



© CC92/Olivier Ravoir

L'ÎLE VERTE

Construite entre 1822 et 1828, l'Île verte fut la demeure du dramaturge Jules Barbier, qui fait construire l'étang alimenté par l'aqueduc Colbert, l'île et le pont. Jardin sauvage pourvu d'une végétation débordante, l'Île verte devient ensuite la résidence du peintre Jean Fautrier au milieu du XX^e siècle.

Intimiste, le jardin est touffu, foisonnant, dense. Il comprend notamment un potager médiéval avec plessis de châtaignier, fontaine et tonnelles de rosiers. Les jardiniers du Conseil général y dispensent leurs cours pratiques de jardinage écologique.

LE PARC BOISÉ

Ce bois de 36 hectares est constitué de châtaigniers, de chênes et de vastes clairières. Traversé par un chemin de pays, il se trouve sur le parcours de la Promenade des quatre forêts.



© CC92/M. Lebrun

LA PROMENADE DES QUATRE FORÊTS

Le parc de la Vallée-aux-Loups est un point clé de la Promenade des quatre forêts. Cet itinéraire varié et vallonné relie en 7 km le bois de Verrières à la cité-jardin de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry et ses jardins familiaux, le parc boisé de la Vallée-aux-Loups, le parc Henri-Sellier, le jardin de l'hôtel de ville du Plessis-Robinson, le bois de la Garenne, le bois de la Solitude, la forêt de Meudon et se poursuit vers la forêt de Rueil-Malmaison.

DANS LES PARCS

Visites guidées gratuites

Des promenades botaniques ou poétiques à suivre en compagnie de conférenciers au parc de la Maison de Chateaubriand, à l'Arboretum, au jardin de l'Île verte et au parc boisé.

Animations

Lors des Rendez-vous aux jardins (1^{er} week-end de juin) ou d'occasions particulières : récoltes du miel, fauches à cheval, ateliers de dessin de plein air et d'art floral...

- ▲ L'Île verte
- ▶ Cours de jardinage
- ▼ Promenade avec un conférencier

Cours et ateliers

Des cours théoriques et pratiques de jardinage ont lieu à l'Arboretum et dans le jardin de l'Île verte.

Cafés botaniques

Des temps de découverte, de partage et d'échanges autour du monde du jardin à suivre à l'Arboretum.



© CC92/Olivier Ravoir

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

MAISON DE CHATEAUBRIAND

87, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry
Tél. : 01 55 52 13 00 - Courriel : chateaubriand@cg92.fr

Offre culturelle spécifique pour les personnes en situation de handicap, prêt de fauteuil roulant.

Tarifs* (sous réserve de modifications)

Visites libres : 3 € - TR** : 1,50 € • Visites guidées : 5 € - TR** : 3,50 €
Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Fermeture le lundi, le 25 décembre et du 1^{er} au 15 janvier

Horaires : de mars à octobre : 10h-12h et 14h-18h du mardi au samedi, le dimanche de 11h à 18h • De novembre à février : 14h-17h du mardi au dimanche
Bibliothèque : 9h-17h30 du lundi au vendredi (sur rendez-vous)

Pour connaître l'ensemble des tarifs, les bénéficiaires des tarifs réduits et de la gratuité, consultez le site maison-de-chateaubriand.hauts-de-seine.net

Ouvert du mercredi au dimanche, le salon de thé Les thés brillants propose sa sélection de pâtisseries maison, une formule déjeuner et un brunch le dimanche (renseignements au 01 46 15 21 49).

