

Programmation du festival

[CONCERTS & SOIRÉES DANS LES ALPAGES]

ARTHUR HONEGGER • PASTORALE D'ÉTÉ (1920)
W.A. MOZART • CONCERTO N° 27 EN SI BÉMOL
MIMEUR K. 595
& SYMPHONIE N° 40 EN SOL MINEUR K. 550
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
NICOLAS CHALVIN (DIRECTION),
GUILLAUME VINCENT (PIANO)

Jeudi 19 juillet • 19h
Église de la Clusaz
20 €



Ce concert s'ouvre par la Pastorale d'été du compositeur suisse Arthur Honegger. Cette pièce légère, alpestre et pourtant créée à Paris, est familière à l'Orchestre des Pays de Savoie. Les deux pages mozartiennes qui l'accompagnent, comptent parmi les derniers opus du compositeur et aussi parmi les plus indémodables pièces du grand maître : le 27^e et dernier concerto pour piano et la 40^e symphonie.

Champagne pour tous à l'issue du concert, en présence des artistes !

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont-Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et par son club d'entreprises mécènes Amadeus.

ROBERT SCHUMANN • MÄRCHENBILDER, 1951
PAUL HINDEMITH • SONATE OP. 111 N°4, 1919
JOHANNES BRAHMS • SONATE OP. 120 N°1, 1894
GUILLAUME VINCENT (PIANO),
VIOLAINE DESPEYROUX (ALTO)

Vendredi 20 juillet • 18h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
22 €

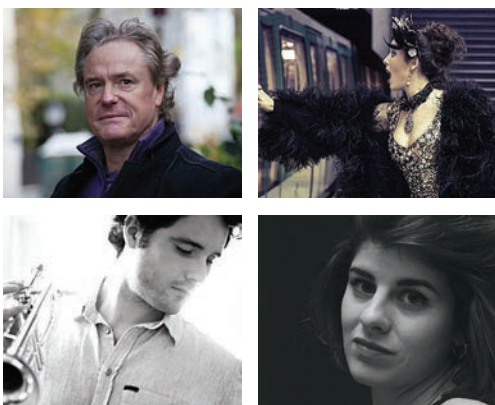


Tous en blanc pour 3 œuvres magistrales écrites spécifiquement pour piano et alto. Le concert débute avec les Märchenbilder («Contes de fées») de Schumann, écrites en quatre jours en mars 1851. Premières compositions pour alto et piano à se libérer de la traditionnelle forme sonate, les Märchenbilder sont devenues des pièces incontournables du répertoire de l'alto. Les Märchenbilder s'imposent à Schumann, au crépuscule de sa vie, comme une voie d'accès idéalement formulée vers le royaume souverain de la musique romantique.

Champagne à l'entracte, et «très chic» pique-nique en blanc, face au Mont-Blanc ! De longues tablées couvertes de bouquets vous attendent, votre panier à pique-nique sous le coude. Les boissons vous seront offertes.

LE CONCERT PAS CLASSIQUE !
UN BŒUF DANS LES ALPAGES... !
GUILLAUME VINCENT ET JULIETTE BONNEL (PIANO), DAVID ENHCO (TROMPETTE), TATIANA PROBST (SOPRANE) ET DOMINIQUE PROBST (PERCUSSIONS)

Samedi 21 juillet • 18h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
30 €



Des artistes de formation classique et moins classique, pour une soirée sous le signe de l'improvisation. Promesse de variations aux accents de jazz à découvrir sur place !

Entracte, coupe de champagne au couchant. À l'issue du concert, cuisine savoureuse de nos terroirs au comptoir de notre camion gourmand préféré. Dîner pour tous en présence des artistes, face au Mont-Blanc !

