L'Apprenti Sorcier de Paul Dukas s'est rendu célèbre surtout auprès des enfants grâce à Walt Disney (Fantasia). Les Musiciens des Marais veulent vous présenter cette année un programme qui ravira les petits comme les grands.

Le conte musical de Prokofiev, Pierre et le Loup, ne s'est toujours pas démodé et se réécoute avec plaisir, surtout quand le disque laisse la place à un vrai orchestre, plaisir d'écoute, plaisir de voir.

Une création de Claire Vazart, commandée par Les Musiciens Des Marais, complètera ce programme pour les jeunes de 7 à 77 ans.

Par Les Musiciens des Marais

TARIFS	Normal	Abonné Réduit	Jeune	-12 ans
(placement libre)	18 €	15 €	10 €	Gratuit

60^{ÈME} GALA DES ACCORDÉONISTES

Par Les Accordéonistes Aixois

SPECTACLE
MUSIQUE
DIMANCHE
10 FÉVRIER 2019
15H00
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE



60^{ème} anniversaire de la Société des Accordéonistes Aixois, spectacle d'accordéons avec des surprises et en vedette deux anciens élèves de la société, Fabrice Pélusso et Dino.

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	-12 ans
(placement numéroté)	24 €	20 €	Gratuit

Voulez d'une diffusion haut de gamme mais accessible au plus grand nombre, avec un répertoire connu du grand public, telle est l'œuvre de Frédéric Chopin. Nous vous avons concocté une programmation musicale de grande qualité, riche et variée, sur le répertoire et les pièces de cet illustre Compositeur.

En première partie de ce spectacle, le Maître Pianiste Karine VARTANIAN nous propose le voyage musical suivant :

- / Fantaisie impromptu op.66 N°4 en do dièse mineur
- / Ballade op.23 N°1 en sol mineur
- / Scherzo op.31 N°2 en si bémol mineur
- / Etude op.10 N°12 en do mineur (La Révolution)

En deuxième partie, nous pourrions entendre le Chœur Terpsichore de Grésy-sur-Aix sous la Direction de Joël Durandet et ses Choristes, accompagné au Piano par Karine VARTANIAN, sur un répertoire autour de Schubert, Francis Lopez et du romantisme.

TARIFS	Tarif unique	Jeune/enfant
(placement libre)	15 €	5 €



PIANO
CLASSIQUE

JEUDI
21 FÉVRIER 2019
20H30
THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

KARINE VARTANIAN INTERPRÈTE FRÉDÉRIC CHOPIN

Par Téléthon AFM et Art Vest

Avec Karine VARTANIAN Piano Solo, Chœur Terpsichore de Grésy-sur-Aix
Direction Joël Durandet

Les bénéfices du spectacle seront versés au profit du Téléthon



THÉÂTRE

JEAN ET BÉATRICE

Par Art et Sens

MERCREDI
27 FÉVRIER 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Une femme promet une récompense substantielle à qui pourra l'intéresser, l'émuouvoir et la séduire... un chasseur de prime se présente pour se soumettre à ces trois épreuves.

"Aimer relève plus souvent du défi que du conte de fée".

Il était une fois un sentiment raconté depuis l'enfance, imposé comme une condition sinéquanone au bonheur, que nous traquons et qui ne vient pas. Béatrice s'assèche à appliquer les recettes, Jean s'en affranchit.

Des personnages tour à tour drôles, inquiétants, fragiles. Une mise en scène cinématographique où les émotions se bousculent et qui plongent le spectateur dans une immersion sensorielle.

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	Jeunes -18 ans
(placement libre)	18 €	15 €	10 €



CHANSON FRANÇAISE

JEAN SANGALLY CHANTE BRASSENS

JEUDI
7 MARS 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Le travail de Jean SANGALLY nous rappelle que le jazz et le blues affleurent partout chez l'auteur de "Saturne", "l'orage" et autre "non demande en mariage".

De sa voix rauque et chaleureuse, Jean SANGALLY revisite le répertoire de Georges Brassens, interprété au plus près des mélodies originelles mais dans sa bouche ça swingue très bleusy ! Ainsi avec son bassiste Eric Diochon et son batteur Hervé Humbert, au fil des vers bien dits et d'un swing maîtrisé, il nous entraînera "cheminer sur la grand route". Depuis près de quarante ans, cet artiste chante Brassens sur les routes de France. Un vrai délice à partager entre amis ou en famille. Une soirée à réserver pour retrouver quelques incontournables de Georges Brassens, découvrir des titres moins connus et rencontrer le trio de Jean SANGALLY pour une soirée avec des artistes très attachants.

Par Le Mélomane

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	-12 ans
(placement libre)	15 €	12 €	10 €



CLASSIQUE

RÉCITAL DE PIANO

SAMEDI
9 MARS 2019
20H00

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Le Lion's Club "Chambéry-Aix-Le Revard" vous convie pour ce récital exceptionnel de piano classique d'Elisso Bolkvadze.

