



Crédit photo couverture : Yann Mambert, SPACES septembre 2021 à la Halle du Marché de Saint-Denis

SPACES 2022 - Saint-Denis

Déambulations chorégraphiques et récits d'habitants

le 25 juin 2022 à 20h00; et les 29 et 30 juin à 19h30,
le 1er juillet à 20h00; et les 2, 6 et 7 juillet à 19h30,
et le 9 juillet à 18h00

Contact Presse : Hannah Angely, hannah@legendes-urbaines.com

Le projet artistique

SPACES est une **expérience immersive** qui combine performance contemporaine et art ancestral de la narration orale. SPACES **engage les communautés locales** à créer et interpréter leurs propres histoires, leur offrant un espace pour raconter leurs vies et leurs identités, leurs rapports à leurs quartiers.

A Saint-Denis, le projet est conçu dans le quartier du centre-ville. Il donnera lieu à une déambulation qui part de la Halle du Marché, se poursuit sur la Place Victor Hugo et la Place du Caquet et prend fin dans le chœur de la Basilique Saint-Denis.

Au milieu de performances dansées, les habitants locaux racontent des histoires de vie intimes et authentiques. Ces histoires tissées de danse, musique et multimédia. Plus qu'une performance, SPACES vise à utiliser l'art de la narration, pour **renforcer les connexions des habitants issus des 7 quartiers de la ville**, histoire après histoire. En groupes d'une vingtaine de personnes et guidés par des danseurs silencieux, le public s'embarque dans un voyage depuis la halle du marché, porté par la musique, la danse et les projections multimédias. Le long du parcours, il rencontre des conteurs (les habitants) qui partagent un moment intime et authentique de leur vie personnelle et collective, à travers un conte, un poème ou une chanson.

Point culminant de la pièce, tous les groupes se rejoignent dans la Basilique pour assister au rassemblement de tous les guides et conteurs qui interprètent une dernière danse, rituel de fraternité et d'unité. SPACES offre une expérience performative qui joue sur la frontière entre l'intime, le personnel et le collectif, le quotidien et l'histoire.

En interrogeant l'attachement singulier et intime des habitants Saint-Denis, SPACES met en valeur sa richesse culturelle et tend à faire émerger un récit collectif.



Crédit : SPACES: Saint-Denis 2021 - storyteller Victor Neyra. Photo prise par Yann Mambert

Partir des histoires locales



Atelier de rue, Place des Tilleuls, Saint-Denis, 25/07/2020

“

Un homme âgé s'est assis avec moi et a décrit les bateaux miniatures qu'il construit à la main. Ces bateaux complexes sont fait de centaines de toute petites parties qui lui ont pris des mois à construire. Quand ils sont terminés, il les emmène au canal de Saint Denis et les regarde glisser sur l'eau. Il avait l'air seul, mais la fierté de ses bateaux et le fait qu'il en reçoive des éloges où qu'il aille, même quand il les emmène dans des parcs à Paris, illuminent son visage. »

”

“

Deux jeunes hommes étaient assis côte à côte sur la Place des Tilleuls dans le centre de Saint-Denis. L'un, l'air extrêmement fatigué, s'accrochait fermement à une boisson énergétique et refusait de parler. L'autre, excité et énergique, m'a appris que son ami arrivait tout juste du Pakistan. La trajet lui a pris quatre ans à travers environ douze pays à pieds, en bus, trains et bateau. Saint-Denis était sa destination et maintenant, au delà de sa fatigue, il était impatient de découvrir ce que la vie lui réservait dans ce nouvel endroit. Il répétait en boucle que, chez lui, il n'y avait plus de vie pour eux. Pas de liberté d'être soi même, de choisir sa propre voie. Tout ce que j'avais à dire en retour était "bienvenu"

”

Qui sommes-nous ?

Kaimera Productions est une compagnie de spectacle vivant basée à New York et à Paris.

La compagnie vise à créer des espaces de dialogues invitant les spectateurs à s'interroger activement sur les questions fondamentales de notre société moderne, par le biais de performances artistiques collaboratives associant artistes et experts non issus de monde artistique. Kaimera a oeuvré dans divers pays du monde dont les États-Unis, la France, l'Inde, la Turquie et les Émirats Arabes Unis.

L'équipe de SPACES se compose de **Simón Adinia Hanukai**, directeur artistique, **Jonathan Camuzeaux**, directeur artistique associé et de **Lauren Cox**, chorégraphe.

