

Dossier d'information

Mise en ligne des expositions "numériques" des Archives de la Ville d'Avignon

expositions-archives.avignon.fr

Le projet d'expositions « virtuelles »

Les Archives de la Ville d'Avignon se dotent d'un module expositions virtuelles pour prolonger leurs expositions temporaires.

Depuis 30 ans, cet établissement culturel municipal réalise **des expositions temporaires *in situ*** dédiées à faire connaître l'histoire de la ville et de ses habitants.

Depuis une dizaine d'années, ces expositions prennent place sur les murs du bâtiment des Archives, situé 6 rue Saluces. Elles sont souvent accompagnées et prolongées par un catalogue d'exposition, diffusé localement.

Depuis environ 20 ans, les Archives mettent à disposition du public des inventaires et bases de données, ainsi que des fonds numérisés en ligne sur leur site internet.

En 2020, pendant plusieurs mois, le service des publics des Archives a œuvré à la création d'un module visant à **créer un « pendant numérique » des anciennes expositions temporaires.**

Cette **nouvelle offre** est la concrétisation d'un projet pensé il y a déjà plusieurs années. Elle s'inscrit toutefois dans un **contexte** sociétal et sanitaire particulier lié à l'épidémie de covid-19 et à la fermeture « physique » de nombreux lieux culturels.

Ce projet vise plusieurs objectifs : la diffusion et la **transmission du patrimoine avignonnais**, la **diversification des publics** et la **pérennisation de l'offre culturelle** des Archives d'Avignon.

Fonctionnement du module

Le module expositions virtuelles se présente sous la forme d'une **interface dédiée** accessible **à partir du** site principal des Archives de la Ville archives.avignon.fr ou directement à l'adresse suivante : expositions-archives.avignon.fr. Chaque exposition dispose d'une page dédiée au sein du module.

De nouvelles expositions numériques seront mises en ligne au fil du temps, permettant une « séance de rattrapage » et une nouvelle façon de découvrir les contenus.

ARCHIVES D'AVIGNON

Accueil Expositions

Expositions numériques : de la version *in situ* à l'offre en ligne

Dans le cadre de leur mission de valorisation des archives, de l'histoire de la ville et de ses habitants, les Archives municipales d'Avignon réalisent depuis une trentaine d'années des expositions temporaires.

Dans le but de leur offrir une pérennité et une plus grande visibilité et afin que le public puisse en profiter à tout moment, vous trouverez ici une version en ligne de certaines de ces anciennes expositions temporaires.

(Re)Découvrez dès à présent Avignon et son histoire à travers des documents d'archives puisés dans les fonds !

Épatant patrimoine

Le patrimoine bâti avignonnais est épatant. Par le nombre et la diversité des édifices qui le composent, mais aussi parce qu'il n'est pas uniquement là où l'on pense le trouver ! Découvrez la transposition virtuelle de l'exposition Épatant patrimoine, un voyage au cœur du patrimoine avignonnais en 46 focus...

Vu de loin

Voir Avignon de loin, c'est créer une distance avec la cité pour mieux la lire et tenter de la comprendre. Observez la ville, ses permanences et ses métamorphoses avec hauteur et largeur de vue grâce à l'exposition Vu de loin !

Boîtes, registres, layettes

Après avoir été conservés 120 ans aux Archives de Vaucluse, les archives de l'époque médiévale et de l'Ancien Régime ont rejoint les Archives municipales ! L'exposition Boîtes, registres, layettes vous plonge dans l'histoire d'Avignon à partir du fonds ancien des archives de la Ville.

Cartes & Plans

Les cartes et plans sont un outil essentiel de la connaissance et de la compréhension de la ville. Cette trame urbaine organise nos vies dans un lieu singulier qui constitue notre espace vécu. Découvrez les évolutions et le développement d'Avignon d'un oeil nouveau avec la transposition virtuelle de l'exposition Cartes & Plans !

mentions légales | contact | ce site est optimisé pour google chrome et mozilla firefox

ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON

AVIGNON
Ville d'exception

Les expositions virtuelles

Quatre anciennes expositions ont été choisies pour l'ouverture du module :

- *Épatant patrimoine*
- *Vu de loin*
- *Boëttes, registres, layettes*
- *Cartes & Plans*



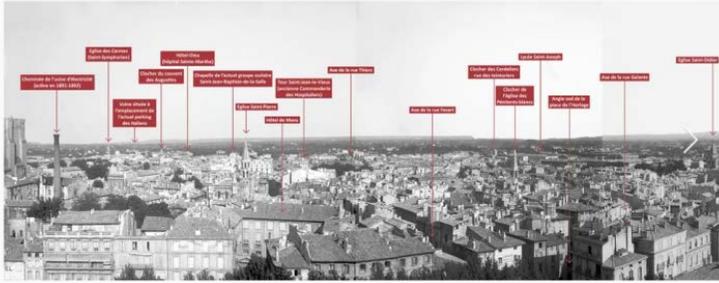
Épatant patrimoine est une exposition de 2013 qui porte sur le **patrimoine bâti avignonnais**. La transposition numérique de cette exposition propose de découvrir **46 focus** sur le patrimoine connu et méconnu, ancien et récent, protégé ou non, à partir d'une carte de la ville.