PARCS (gratuit)

Accueil et surveillance : 06 64 40 57 52 ou 01 41 87 28 60

Courriel : parcsjardins@cg92.fr

Animations : 01 41 13 03 88 - Courriel : jardinage@cg92.fr

PARC DE LA MAISON DE CHATEAUBRIAND

Tous les jours sauf les 1^{er} janvier et 25 décembre

Horaires : Mars : 10h-18h • D'avril à septembre : 10h-19h • Octobre : 10h-18h • De novembre à février : 10h-17h

ARBORETUM - 102, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry

Horaires : d'octobre à mars : 10h-17h • D'avril à septembre : 10h-19h

ÎLE VERTE - 34, rue Eugène-Sinet - 92290 Châtenay-Malabry

Mêmes horaires que l'Arboretum

PARC BOISÉ - Horaires : Novembre - Décembre - Janvier : 8h-17h • Février : 8h-18h • Mars : 7h30-19h • Avril - Août : 7h-20h30 • Mai - Juin - Juillet : 7h-21h • Septembre : 7h30-20h • Octobre : 8h-19h

Accès - RER B : station Robinson • **Bus** : 179, 194, 194a, 195, 198 • **Bus Paladin** : dessert les rues Eugène-Sinet, de Chateaubriand et l'avenue Jean-Jaurès • **Voiture** : autoroute A86, sortie n° 29, Châtenay-Malabry

TOUTE L'ACTUALITÉ DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

- www.hauts-de-seine.net
- maison-de-chateaubriand.hauts-de-seine.net
- Vallée-Culture Hauts-de-Seine, le programme trimestriel des musées et des parcs



Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Parc et Maison de Chateaubriand
Arboretum - Île verte - Parc boisé

La Vallée-aux-Loups illustre l'harmonie qui règne dans le département entre patrimoine culturel et naturel. La Maison de Chateaubriand perpétue le souvenir de son illustre propriétaire et s'inscrit dans le présent avec de nombreuses animations, des échanges, des rencontres et des créations. À deux pas, l'Arboretum raconte l'aventure d'une des plus grandes familles de pépiniéristes du XIX^e siècle et accueillera en 2014 une exceptionnelle collection de bonsaïs, tandis que l'Île verte, au milieu d'une végétation luxuriante, offre une véritable mosaïque d'ambiances végétales. Autant de lieux surprenants à découvrir au gré d'une promenade dans la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine.

Patrick Devedjian

Député et Président du Conseil général des Hauts-de-Seine

Les grands noms de la Vallée-aux-Loups

À l'origine, cerfs, chevreuils, sangliers et loups peuplent ces terres qui sont acquises en 1683 par Jean-Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, pour alimenter en eau le parc de son château de Sceaux.

Chateaubriand achète le domaine en 1807 et, pendant plus de dix ans, l'auteur du *Génie du christianisme* aménage avec soin son « ermitage », le transforme, l'embellit, modèle la demeure et ses alentours. Il y écrit les *Mémoires de ma vie*, première ébauche des *Mémoires d'outre-tombe* et y poursuit sa carrière politique avant d'être rayé de la liste des ministres d'état à la suite de ses prises de position, puis de devoir vendre son domaine en 1818. La propriété est acquise

par le duc Matthieu de Montmorency puis par le vicomte Sosthène de la Rochefoucauld, elle devient un lieu mondain et élégant.

En 1914, le docteur Le Savoureux, médecin aliéniste, transforme la demeure en maison de repos. Il fonde la société Chateaubriand, constitue une collection dédiée à l'auteur et entreprend des démarches pour faire classer la propriété. Il redonne toute son âme au lieu et les célébrités s'y succèdent : Édouard Herriot, Paul Valéry, Paul Léautaud, qui y décédera.

Acquise par le Département de la Seine en 1967, la Vallée-aux-Loups appartient aujourd'hui au Département des Hauts-de-Seine.

▼ Manuscrit de Chateaubriand



▲ Le bureau de Chateaubriand

LA DEMEURE DE CHATEAUBRIAND

Classée au titre des monuments historiques, dédiée à Chateaubriand et plus largement à la mémoire littéraire des XVIII^e et XIX^e siècles, la maison restitue l'atmosphère d'une « chartreuse » romantique telle que l'a connue l'écrivain. On y admire son curieux escalier à double branche, ses salons et

les chambres de Chateaubriand et de Juliette Récamier, où l'on retrouve papiers peints, tissus et meubles d'époque. Salles et extérieurs s'ornent de mobilier et d'aménagements de style néogothique, que Chateaubriand, précurseur, a contribué à remettre au goût du jour.