Célèbre pianiste géorgienne au talent musical précoce, Elisso Bolkvadze est admise à l'âge de 4 ans dans une école de prodiges à Tbilissi, à 7 ans, elle donne son premier concert avec l'orchestre national de Géorgie.

Diplômée du Conservatoire de Tbilissi, elle entame sa carrière dès 1995 en France et en Autriche, sous la direction du professeur et compositeur Michel Sogny qui a influencé de manière décisive son parcours musical et artistique.

Elisso Bolkvadze est lauréate de nombreux prix de renommée mondiale donc le concours International de piano Van-Cliburn aux Etats-Unis et le Concours Marguerite Long de Paris. En janvier 2015, elle est nommée "Artiste pour la paix" à l'UNESCO, et reçoit les insignes de Chevaliers des Arts et Lettres à Paris.

Par le Lion's Club
Chambéry-Aix-Le revard

Les bénéfices de la soirée seront
reversés pour des associations
locales à visées humanitaires.

TARIFS	Tarif normal	Réduit / Abonné
(placement libre)	25 €	20 €

SPECTACLE
MUSICAL

SOIRÉE BEATLES

Par le Conservatoire d'Aix-les-Bains



SAMEDI
16 MARS 2019
20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Une soirée Beatles autour de leurs plus grands succès, mais aussi de quelques titres oubliés avec :

- /le Big Band du Conservatoire (direction Y. CURTOUD)
- /l'Orchestre Do-Re-Na-Vent (direction C. DENARIE)
- /les Chœurs d'Adeline Metral et M.P. Curtoud

TARIFS	Entrée libre
(placement libre)	



2^{ème} édition

Direction artistique:
Marie-Françoise GRASSET

SAMEDI
30 MARS 2019
20H00

DIMANCHE
31 MARS 2019
16H00

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

CHANT
MUSIQUE
ACTUELLE

FESTIVAL "MOUV' TON CHŒUR"

Par Accords d'Airs

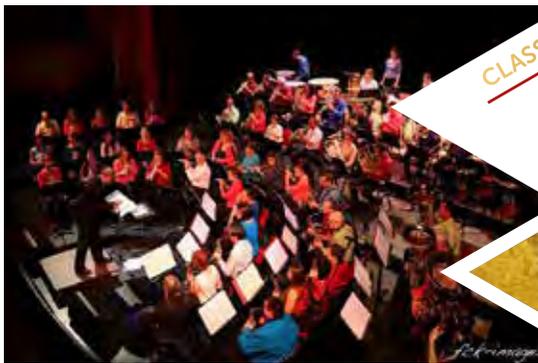
Le Festival "Mouv' Ton Chœur" est dédié aux groupes vocaux alliant le répertoire "variété" francophone et international avec de la chorégraphie, gestuelle, mise en espace. Ouvert également au répertoire jazz vocal, gospel, pop rock, "Mouv' Ton Chœur" a accueilli en 2017 "Les luettes noire" (jazz vocal), "Mosaïque" (chanson française) et "Gospel Jam and Friends" (Gospel) et "Coup d'chœur" (Chanson française).

Forte du succès de cette première édition largement souligné dans la presse locale, Marie-Françoise GRASSET, directrice artistique du Festival, vous prépare une

programmation de grande qualité, tant vocale que visuelle, pleine de dynamisme, d'originalité, de variété. De quoi vous faire passer d'excellentes soirées pétillantes, à ne manquer sous aucun prétexte !

Toutes les informations sur notre site internet
mouvtonchoeur.accordsdairs.com

TARIFS	Normal	Abonné / Réduit / - 18 ans	Pass 2 soirées	-12 ans
(placement libre)	15 €	12 €	25 €	Gratuit



CLASSIQUE

FLORILÈGE

SAMEDI
13 AVRIL 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

L'Orchestre d'Harmonie se distingue par un riche éclectisme : transcriptions symphoniques, œuvres originales, jazz, chansons... l'OHA produit autant de pages illustres qu'il révèle des œuvres nouvelles.

A travers une partie de musique de chambre, c'est sur le thème des "Couleurs d'orchestre" que les pupitres reconstitueront un véritable puzzle orchestral. Comme les couleurs apparaissent, l'atmosphère s'installe. L'orchestre se forme et devient un instrument à part entière. Les musiciens ne faisant qu'un, c'est eux-mêmes qui confectionneront cette deuxième partie.

Des œuvres originales pour orchestre d'harmonie de Monteverdi, De Meij, Van Der Roost, Swiggers...

Une intensité musicale que les musiciens de l'OHA vous feront partager avec un plaisir fou.

Par l'Orchestre
d'Harmonie
d'Aix-les-Bains

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	-15 ans et élèves et mineurs des écoles de musique
(placement libre)	12 €	10 €	Gratuit

THÉÂTRE

VOYAGE EN ITALIE

Par Aix Evènement



SAMEDI
27 AVRIL 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

VOYAGE EN ITALIE est une comédie musicale émouvante et burlesque racontant l'histoire d'une famille d'immigrés italiens ayant quitté, dans les années 50, un petit village sicilien pour rejoindre la France, pays de tous les espoirs.

