

2 km



ST-JEAN D'ANGÉLY

Saint-Jean d'Angély se situe sur l'un des quatre chemins de Saint-Jacques de Compostelle, celui de la voie de Tours. Le pont Saint-Jacques, dans le faubourg Taillebourg, était le passage des pèlerins depuis le 11^e siècle, après qu'ils se soient reposés à l'abbaye et aient vénéré la relique de saint Jean-Baptiste. Déambuler dans les rues du centre-ville est l'occasion d'observer une architecture très diversifiée : maisons à pans de bois, hôtels particuliers, façades de maisons riches en décors sculptés ou constructions plus ou moins monumentales édifiées par des architectes locaux.



Départ parking du Champ de foire. Circuit dans le cœur de ville.

1 La place de l'hôtel de ville

GPS : N 45°56'43.21" • W 000°31'3.463"

D'où proviennent les arcades de la salle Aliénor d'Aquitaine ?

La place telle qu'on la voit aujourd'hui date de la 2^e moitié du 19^e siècle, époque à laquelle elle a été totalement restructurée. Une **halle aux draps**, construite en 1804 avec des pierres du cloître de l'abbaye, était installée au centre. En 1903, cette halle, une fois déplacée en vue de la construction de la statue du comte Régnaud, est réaménagée en salle municipale et est baptisée Salle Aliénor d'Aquitaine. La **mairie** a été édifiée de 1882 à 1884 et le **palais de justice**, établi à l'emplacement d'un cimetière et d'une église (incendiée lors des guerres de Religion) a été construit en 1867.



2 L'Eden

GPS : N 45°56'47.89" • W 000°31'24.483"

Quel style a été repris pour la reconstruction de l'Eden ?



En 2014, un incendie met à terre le **cinéma Eden**, ce qui a affecté la population locale. La municipalité, qui souhaitait restaurer l'édifice, s'est alors lancé dans un ambitieux projet : construire une **salle de spectacles** en reproduisant la **façade de l'Eden**. Celle-ci comprend des éléments décoratifs de **style Art déco** des **années 1930**. On retrouve ainsi la **verrière** au-dessus de l'entrée et les **bas-reliefs** provenant de l'ancien Eden.

3 L'Abbaye Royale

GPS : N 45°56'37.091" • W 000°31'25.613"

Sur quelle voie célèbre cette abbaye se trouve-t-elle ?

Inscrite au **Patrimoine Mondial** de l'**Unesco** au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle, l'ab-



baye actuelle date du 17^e siècle. Un premier monastère avait été construit pour y exposer la **tête de saint Jean-Baptiste**. C'est grâce à cette légende, favorisant le passage de milliers de pèlerins, que l'abbaye deviendra une des **plus puissantes abbayes bénédictines de la région** et connaîtra une richesse et un rayonnement considérables. Aujourd'hui, l'ensemble accueille des services culturels dont une médiathèque.

4 Le musée

GPS : N 45°56'35.084" W 000°31'26.132"

Quel est l'emblème et le surnom de l'autochenille Citroën conservée au musée des Cordeliers ?



En 2003, le musée de Saint-Jean d'Angély, dont l'entrée est gratuite, s'installe dans cet édifice **construit en 1855**. Il a accueilli un temps la **sous-préfecture** puis la résidence des sous-préfets d'arrondissement. À la fin du 19^e siècle, il a abrité l'**école communale Joseph Lair**. Le parcours de l'exposition permanente du musée se divise en deux sections. La première relate la chronique des **expéditions Citroën en Afrique** menées dans les années 1920 et la deuxième expose un large éventail d'œuvres d'art et d'histoire locale.

5 Des maisons à pans de bois

GPS : N 45°56'33.402" • W 000°31'18.182"

Que permettait la méthode de construction en encorbellements ?

Les demeures construites à la **fin du Moyen Âge** sont appelées maisons à **pans de bois**, ou plus communément **maisons à colombages**. Elles datent généralement du **15^e siècle**, mais elles ont souvent été reprises au cours des siècles suivants, sans pour autant dénaturer leur aspect originel. Le rez-de-chaussée était occupé par une **échope** et les étages étaient constitués d'**encorbellements**, méthode de construction permettant de gagner de la place dans les étages et d'éviter le ruissellement des eaux de pluies sur la façade. Sur le parcours, vous pourrez voir d'autres maisons de ce type.