Le contexte

Le partenariat entre les villes de Saint-Denis et d'Oakland en Californie

Les services culturels de l'Ambassade de France à San Francisco et California Humanities ont initié en 2019 **un projet de coopération entre les acteurs urbains, culturels, institutionnels et académiques de la Baie de San Francisco et du Grand Paris**, autour des villes d'Oakland et de Saint-Denis. Oakland/Saint-Denis donne la parole aux territoires créatifs de banlieue et interroge en quoi leur vitalité artistique participe de la construction de métropoles inclusives. Artistes, urbanistes, institutions et universitaires de ces deux territoires portent la réflexion de part et d'autre de l'Atlantique, autour des nouveaux modèles qui s'inventent sur : l'implication des habitants, la qualification de la richesse sociale, des montages fonciers collectifs innovants.

www.oaklandsaintdenis.org

Le programme de coopération a notamment donné lieu à :

- la réalisation d'un documentaire;
- la publication d'un recueil des initiatives innovantes repérées sur les deux territoires (sortie en septembre 2020);
- la production du spectacle SPACES à Saint-Denis (2020) et Oakland (2021)
- une exposition internationale ; le 15 juin 2022, le Pavillon de l'Arsenal inaugure l'exposition In the Banlieues : Oakland/Saint-Denis portant un regard international sur ces territoires en pleine mutation. La première d'une série d'expositions internationales autour des banlieues en France et aux États-Unis.

SPACES en ligne

Afin de laisser une trace, rendre les récits des habitants accessibles au plus grand nombre et trouver de nouveaux canaux de création et de diffusion, des **vidéos de duo récits / danse** sont réalisées à l'issue des performances du Centre-ville et de Pleyel. Ce format numérique répond aux nouveaux défis lancés par la crise sanitaire et les confinements successifs. Comment continuer à créer, nouer de nouveaux liens entre personnes, pratiques artistiques et pays ? Le contexte nous a poussé à imaginer d'autres formats de création, de diffusion et d'interaction respectant la sécurité de tous tout en restant en éveil.

Chaque histoire présentée à Saint-Denis est enregistrée en formats audio et vidéo par l'équipe de Kaimera. Un des danseurs est ensuite invité à interpréter cette histoire en mouvement et filmés dans le lieu qu'il aura choisi. Les 2 vidéos sont ensuite associées et montrées simultanément sur 1 même écran.



OurStory : Kenza & Clarisse, 2022, Crédit : Kaimera Productions

Cartographie des duos récits/danses de Saint-Denis sur l'application "Plaine Commune Grand Paris Tour"

Un partenariat avec l'Office du Tourisme prévoit la création d'un parcours "Spaces : Saint-Denis" sur les cartographies touristiques accessibles via l'application "Plaine Commune Grand Paris Tour". Chaque récit filmé sera géolocalisé, indiquant d'où vient le conteur à Saint-Denis. La cartographie offrira ainsi une vision transversale et complète des récits mobilisés, complémentaire aux performances qui ne peuvent en offrir qu'une vision partielle (certains conteurs ne sont pas présents à chaque représentation).

OurStory, plateforme en ligne transversale

En parallèle de la conduite de SPACES à Saint-Denis, et avec le soutien de l'Institut Français, Kaimera lance la création d'une plateforme en ligne pour révéler les duos d'Oakland, de Saint-Denis mais également d'Istanbul et de Bangladore où le projet se développe en 2021-2022 et ainsi inviter chaque habitant ou danseurs souhaitant se saisir du protocole à raconter une histoire, se filmer, réinterpréter en mouvements les histoires d'un.e autre.

L'équipe artistique à Saint-Denis

L'équipe artistique

Direction artistique générale : Simón Adinia Hanukai

Assistante à la mise en scène : Marie Schnakenbourg

Conteurs et conteuses - Édition 2021 : Samir Adjabi, Zineb Bouakaz, Nelly Debert, Françoise Douzenelle, Awatef El Malki, Fatima Guerri, Gladys Guillaume, Imen El Ferchichi, Sandrine Loncle, Danielle Ludon "Mamie Danielle", Djenawelle Mayimbi, Mounir Melhoul, Swen, Victor Neyra, Luc Pinto "dealer de livres", Kenza Sallah et Diangou Traoré, plus de conteuses et conteurs participeront à l'édition 2022

Chorégraphes : Sandrine RenaRobin et Gabin Nuissier, avec Lauren Cox

Danseurs : Clarisse Tognella, Fabrice Mahicka, Marguerite Mboulé et Raphaël Mingau