Nous partons de Messina, accompagnés de la célèbre tarentelle sicilienne "Abballati", pour aboutir en 2015 à Milano au beau milieu d'un concert de rock du chanteur Zucchero. Au fil de notre voyage dans le temps et l'espace nous visitons Napoli, Roma, Syracuse..., au son des plus grands succès de la chanson italienne, Caruso, Volare, Azzuro, Marina, Baila, Sarà perchè ti amo....

Émotion, humour, joie et gaieté font de ce spectacle tout public un remède contre la morosité.

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	- 12 ans
(placement libre)	15 €	12 €	Gratuit

PIANO/
CLASSIQUE

KARINE VARTANIAN

SAMEDI
4 MAI 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

"SONATE EN SI MINEUR DE FRANZ LISZT"

Par Art Vest

voulue d'une diffusion haute gamme, mais accessible au plus grand nombre, avec un répertoire connu du grand public, nous voilà dans l'œuvre de Franz LISZT et avons pu constater de quel amour et de quel respect il témoignait à l'égard du piano.

Ce désir de surpassement, de perfection suprême dans son art, cette fringale de tout connaître, lui ont permis de vivre intensément, de pousser à leurs limites les possibilités exceptionnelles de son intelligence et de sa sensibilité sans lui ôter le moins du monde une remarquable lucidité...

Le Maître Pianiste Karine VARTANIAN nous propose ce voyage musical.

Programme :

/ *Avé Maria en si bémol majeur - Franz Schubert - Franz Liszt*

/ *La Campanella en sol dièse mineur - Niccolò Paganini - Franz Liszt*

/ *Sonate en si mineur - Franz Liszt*

/ *Etude d'Exécution transcendante N° 10 en fa mineur - Franz Liszt*

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	Jeune/Enfant
(placement libre)	20 €	15 €	10 €



SPECTACLE
VOCAL

AU CHŒUR DE LA TEMPÊTE

Par Mouxy Mélody

SAMEDI
11 MAI 2019

20H30

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS



Le chœur Couleur turquoise vous donne rendez vous pour découvrir son nouveau spectacle !

Une tornade d'émotions, un ouragan d'enthousiasme dans une avalanche de styles allant du lyrique au rock'n'roll en passant par le gospel et la variété, vous serez plongés au centre du tourbillon !

Néanmoins, c'est au cœur du cyclone que le calme et la paix prennent leur place, là où vous pourrez apprécier le mieux ces 100 voix qui donneront une fois de plus le meilleur pour partager leur passion de chanter, tout simplement !

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné
(placement libre)	16 €	14 €



MUSIQUE
ACTUELLE

CONCERT DE DEVA

Par DEVA, école de
musiques actuelles

SAMEDI
18 MAI 2019

20H30

THÉÂTRE
DU CASINO
GRAND CERCLE

Concert des élèves de DEVA

TARIFS	Normal	Réduit	Abonné	Jeune	Elèves des écoles de musique
(placement libre)	10 €	9 €	8 €	6 €	5 €

CLASSIQUE

CARMINA BURANA

CARMINA BURANA
Carl Orff

Par l'Ensemble Vocal et l'Orchestre d'Harmonie d'Aix-les-Bains

SAMEDI
25 MAI 2019

20H30

CENTRE
CULTUREL
ET DES CONGRÈS

Créés sous l'impulsion de M. Maurice Adam en 1979 et placés sous la direction de M. Richard Cayrol, l'Ensemble Vocal et l'Orchestre d'Harmonie d'Aix-les-Bains fêtent cette année leur quarantième anniversaire.

Pour cet événement, ils s'associent et présentent "CARMINA BURANA" de Carl Orff et "AQUAE" de Rodolphe Pierrepont.