Cette exposition a été montée en 2013, année du centenaire de la loi qui instaurait le classement des monuments historiques. Elle souligne l'évolution de la notion de patrimoine au 20e siècle, s'interroge sur ce qui « fait » patrimoine et évoque la question de la protection du patrimoine bâti avignonnais. Bien loin d'une recherche d'exhaustivité ou d'un nouveau coup de projecteur sur les monuments « stars » d'Avignon, elle propose 46 focus sur des édifices disparus, menacés, reconnus par tous, ou encore insolites, du Moyen Âge à nos jours et sur l'ensemble du territoire avignonnais. L'exposition donne à voir des photographies et des plans conservés dans les fonds d'archives de la Ville. L'approche est didactique et grand public. La visite est conçue de manière à ce que l'habitant de toujours, le nouvel arrivant ou le touriste puisse naviguer d'un monument à l'autre selon son intérêt, son plaisir et son envie.



VUE PANORAMIQUE D'AVIGNON DEPUIS LE BEFFROI DE L'HÔTEL DE VILLE.

Cette vue en 360 degrés est recomposée à partir de 12 photographies réalisées le même jour. Selon la position du photographe par rapport au soleil, l'intensité lumineuse de la photographie varie.



Vu de loin est une exposition de 2017 qui propose à l'internaute de (re)découvrir le « paysage urbain », grâce à des documents iconographiques (dessins, photographies) adoptant **différents points de vue**.

Se perdre - et se retrouver - dans les dédales de la vieille ville, contempler la cité depuis le ciel, se pencher sur les mutations de ses quartiers, prendre distance et hauteur de vue... Le corpus de documents iconographiques mis en valeur dans *Vu de loin* résulte d'une sélection minutieuse réalisée, pour l'essentiel, dans les fonds iconographiques des Archives municipales d'Avignon. Les vues de panoramas incontournables, connus et reconnus d'Avignon depuis le 16e siècle côtoient des vues insolites, des photographies privilégiant des focales plus inattendus et des photographies aériennes. À partir d'où est-on « loin » ? La sélection joue sur la thématique de l'éloignement : de la vue générale de la ville depuis un avion à la photographie d'un carrefour routier depuis un point haut, en passant par le remarquable panorama à 360° réalisé à la fin du 19e siècle par Févrot du haut du beffroi de l'hôtel de Ville. *Vu de loin* s'essaie à décaler les points de vue, à renouveler le regard, à proposer de voir la ville différemment. Cette exposition est l'occasion d'aiguiser notre œil et d'observer le paysage de notre quotidien, à travers le filtre du temps, dans ses permanences et dans ses mutations.

NB : Présence d'un panorama de la ville à 360°.

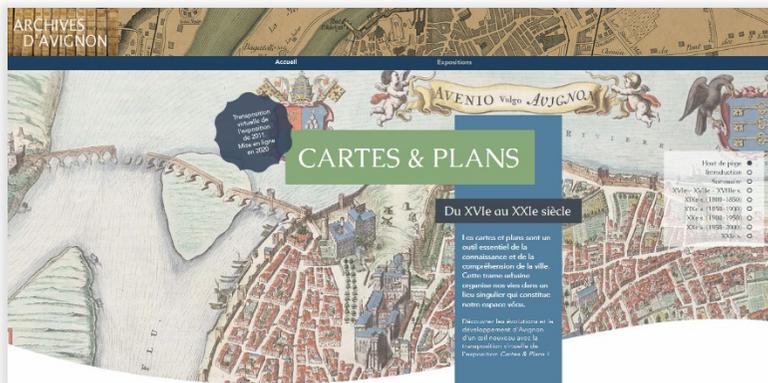
AVIGNON
Ville d'exception



Boîtes, registres, layettes est une exposition de 2019. Elle accompagne le **retour du fonds ancien des archives** de la Ville au sein des Archives municipales, après avoir été conservé près de 130 ans aux Archives départementales de Vaucluse. Cette exposition propose un regard sur l'histoire avignonnaise mais également de découvrir différents types de documents d'archives.