FRANZ SCHUBERT • DRÉI KLAVIERSTÜCKE, D. 946, OP. POSTH
FRÉDÉRIC CHOPIN • BALLADE N° 3 EN LA BÉMOL MAJEUR, OP. 47
JOHANNES BRAHMS • SONATE N° 3 EN FA MINEUR, OP. 5
ISMAËL MARGAIN (PIANO)

Jeudi 26 juillet • 18h
Beauregard (Repli à l'église de la Clusaz)
26 €



La 3^e ballade de Chopin est composée en 1840 et 1841 à Paris et Nohant. Chopin la dédie à son élève Pauline de Noailles. Cette ballade est différente des précédentes et de la suivante par son caractère chantant et sa fraîcheur poétique, même si comme de coutume chez Chopin on y discerne quelques éclairs ténébreux et des relents d'angoisse, effacés par la gaieté du final. Ismaël Margain, plutôt coutumier du répertoire classique, nous propose son interprétation du répertoire romantique avec 3 opus comptant parmi les plus fameux.

Champagne à l'entracte et cocktail des montagnes face au Mont-Blanc à l'issue du concert, pour tous et en présence d'Ismaël (vins de nos régions et fromages de nos amis alpagistes du plateau de Beauregard).

CHŒURS, AIRS D'OPÉRA
ACADÉMIE MUSICALE DE BEAUREGARD
MARCO NISTICÒ (BARYTON), JEANNE GÉRARD (SOPRANE), THIBAUD EPP (PIANO)

Vendredi 27 juillet • 18h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
26 €



Pour introduire la soirée, Martial Renard et Lionel Rivière dirigent l'Académie de Beauregard sur un répertoire destiné à mettre en valeur le talent et le travail de ses stagiaires. La soirée se poursuit par un récital d'airs d'opéras italiens, avec Marco Nisticò, baryton habitué des plus grandes scènes aux Etats-Unis, en compagnie de Jeanne Gérard, soprane, familière également des scènes new-yorkaises et au talent déjà remarqué l'année passée à Beauregard. Ils sont accompagnés au piano par Thibaud Epp, actuellement résident à l'opéra de Paris en tant que pianiste accompagnateur et chef de chant.

Champagne à l'entracte et cocktail des montagnes face au Mont-Blanc à l'issue du concert, pour tous et en présence des artistes et académiciens (vins de nos régions et fromages de nos amis alpagistes du plateau de Beauregard).

CLAUDE DEBUSSY • EPITAPHES ANTIQUES
PETITE SUITE
FRANZ SCHUBERT • LEBENSSTÜRME
RONDO D608 « NOTRE AMITIÉ EST INVARIABLE »
JOHANNES BRAHMS • SÉLECTION DE DANSES HONGROISES
ISMAËL MARGAIN & GUILLAUME BELLOM (PIANO)

Samedi 28 juillet • 18h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
35 €



Le piano est le seul instrument que l'on peut jouer à deux. Parfois davantage ! Les vrais musiciens sont à la fête dans ce répertoire de l'intime, du partage et de la sensualité, unis pour le meilleur et pour le pire, à la manière d'une cordée en haute montagne ! A l'écoute des 3 albums pour 4 mains enregistrés par Ismaël Margain et Guillaume Bellom (Schubert, Mozart, Haydn), on pourrait dire qu'ils partagent le clavier depuis toujours. Le concert débutera avec Debussy, et s'achèvera sur les très fameuses danses hongroises de Brahms.

Champagne à l'entracte. Le dernier quatre-mains de la soirée sera signé du groupe PVG et de la famille Perrin : grand dîner pour tous, à l'issue du concert et en présence des artistes : surprises autour du chaudron magique du chef Bruno Brugière et accords parfaits de la vallée du Rhône !

[FAMILLE & ENFANTS]

GRANDE BOUCLE DU PLATEAU
ÉCOLE DE MUSIQUE DES ARAVIS
QUATUOR DE CORS DES ALPES

Lundi 23 juillet • 15h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
5 € | 10 €



Grande randonnée en famille à la découverte du plateau de Beauregard. La grande boucle du plateau avec 2 haltes musicales animées par l'école de musique des Aravis. Troisième et dernière halte au sommet avant de redescendre : quatuor de cors des Alpes pour un concert à travers les vallées !