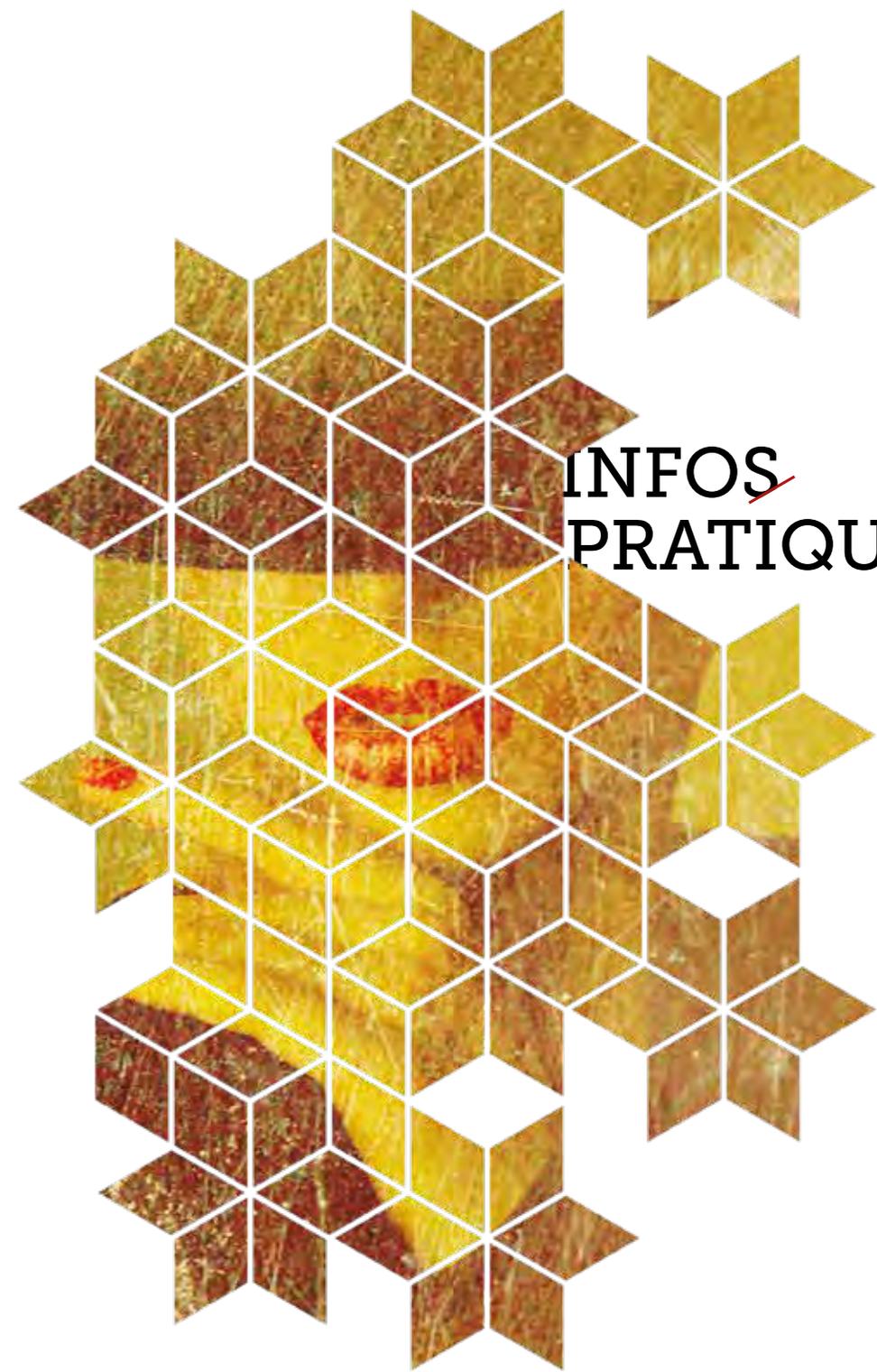
Concert "en chœur", éphémère mais superbe, les chorales : "Bel Air" de Culoz, "Les Saisons" de La Motte-Servolet, et l'Ensemble Vocal d'Aix-Les-Bains, 150 choristes s'unissent autour de l'orchestre pour un concert extraordinaire.

TARIFS	Normal	Réduit / Abonné	- de 15 ans et élèves mineurs des écoles de musique du département
(placement libre)	15 €	12 €	1 €





© Veronique Mathonnet, Christophe Dardenne, DR.



INFOS PRATIQUES

DATES	SPECTACLES	Tarifs			Nombre	TOTAL
		Carré Or	1 ^{ère} série	2 ^{ème} série		
4 spectacles obligatoires au minimum dans l'Année Culturelle						
Vendredi 18 Janvier	Arturo Brachetti	60 €	47 €	41 €		
Mercredi 30 Janvier	Un léger accent de Birkin		32 €		x ...	=.....
Mardi 5 Février	Manu Payet		36 €			
Jeudi 14 Février	Gérard Jugnot dans "la raison d'Aymé"	60 €	45 €	40 €	x ...	=.....
Samedi 2 Mars	Mars & Vénus, le couple c'est mieux à deux		34 €		x ...	=.....
Jeudi 14 Mars	Virginie Hocq dans "c'était quand la dernière fois ?"	48 €	42 €	39 €	x ...	=.....
Mercredi 20 Mars	Jérôme Commandeur		35 €		x ...	=.....
Vendredi 22 Mars	Concert sous hypnose	27 €	18 €		x ...	=.....
Samedi 6 Avril	Best of Floyd	55 €	42 €	39 €	x ...	=.....
Mardi 9 Avril	Les Chœurs de l'Armée Rouge	59 €	46 €	45 €	x ...	=.....
Jeudi 11 Avril	Jeanfi Janssen		34 €		x ...	=.....
Mardi 16 Avril	Le Siffleur		32 €		x ...	=.....
Jeudi 18 Avril	Lionel Astier dans "Deux mensonges et une vérité"	49 €	34 €	24 €	x ...	=.....
Vendredi 10 Mai	Haroun		32 €		x ...	=.....
Mercredi 19 Juin	Kev Adams, sois 10 ans		46 €	36 €	x ...	=.....
1 spectacle obligatoire au minimum dans les "Coups de Cœur de l'Année Culturelle"						
Mardi 13 Novembre	Raphaël Personnaz dans "Vous n'aurez pas ma haine"	35 €	20 €	15 €	x ...	=.....
Jeudi 24 Janvier	"Justice"	40 €	25 €	20 €	x ...	=.....
Vendredi 8 Février	"Et pendant ce temps là, Simone veille !"		32 €		x ...	=.....
Dimanche 24 Mars	Charles Berling dans "Art"	60 €	45 €	40 €	x ...	=.....
Mardi 2 Avril	Thierry Frémont dans "la Guerre des Rose"	49 €	42 €	39 €	x ...	=.....
Jeudi 16 Mai	Nora Hamzawi		32 €		x ...	=.....
TOTAL =					
Option Premium en supplément de votre abonnement (choix du n° de place, place de parking, ...)		110 € pour 2 personnes = 60 € pour 1 personne =			
Carte d'adhésion (obligatoire) :		5 € par abonné x Nb personnes =			
Participation aux frais de dossier :		1,60 € x Nb pass =			
TOTAL GENERAL =					