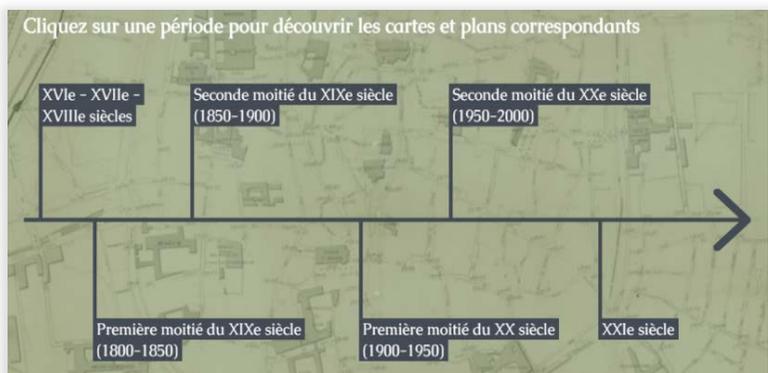
« Retrouver les archives de la Ville » ? Après avoir passé 130 ans en dépôt aux Archives départementales, les archives de la Ville datant d'avant son rattachement à la France (1791) ont rejoint, à l'été 2019, leur port d'attache et les fonds communaux plus récents conservés rue Saluces. L'occasion rêvée de mettre en lumière cet ensemble spectaculaire, riche et foisonnant ! Le poids économique d'Avignon, sa position géographique, sa dimension de Ville-État, son statut bien qu'éphémère de capitale de la chrétienté, les influences tantôt françaises, romaines et provençales qui s'y exercent, son identité marquée par les échanges culturels, artistiques et commerciaux, ses jeux de gouvernance complexes, ..., confèrent au fonds d'archives de la Ville une dimension diplomatique importante et une richesse rare sur le plan historique. La sélection des documents présentés est le fruit d'une (re)découverte émue du fonds par les archivistes municipaux. Dévoilant des documents incontournables pour esquisser l'histoire de la ville ou des documents plus anecdotiques, mais ni moins beaux ni moins éclairants, l'exposition a pour objectif le plaisir de chacun à disposer des clés pour s'approprier ce patrimoine commun et l'histoire qu'il permet de retracer.

NB : Présence d'une frise chronologique.



Cartes & Plans est une exposition de 2011 qui porte sur l'univers de la **cartographie**. Elle propose de découvrir les métamorphoses de la ville à travers divers cartes et plans réalisés entre le 16e et le 21e siècle.

Concrétisation d'un important travail scientifique de recensement des cartes et plans représentant le territoire avignonnais, cette exposition est un témoignage de l'évolution de notre cité. Elle s'efforce, dans le même temps, d'être représentative de la diversité des techniques et des fonctions des cartes et plans d'Avignon.



À l'origine, les plans d'Avignon représentaient essentiellement le centre-ville. À compter du 19e siècle, les dessinateurs élargissent leur champ d'intérêt à l'ensemble du territoire communal et au-delà. En outre, le cadastre dit « napoléonien » confère au plan une fonction fiscale. À partir de la révolution industrielle et de l'expansion de la fin du 19e siècle, le plan de l'espace urbanisé ou du territoire communal sert à restructurer le tissu urbain, organiser les transports, protéger la ville des inondations, l'assainir, la desservir en eau et électricité, etc. Il est également objet commercial et l'entre deux-guerres voit alors se multiplier les plans et guides à vocations publicitaire, touristique et culturelle.



Les Archives municipales d'Avignon

Les Archives municipales sont une direction culturelle et patrimoniale de la Mairie d'Avignon. Établies depuis 1986 dans les bâtiments de l'ancien Mont-de-piété, elles collectent, classent, conservent, communiquent et mettent en valeur les documents provenant des services et établissements municipaux, mais aussi d'institutions ou de personnes privées, du 12e siècle à nos jours. Les archives conservées prennent la forme de dossiers papier, registres, cartes, plans, photographies, cartes postales, films, etc.

Les Archives de la Ville d'Avignon s'attachent à faciliter l'accès de tous aux documents d'archives, pour la recherche scientifique ou pour le plaisir. Chaque jour, sur simple inscription, le public est accueilli et accompagné dans ses recherches en salle de lecture.

Dans le cadre de leur mission de valorisation des archives, de l'histoire de la ville et de ses habitants, les Archives organisent chaque année une ou deux expositions temporaires. Ces expositions, conçues comme un dialogue entre les archives et le public, sont installées sur les murs extérieurs du bâtiment. Elles prennent ainsi place dans l'espace urbain et vécu.

Dans l'ancienne chapelle du mont-de-piété, les Archives municipales ont mis en place un espace muséal permanent qui présente des objets, œuvres et documents permettant de retracer l'histoire du plus ancien mont-de-piété de France (1610) et de l'établissement dédié au conditionnement des soies que ses administrateurs ont créé en 1801.



Renseignements pratiques

Archives municipales
6 rue Saluces - 84000 Avignon
04 90 86 53 12
archives.municipales@mairie-avignon.com
archives.avignon.fr
expositions-archives.avignon.fr

AVIGNON
Ville d'exception