Direction musicale : Lehna

Musique : Lehna (musicienne, chanteuse, compositrice), Brahima Diakite (percussion), Mathilde Long (violoncelliste et chanteuse) et Moussa Drame (percussion)

Chanteuses : Sarah Pernon Garcia, Marie Léa Gatti, Jeanne Gatti, Rachel Plat, Kristel Cosker, Marion Leloutre, Faten Asselin-Mezhoud, Valentina Canseco et Laurène Barnel

Directrice technique : Flavie Tertrais

Vidéo et lumière : Selma Bourdon (Collectif Ascidiacea)

Costumes : Lauren Cox et Mélanie Dorey

Co-production Légendes Urbaines : Laure Gayet et Hannah Angely

Administration : J'aime Beaucoup ce que vous faites

Avec la volonté d'être au plus proche de la diversité représentative de Saint-Denis, les danseurs et musiciens viennent d'horizons, formations et pratiques différentes.

Gabin Nuissier est créateur de la compagnie "Aktuel Force" depuis 1984 et reconnu comme l'un des fondateurs du mouvement Hip-Hop en France. **Sandrine Rénarobin** pédagogue, danseuse et chorégraphe est membre du conseil international de la danse de l'UNESCO, dirige depuis dix ans la compagnie "Trajectoire" et intervient auprès de différents publics dans le cadre d'atelier de création et masterclasses. La danseuse **Clarisse Tognella** a intégré différents projets qui lui ont permis de se former à la scène. Sa matière corporelle aux influences multiples peut être qualifiée d'expérimentale. Elle est depuis 2019 artiste associée au Chapiteau Raj'ganawak. Enfin, **Fabrice Mahika** vient du Breakdance avant d'élargir sa pratique aux danses hip-hop ainsi qu'à la partie musicale et graphique de cette culture. Outre son travail dans de nombreuses pièces chorégraphiques, il fonde en 2010 la compagnie "V&F" avec Valentina Corosu.

La musique de **Lehna Sam** est influencée par ses nombreux voyage ; elle s'attache à mélanger les différentes cultures qu'elle a rencontré dans son parcours, avec des compositions cosmopolites et nomades. **Mathilde Long** a suivi des études de violoncelle mais aussi de flûte traversière, de chant lyrique et de musique de chambre ; elle accompagne Lehna Sam sur scène au violoncelle depuis 2017 et joue dans son premier album qui sortira en 2021.