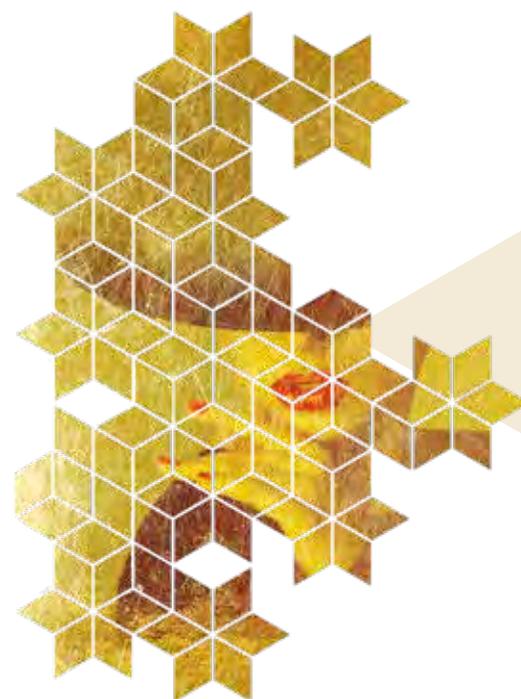
Merci de nous préciser vos souhaits pour le placement (traitement par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles)

VENTE DE BILLETS À L'UNITÉ

Ouverture de la vente des billets à l'unité (pour tous les spectacles : Saison Culturelle et Scène Locale) à partir du lundi 16 juillet 2018 auprès de la Billetterie des Spectacles et sur notre site internet www.spectacles.aixlesbains-rivieradesalpes.com

INFORMATIONS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

merci de prévenir le service billetterie de votre handicap lors de votre réservation pour vous permettre d'avoir la place adéquate.



TARIF RÉDUIT

Selon les spectacles, le tarif réduit s'applique de la façon suivante * :

- /Étudiants (sur présentation d'un justificatif)
- /Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif)
- /Détenus de la Aix Riviera Pass
- /Abonnés de l'année culturelle d'Aix-les-Bains
- /CE et Groupes de plus de 8 personnes
- /Elèves du Conservatoire d'Aix-les-Bains, de DEVA et des Ecoles de musique du département
- /Abonnés de "l'Espace Culturel de la Traverse" au Bourget du lac

* dans la limite des places disponibles

MODES DE RÈGLEMENT

Nous vous proposons plusieurs possibilités de règlements :

- /Espèces
- /Carte Bancaire
- /Chèque (à l'ordre de l'agent comptable de l'office de tourisme intercommunal)
- /Chèques Vacances
- /Carte Pass Région

SCOLAIRES

Pour les Scolaires et Enseignants : contactez Aurélie Prybysz aprybysz@aixlesbains-rivieradesalpes.com

COMITÉS D'ENTREPRISE

Pour les Comités d'entreprise : contactez Faustine Villiermet ou Sana Neffati billet.spectacle@aixlesbains-rivieradesalpes.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

/Tarifs : Les différents tarifs indiqués pour chaque spectacle, ainsi que les réductions et avantages s'entendent dans la limite des places disponibles. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

/Modifications : les changements de programme ou de distribution ne peuvent donner lieu à remboursement.

/Retardataires : au-delà de l'heure indiquée sur le billet, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires seront replacés sur des fauteuils disponibles pour ne pas occasionner de gêne pour le spectacle en cours.

PARTENARIATS

Vous êtes organisateurs d'un évènement, d'un spectacle ou d'un festival, profitez du service de la Billetterie des Spectacles d'Aix-les-Bains.

Offrez-vous une commercialisation efficace, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 et un service professionnel proposé par une équipe dynamique.