UN PARC LITTÉRAIRE

« *Je les connais tous par leurs noms, comme mes enfants, écrivait Chateaubriand à propos de ses arbres, c'est ma famille, je n'en ai pas d'autre* » (*Mémoires d'outre-tombe*).

Le parc à l'anglaise qui entoure la Maison de Chateaubriand raconte les découvertes du grand voyageur et l'amour des arbres du botaniste averti : cèdres de l'Atlas, cyprès chauve de Louisiane, cèdre du Liban, grand marronnier d'Inde, des rhododendrons et un magnolia

à fleurs pourpres proche de celui que Chateaubriand a reçu des mains de l'impératrice Joséphine. Un catalpa commun, originaire du sud-est des États-Unis, se distingue par son développement étrange, à l'horizontale. Hommage plus récent, le rosier Chateaubriand, créé par Michel Adam, célèbre la nature et la mémoire du précurseur du Romantisme. Au fil de la promenade dans le parc, on peut apercevoir la chapelle et la tour Velléda, dans laquelle l'écrivain avait installé son bureau.

AUTOUR DES COLLECTIONS

Expositions

De la « Présence russe » à la Vallée-aux-Loups entre 1923 et 1978 aux souvenirs de madame Geoffrin, célèbre salonnière du XVIII^e siècle et amie des philosophes, présentés en 2011, des expositions mettent régulièrement en valeur les collections de la maison et son histoire.

Conférences-débats

Historiens, écrivains, universitaires ou spécialistes de Chateaubriand animent des conférences-débats gratuites consacrées à l'écrivain ou, plus largement, au XIX^e siècle.

Animations

La Maison de Chateaubriand organise des concerts, des spectacles et des lectures de contes.

Visites

Des visites, guidées ou libres, permettent de découvrir les collections (visites de groupes sur rendez-vous).

Le prix Chateaubriand

Ce prix littéraire, créé et doté par le Conseil général des Hauts-de-Seine, couronne chaque année une œuvre de recherche historique ou d'histoire littéraire en lien avec Chateaubriand, son époque ou ses œuvres. Décerné par un prestigieux jury d'historiens et d'écrivains, le prix est remis depuis 2011 à l'Institut de France.

LA BIBLIOTHÈQUE

Accessible à tous sur rendez-vous, la bibliothèque accueille chercheurs, auteurs, érudits, amateurs, étudiants et regroupe 12 600 documents sur l'auteur et son époque, éditions originales, incontournables, manuscrits et livres illustrés. Une sélection d'œuvres publiées dans des éditions modernes sont à la disposition des visiteurs pour un moment de lecture dans la bibliothèque ou le parc

▼ La bibliothèque



L'ARBORETUM

Dédié à la botanique depuis sa création au XVIII^e siècle, le site abrite près de 500 espèces d'arbres et d'arbustes sur une surface de 12,7 hectares. Il a été conçu comme un jardin à l'anglaise, avec ses fabriques : une grotte et une cascade, une fontaine, un pont suspendu, un embarcadère et son kiosque, ainsi qu'une glacière, ancêtre du réfrigérateur.

Arbres remarquables

Les pépiniéristes de renom, dont Gustave Croux en 1890, aménagent le site au fil des générations. Ses arbres centenaires constituent un patrimoine paysager et horticole unique. L'Arboretum compte ainsi 36 arbres remarquables avec notamment un exceptionnel cèdre bleu pleureur de 680 m² de surface de ramure.

▲ L'Arboretum

Jardins et collections

Des jardins à thème animent le site, véritables tableaux vivants qui évoluent à chaque saison : jardin de l'automne flamboyant, jardin des fruits, jardin des châtaigniers, jardin des aulnes, jardin des hydrangea et jardin des floraisons.

278 des 1 600 espèces de convolvulacées recensées dans le monde sont abritées dans les serres de l'Arboretum. La collection s'étoffe régulièrement depuis sa création en 1995. Elle sera rejointe en 2014 par un ensemble de 63 bonsaïs.