La montagne et la musique, autrement. Échanges privilégiés avec les artistes au cœur d'un site naturel et protégé d'exception. Départ à 15h précises du col de la Croix-Fry. Retour à 18h30 à la Croix-Fry. Collation au sommet.

MÉLOMANES EN HERBE !

Mardi 24 juillet • 9h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
5 €

Randonnée pédagogique et musicale sur le plateau de Beauregard. Chasse aux herbes rares et aux fleurs d'altitude, encadrée par Cathy et Cathy, guides de moyenne montagne. Rencontre

musicale au sommet avec nos artistes, ateliers musicaux et goûter à la ferme ! Itinéraire de 3km environ. Rendez-vous au col de la Croix-Fry à 9h00 précises. Retour à 12h30. Pour les enfants, uniquement ! (6 à 12 ans)

LE CHANT DU LOUP
LIONEL RIVIÈRE (COR DES ALPES)
ISABELLE REMY (VIOLON)
GILBERT GOURRAUD (CONTEUR)

Mercredi 25 juillet • 17h
Beauregard (Repli à l'église de Manigod)
5 € | 10 €



Au milieu des alpages, création du « Chant du Loup », conte de montagne exceptionnel, mise en musique spécialement pour l'occasion. Composition de Lionel Rivière et textes de Gilbert Gourraud. Environ 40 minutes de marche en moyenne montagne depuis le col de la Croix-Fry pour atteindre le site du concert et découvrir une des plus belles vues de La Clusaz. Parents et enfants sont les bienvenus. Le concert débute à 17h précises.

POUR LES CURIEUX
6 ATELIERS « DÉCOUVERTE »
ANIMÉS PAR VIOLAINE DESPEYROUX (ALTO), DAVID ENHCO (TROMPETTE), GUILLAUME VINCENT (PIANO), DOMINIQUE PROBST (COMPOSITEUR), MICHAEL BARGUÈS (PRÉPARATEUR DE PIANO)

Village de Manigod
Gratuit sur réservation

Musique à Beauregard propose 6 rendez-vous autour des métiers d'artistes, des instruments (piano, alto et trompette) et des métiers de compositeur et de préparateur de piano. L'occasion d'un échange privilégié avec nos

artistes et la découverte de tous les secrets des pianos Steingraeber, considérés par beaucoup comme les plus aboutis au monde.

[ACADÉMIE MUSICALE DE BEAUREGARD]

PROGRAMME • STEPHEN LEEK, JIM PAPOULIS, CHRISTOPHER TIN, ETIENNE PERRUCHON
SOUS LA DIRECTION DE LIONEL RIVIÈRE ET MARTIAL RENARD

du Lundi 23 juillet • 15h
au Samedi 28 juillet • 9h
Col de la Croix Fry • La Ruche

30 étudiants en chant : jeunes de 11 à 18 ans et adultes pratiquant le chant choral
Objectif : Se produire sur scène, en formation de chœur, en fin de festival.

La première Académie Musicale de Beauregard est dédiée au chant et propose une semaine de stage encadré par une équipe pédagogique et professionnelle complète (chefs de chœurs, professeurs de chant, pianiste accompagnateur). Cette semaine de travail sera rythmée par de nombreuses activités. Randonnées sur le plateau de Beauregard au cœur d'un site naturel d'exception, et échanges privilégiés avec les artistes du festival. Martial Renard et Lionel Rivière, très investis dans les projets musicaux des Aravis et Haute-Savoie (écoles de musique, harmonies, Orchestre Symphonique des Alpes, les Vocales de Thônes...), réunissent leurs compétences pour cette première édition.

Du lundi 23, 15h, au samedi 28 juillet, 9h.
350 € hébergement compris.