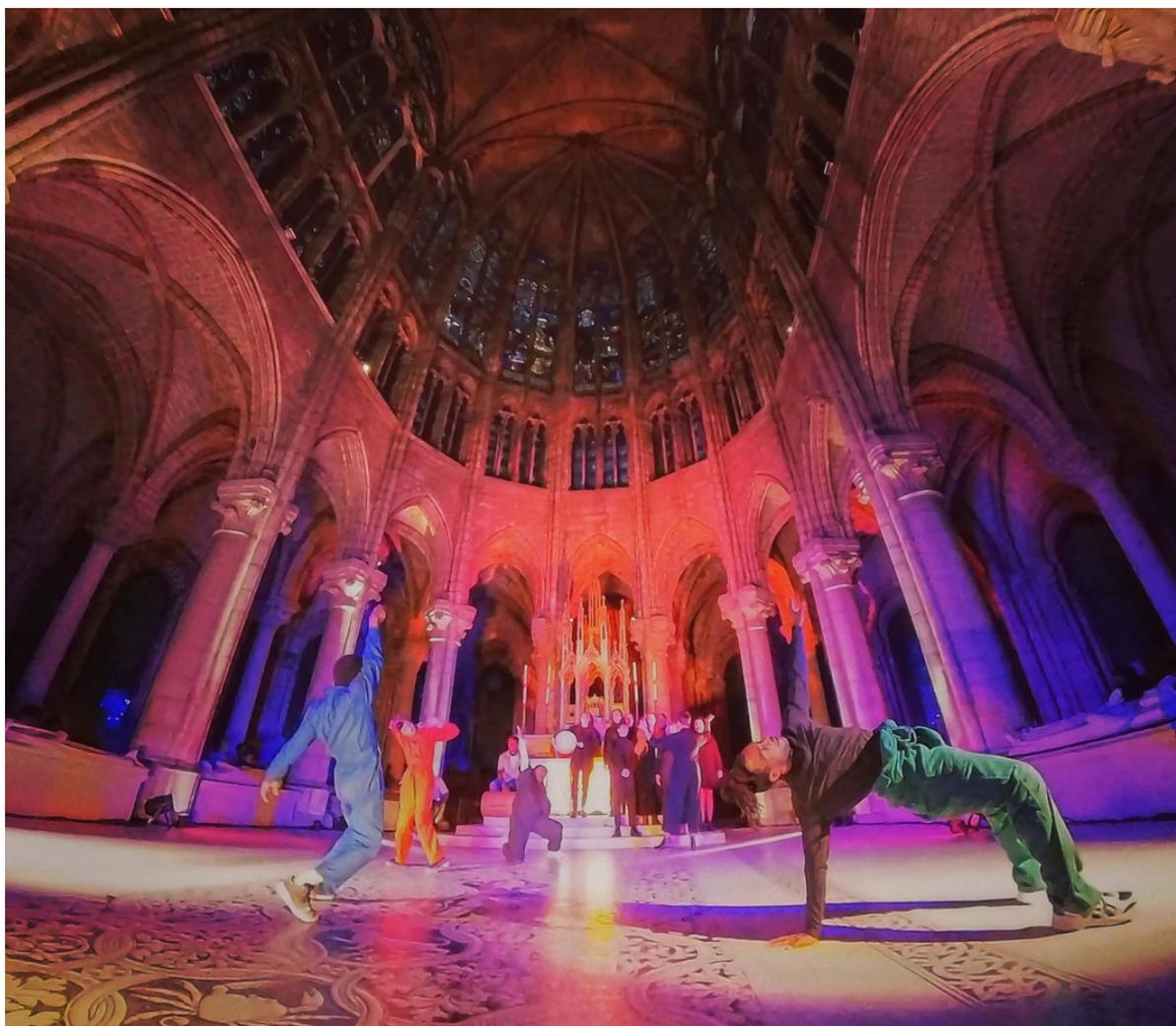
Un processus créatif participatif

Le processus de création repose sur la mise en place d'**ateliers de storytelling invitant les habitants, dans un lieu dédié ou dans la rue, à raconter une histoire qui les lie à la ville de Saint-Denis.**

Ces ateliers ont pour objectif de sensibiliser à l'art de la narration et de repérer une quinzaine d'habitants-conteurs qui participeront ensuite aux performances. Ces habitants- conteurs, une fois qu'ils ont accepté de participer à l'aventure, suivent avec Simón Adinia Hanukai 3-4 séances personnalisées pour se sentir à l'aise lors des représentations publiques.

Les ateliers sont organisés en lien avec les 7 directions de quartier de la ville de Saint-Denis :

- 4 à 5 ateliers seront organisés en intérieur et donneront lieu à un temps convivial pour échanger des histoires personnelles sur Saint-Denis;
- Une dizaine d'ateliers seront conduits dans la rue, des jardins partagés ou lors d'événements locaux pour capter le public peu habitué à fréquenter les lieux associatifs. Il s'agit d'un format léger : 2 chaises et une invitation à discuter simplement l'un avec l'autre



Crédit : SPACES: Saint-Denis danseurs et musiciens. Photo prise par Yann Mambert

Nos partenaires

SPACES Saint-Denis est produit par Kaimera Productions et co-produit par Légendes Urbaines.



**légendes
urbaines**
art • territoire

En partenariat avec : l'Office du Tourisme de Saint-Denis, le Syndicat des commerçants de la Halle du Marché, la Maison de la Jeunesse/Ligne 13, les associations Femmes Franc-Moisin, Franc-Moisin Citoyennes, Dessine-moi Pleyel, Association A93C, Unicité 93, l'Echo des sans mots, Maison Jaune et le Chapiteau Raj'ganawak.

Avec le soutien de : la Ville de Saint-Denis (directions de la Culture et de la Vie des Quartiers), la Basilique Cathédrale de Saint-Denis, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France, Périphéries 2028, l'Institut Français, le projet In the Banlieues et la Fondation Polycarpe. La commune de Saint-Denis est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis pour le projet SPACES.

Contacts

Kaimera Productions - Direction artistique

Simon Adinia Hanukai

<https://www.kaimeraproductions.com>

mail : info@kaimeraproductions.com

Légendes Urbaines - Production

Laure Gayet, +33 6 99 43 03 05 / laure@legendes-urbaines.com

Contact Presse

Hannah Angely, +33 6 74 77 45 56

hannah@legendes-urbaines.com

