

VENDREDI 5 NOVEMBRE : 21H



LES INDES GALANTES

1h48/Documentaire de Philippe Béziat

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?



VENDREDI 12 NOVEMBRE : 21H



LA FERME QUI SOIGNE

1h18/Documentaire de Caroline Breton

Raphaël Colicci est un peu touche-à-tout : ostéopathe, paysan, apiculteur, passionné de fruits oubliés, formateur, conférencier... sans cesse en train de se poser des questions, mais surtout de chercher des solutions ! Cela fait près de 50 ans qu'il a relevé ses manches à la recherche de propositions concrètes pour habiter une terre vivante et généreuse. Il cultive des variétés anciennes de fruits et légumes qui ont du goût, sont résistantes au froid, ont peu besoin d'eau, mais surtout sont riches en polyphénol et antioxydant, de vraies bombes de santé pour l'Homme !



Prenez la parole !!

Documentaire suivi d'un débat avec :
Audrey Moncouet, productrice de plantes médicinales et aromatiques à Savenès"



LUNDI 15 NOVEMBRE : 21H



FACTEUR X

1h36/Documentaire

De Olivier Arsandaux

Entreprendre ou vivre son rêve de gosse n'est pas dans notre culture. Pourtant, certains d'entre nous, rêvent plus grand, plus haut, plus vrai, certains n'ont qu'une seule envie : l'Excellence. Cette excellence se trouve en nous, partout, il suffit d'être attentif aux signes, mais surtout d'avoir plus envie que peur. Le monde de la haute gastronomie reflète notre société hiérarchisée, mais son mode de fonctionnement est bien différent, parce qu'il s'appuie sur la solidarité, l'esprit d'équipe et une rigueur à tous les postes. Alors que Julien, chef étoilé, se présente au prestigieux concours du Meilleur Ouvrier de France, six grands représentants de la gastronomie française partagent avec nous leurs expériences l'excellence.



Prenez la parole !!

Documentaire suivi d'un débat avec :
le réalisateur Olivier Arsandaux et un chef cuisinier.



VENDREDI 19 NOVEMBRE : 21H



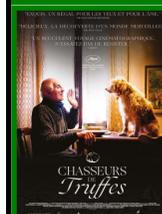
ADOLESCENTES

2h15/Documentaire de Sébastien Lifshitz

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.



DIMANCHE 21 NOVEMBRE : 17H VOST



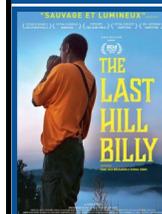
CHASSEURS DE TRUFFES

1h24/Documentaire de Michael Dweck

Dans les forêts secrètes du nord de l'Italie, un petit groupe d'anciens, accompagnés de leurs chiens fidèles, partent chaque année à la recherche d'un trésor : la truffe d'Alba, ingrédient le plus cher au monde. Ces chasseurs de truffes, véritables gardiens de terres menacées, luttent pour protéger leurs traditions et savoirs ancestraux.



VENDREDI 26 NOVEMBRE : 21H VOST



THE LAST HILLBILLY

1h21/Documentaire de Thomas Jenkoe

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les "hillbillies" : bouseux, péquenauds des collines. The Last Hillbilly est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète. .



DIM 28 NOV : 16H / Gratuit



**LE DOCUMENTAIRE DANS
TOUT SES ÉTATS :
LES ARCHIVES, L'ANIMA-
TION, L'ART ET LE JOURNA-
LISME**

Cinéma, arts visuels, animation... l'image d'archive est partout. La Trame décryptera son hybridation au sein des arts et précisera ses nuances (documentaire, reportage, journalisme). Accessible aux cinéphiles et aux curieux.



Prenez la parole !!

Conférence suivie d'un débat avec l'équipe de La Trame et "d'un verre de clôture" du Projet Mémoires (inter) actives.

MEMOIRES INTERACTIVES Occitanie films

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

ESR FERMAT SCIENCE

MARDI 30 NOVEMBRE : 21H



DOUCE FRANCE

1h35/Documentaire de Geoffrey Couanon
Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

En partenariat avec le lycée



FESTIVAL ALIMENTERRE
Notre avenir se joue dans nos assiettes



NOVEMBRE 2021 | 22^e ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com



CINEMA LES NOUVEAUX BLEUS
26 AVENUE ALBERT SOUBIES
82500 BEAUMONT DE LOMAGNE
09.64.40.92.59

TARIFS

Plein tarif : 7€ / réduit : 6€ / Moins de 14 ans : 4€

Carte d'abonnement : en vente à la caisse de votre cinéma

Tarif spécial pour concerts, ballets, soirées à thèmes

Parking à votre disposition

Si vous désirez recevoir la programmation vous pouvez envoyer votre adresse mail à :
cinelomagne.beaumont@gmail.com

Carte adhérent 15 euros : Elle permet de soutenir l'association CinéLomagne pour la programmation ainsi que toutes les manifestations culturelles organisées autour du film et de bénéficier du tarif réduit (6€ la place)

CINÉMA
LES NOUVEAUX BLEUS

le mois du film documentaire

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

NOVEMBRE 2021



Maquette et impression Mairie Beaumont de Lomagne - Credit photos « Allo cine » - Ne pas jeter sur la voie publique