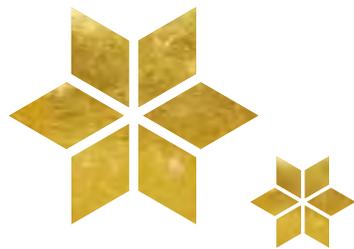
VOTRE CONTACT :

Loïc VINCENT
lvincent@aixlesbains-rivieradesalpes.com



ILS NOUS FONT CONFIANCE :

- / Les Voix du prieuré, Bourget du Lac
- / La Traverse, Bourget du Lac
- / Le Festival de la Brèche



DEVENEZ PARTENAIRE

Entreprises, professionnels de la région, vous souhaitez promouvoir votre marque ? Présenter vos nouveautés ? Vous faire connaître auprès d'un public spécifique ? Devenez partenaire de l'année culturelle ou d'un évènement spécifique organisé par l'Office de Tourisme.

POUR EN SAVOIR PLUS, MERCİ DE CONTACTER :

Mikael JACQUET
mjacquet@aixlesbains-rivieradesalpes.com

Aix-les-Bains est reconnu pour sa programmation culturelle riche et variée.

Près de 12 000 personnes nous font confiance chaque année pour partager des soirées riches en émotions, en rires et vivre des expériences uniques.

Optez pour des soirées événements dans les lieux historiques comme le théâtre du Casino Grand Cercle, véritable patrimoine culturel datant du XIX^e siècle. Il fut reconnu comme une des plus grandes scènes nationales à la Belle Epoque et a accueilli les têtes couronnées et ambassadeurs du monde entier.

Sur les traces de ces rois et de ces reines, pour une soirée théâtrale ou la privatisation du lieu, le théâtre du Casino Grand Cercle, marquera l'histoire de votre entreprise.



ESPACE CULTUREL
LA TRAVERSE

PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS



2018
2019

MUSIQUE
COMÉDIE
HUMOUR
THÉÂTRE
ARTS DU
CIRQUE

ABONNEZ-VOUS Bénéficiez de 25 à 30% de réduction !

MOINS DE 26 ANS Tarif unique 8€ par spectacle !

