



Communiqué de presse

IN CASO DI NEBBIA MATT COCO

Exposition du 10 octobre au 30 décembre 2017

Vernissage, samedi 7 octobre à 18h

En Résonance avec la Biennale de Lyon 2017

Les œuvres de Matt Coco partent d'une image ou d'une forme, trouvée ou issue de l'actualité et ensuite décortiquée, transfigurée sans cesse. En ressortent des volumes en devenir, des sculptures qui proposent un enchaînement séquentiel, des dessins qui se forcent de tracer ce que l'œil ne voit pas ou encore des installations qui sont une perpétuelle mise en abîme de l'élément-source qui les a inspirées.

Pour la Halle, l'artiste crée un paysage imaginé, presque onirique, à la fois matériel et aérien. Ce projet présente des œuvres nouvelles qui cristallisent des éléments naturels (eau, bois, nouages...) ou manufacturés (ruban adhésif, supports en métal, tissu, silicone...) tout en laissant transparaître le geste créateur d'une manière discrète mais visible - comme une trace à trouver et à suivre. Chaque œuvre est paradoxalement une forme finie et aussi une transformation en image, son ou volume à activer et en évolution perpétuelle. La proposition de l'artiste est transversale : les œuvres montrées seront des pièces à lire par tout et chacun, c'est-à-dire à interpréter à travers la danse, le regard, la parole...

L'exposition est donc un cheminement immersif où le spectateur passe d'une œuvre à une autre comme dans un flux continu et pourtant éparpillé ; il fera l'expérience d'une forme qui contient à la fois son origine et son dépassement.

LE SOIR DU VERNISSAGE : Performance dansée par **Benoît Caussé**, chorégraphe

Contact : 06 10 39 42 23 | lieudart@lahalle-pontenroyans.org



LE CENTRE D'ART
EST SOUTENU PAR



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT

SAINT-MARCELLIN
VERCORS ISÈRE
COMMUNAUTE

PONTENROYANS