AIX RIVIERA PASS Tarif réduit

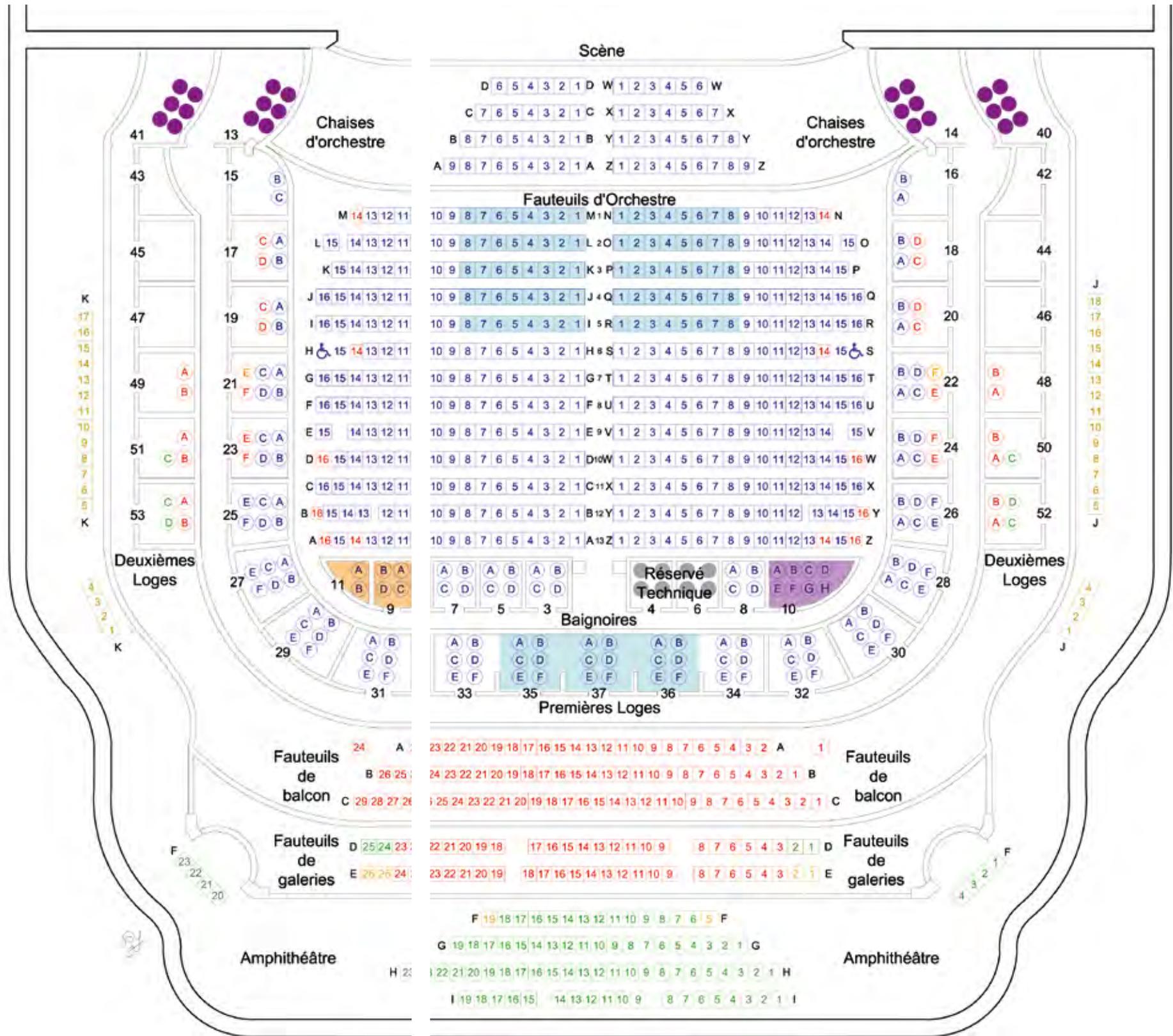
PARKING GRATUIT



THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

PLAN NUMÉROTÉ

-  Carré d'Or
-  Première série
-  Deuxième série
-  Troisième série
-  Quatrième série
-  Places non accessibles
-  Places réservées Casino Grand Cercle pour certains spectacles
-  Places réservées Presse pour certains spectacles (sur demande auprès de l'Office de Tourisme)

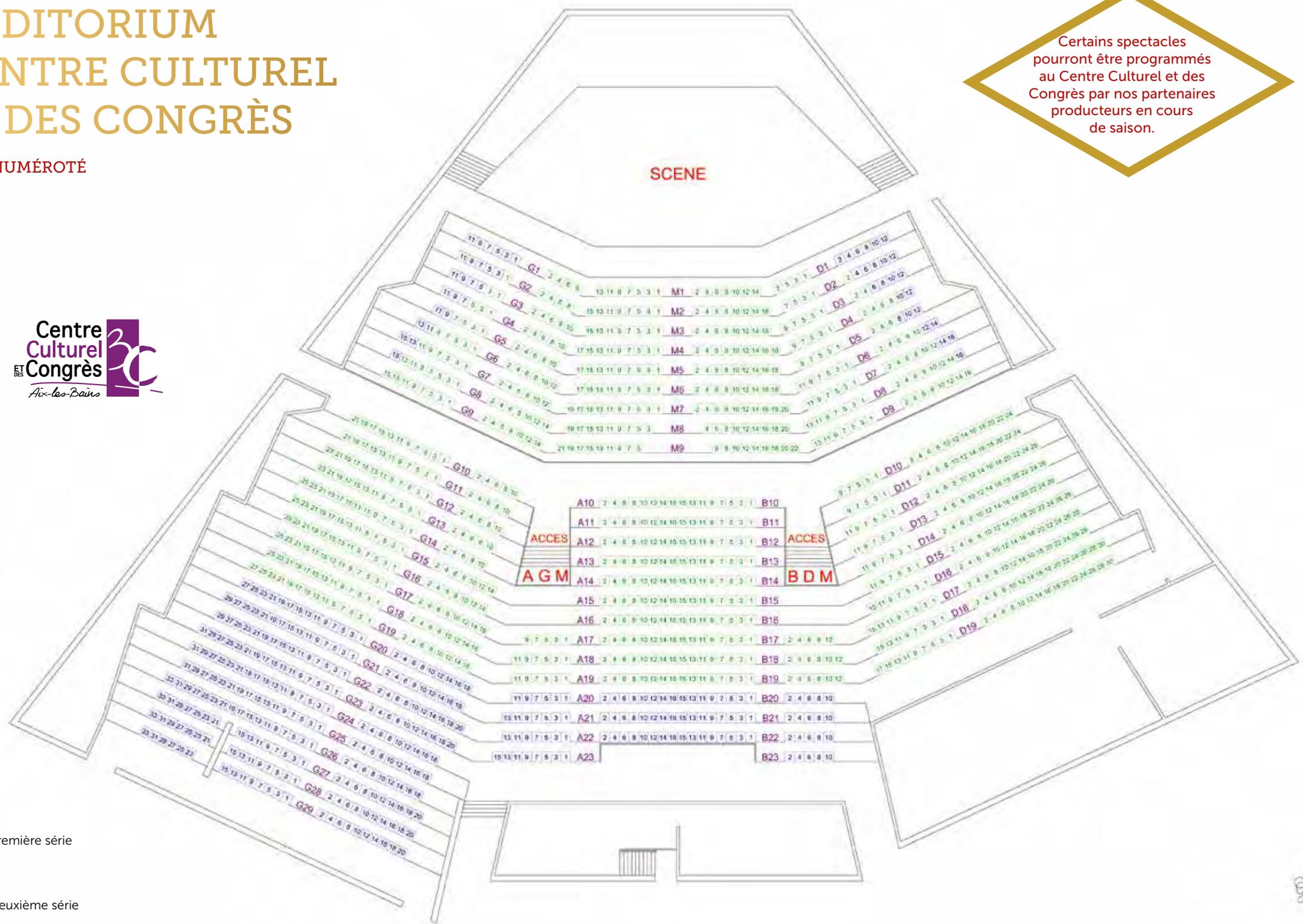


AUDITORIUM CENTRE CULTUREL ET DES CONGRÈS

PLAN NUMÉROTÉ



Certains spectacles pourront être programmés au Centre Culturel et des Congrès par nos partenaires producteurs en cours de saison.



- Première série
- Deuxième série

VOTRE BILLETTERIE PRATIQUE

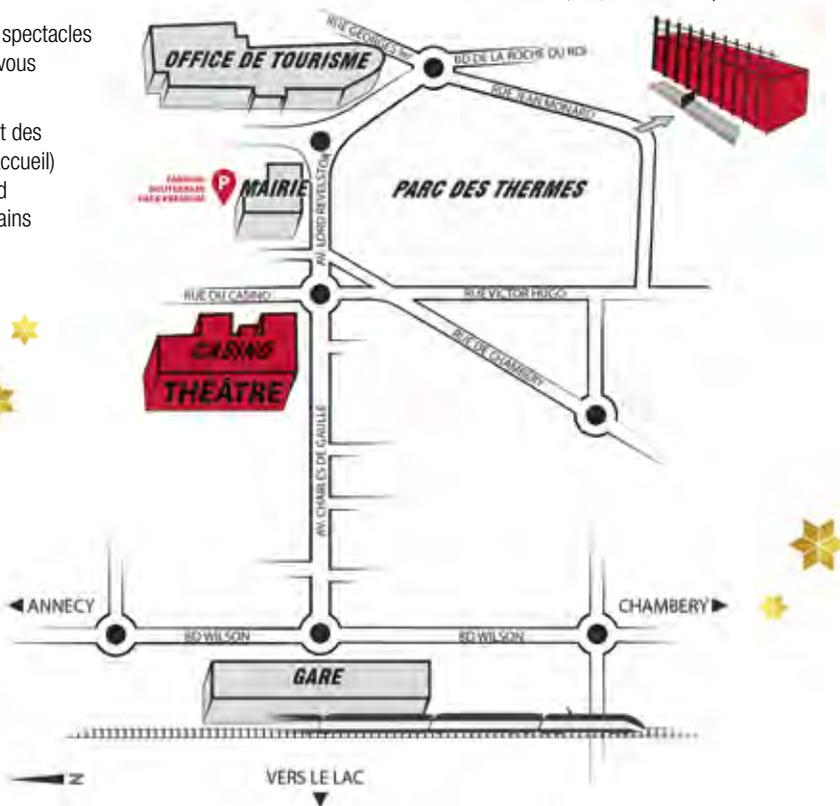
La billetterie des spectacles d'Aix-les-Bains vous accueille au

Centre Culturel et des Congrès (hall d'accueil)
Rue Jean Monard
73100 Aix-les-Bains

AUDITORIUM



Billetterie des spectacles



COMMENT RÉSERVER VOS PLACES DE SPECTACLES ?

/Directement à la Billetterie des Spectacles, Centre Culturel et des Congrès, rue Jean Monard, du lundi au vendredi 9h30/12h30 – 14h/18h

/À l'accueil de l'Office de tourisme, place Maurice Mollard, le weekend uniquement (horaires nous consulter).

/Par téléphone : 04 79 88 09 99

/Par internet :
www.spectacles.aixlesbains-rivieradesalpes.com
(7j/7 et 24h/24)

/Par courrier : Billetterie des Spectacles
BP 90132 – 73101 Aix-les-Bains cedex

Une question ? Contactez-nous par mail :
billet.spectacle@aixlesbains-rivieradesalpes.com

QUAND ?

/À partir du jeudi 14 juin 2018 : ouverture des abonnements pour la saison culturelle 2018/2019.

/Dès le lundi 16 juillet 2018 : ouverture des ventes tout public.



RENAULT
La vie, avec passion

Renault KOLEOS



Renault TALISMAN



Renault ESPACE

INITIALE
PARIS

RENAULT CHAMBÉRY
Chemin des Glières
73230 St-Alban Leysse
04 79 72 99 00

RENAULT DRUMETTANZ
Face au centre Leclerc
73420 Drumettaz-Clarafond
04 79 88 30 00



RENAULT
Chambéry & Drumettaz

renault-chambery.fr





BILLETTERIE DES SPECTACLES

Centre Culturel et des Congrès
André Grosjean

Rue Jean Monard / 73100 Aix-les-Bains

Tél. 04 79 88 09 99

billet.spectacle@aixlesbains-rivieradesalpes.com

www.spectacles.aixlesbains-rivieradesalpes.com

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 / 14h-18h

Le week-end à l'accueil de l'Office de Tourisme
Intercommunal - Place Maurice Mollard
(horaires disponibles sur le site internet)



RENAULT
La vie, avec passion



la vie nouvelle
LES AFFICHES DE SAVOIE