

VISITE-ATELIER

ATELIER – EN RUINE

Imaginez H2M déserté, délabré, en ruine et faites-en sorte que la nature reprenne ses droits.

Dimanche 5 décembre de 14 h à 16 h

Dès 8 ans

EN FAMILLE

« On n'est pas que des parents !... »

Pendant que les parents visitent l'exposition, les enfants la découvrent par des ateliers créatifs !

Samedi 15 janvier à 14 h 30

Dès 6 ans

VISITE LUDIQUE

« ... Mais un peu quand même »

Jeux et activités en famille dans l'exposition !

Mardi 15 février à 14 h 30

Pour les 6 - 10 ans

ATELIER DÉF'TA PLANÈTE

Créez votre œuvre pour alerter sur la destruction de la nature par l'homme, en vous inspirant des créations de Jean-Xavier Renaud.

Dimanche 23 janvier de 14 h à 16 h

HORS LES MURS

ATELIER CRÉATIF ET NUMÉRIQUE

Venez pousser les portes du Fablab. Accompagnée d'une plasticienne, réalisez votre dessin et transposez-le à l'aide de la découpe laser.

En partenariat avec Altec

Mardi 14 décembre de 18 h à 20 h ou samedi 18 décembre de 14 h à 15 h 30 ou de 15 h 30 à 17 h à la MCC

Dès 8 ans (accompagné jusqu'à 12 ans)

4, allée des Brotteaux à Bourg-en-Bresse

EN PRATIQUE

Exposition collective du 27 novembre 2021 au 20 février 2022

H2M - Espace d'art contemporain, 5, rue Teynière à Bourg-en-Bresse

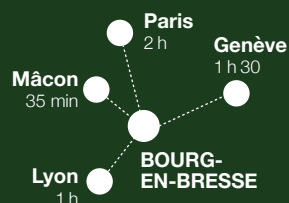
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Parking Préfecture à proximité (payant).

Exposition organisée par le service actions culturelles de la Ville de Bourg-en-Bresse.

Fermures exceptionnelles : samedi 25 et dimanche 26 décembre 2021

et samedi 1^{er} janvier 2022



EN VACANCES

ATELIER – DÉTOURN'OBJET

Détournez votre objet de son usage décoratif. Donnez-lui un nouveau sens pour faire passer votre message ! Apportez votre objet (réveil, coquetier, bracelet...).

Mardi 21 décembre de 14 h à 16 h

Dès 8 ans

DES ŒUVRES, DES HISTOIRES

Écoutez des contes, regardez les œuvres et racontez-vous des histoires.

Jeudi 23 décembre à 14 h 30

Pour les 5 - 8 ans

VISITE LUDIQUE

Découvrez l'exposition autour d'activités et de jeux.

Mardi 15 février à 14 h 30

Pour les 8 - 11 ans

STAGE – DÉPAYSE-TOI

Photographiez vos paysages. Imprimez-les puis réinterprétez-les en peinture en leur apportant une certaine étrangeté.

Jeudi 17 février et vendredi 18 février de 14 h à 16 h 30

Dès 8 ans

RENDEZ-VOUS À H2M

Animations dans la limite des places disponibles.

Réservation pour chaque rendez-vous au

04 74 42 46 07 ou par email à

mediationh2m@bourgenbresse.fr

En groupe, les médiatrices d'H2M vous accueillent sur rendez-vous : mediationh2m@bourgenbresse.fr ou au 04 74 42 46 07

Ville de Bourg-en-Bresse, service Communication - Octobre 2021 - le logo de la fin du monde © Gaëlle Foray - Conception graphique : Studio Kammo

C E Q U I A R R I V E

Gaëlle Foray

Jean-Xavier Renaud

Marc Desgrandchamps

Exposition

27 nov. 2021

20 février

2022



H2M

Espace d'art contemporain
5, rue Teynière
à Bourg-en-Bresse
Du mercredi au dimanche
de 13 h à 18 h – Gratuit

AIN
le Département

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Chemins
de la
Culture

Ville de BOURG
EN BRESSE

www.bourgenbresse.fr

CÉ QUI ARRIVE

Marc Desgrandchamps,
Gaëlle Foray,
Jean-Xavier Renaud

**Exposition
du 27 novembre 2021
au 20 février 2022**

Nous avons le désir de construire une exposition qui rassemble le travail autour de l'idée de ruine à un état de fait. Si nous ne représentons pas directement des ruines, nous sommes tous les trois des observateurs du délitement, tant de nos sociétés que de nos vies. Nous pourrions dire aussi que nous partageons un certain rapport à la mélancolie.

Dans les peintures de Marc Desgrandchamps des figures sans visage, sorte d'archétypes, se télescopent avec des morceaux de nature, de paysages. On y croise des formes éthérées, des aplats quasi géométriques et des traces de pincesaux légères.

Ces effigies fragmentées sont comme des statues antiques dont les morceaux auraient été disséminés sur la toile. Par une grande gestion du vide et des pleins, le peintre suggère autant qu'il ne dit et permet au spectateur de nombreuses entrées dans l'image. Marc Desgrandchamps rend l'image perméable en utilisant l'ellipse. Ce qui est peint doit être juste, dans le sens de ni trop ni trop peu. Faire émerger le beau par la sobriété des plans, des couleurs et des formes.

Gaëlle Foray voyage dans le temps en réactivant les traces du passé, confrontant les figures et les formes dans notre présent. Un devoir de mémoire comme un manuel de prévention pour adoucir le délitement. Son mode opératoire procède d'un choix de matériaux particuliers : gravas, fossiles, pierres,

mues, photographies familiales. Des squames dérisoires qu'on laisse derrière nous, les résidus d'ères, de familles, d'us et coutumes révolus. Elle *sample* ces éléments qu'elle prélève et assemble en fictions ou en faux, formant des allers-retours dans le temps qui donnent le tournis, le vertige d'être en vie.

Les gestes sont infimes parfois et proposent d'affiner notre perception.

C'est dans un va-et-vient contrasté entre des images à l'écriture sauvage et d'autres propositions pleines de détails, usant des charmes techniques du dessin et de la peinture, que Jean-Xavier Renaud se fracasse dans l'espace de la représentation. Il hurle notre condition se coltinant les sujets les plus abjects, ivre de pathos, dans une incapacité à se distancer du réel. Seule la représentation du paysage (même trivial comme dans la série d'entrée de ville « voisins vigilants ») ou bien des animaux (témoins oculaires de nos vaines gesticulations) lui permet de reprendre son souffle.

Nous donnons à voir. Pris dans un monde-image tel que l'analyse Adam Curtis dans « hypernormalisation », nous ouvrons des brèches dans la toile de l'écran et proposons un autre rapport au temps, au réel.

Gaëlle Foray, Jean-Xavier Renaud

VISITES

VISITE ENSEIGNANTS

Présentation des activités pédagogiques.
Jeudi 2 décembre à 17 h 30

ENCAS CULTUREL

Profitez de votre pause de midi pour voir en 20 minutes l'exposition. Chaque rendez-vous permettra de découvrir un artiste de l'exposition.
**Vendredis 7 janvier, 21 janvier
et 4 février de 12 h 40 à 13 h**

VISITE À DEUX VOIX

Croisez les regards sur les œuvres.
Samedi 22 janvier à 14 h 30

VISITE ADAPTÉE

Visite pour les personnes déficientes visuelles.
Samedi 29 janvier à 10 h



MON ŒUVRE-SŒUR

À quelques jours de la Saint-Valentin, trouvez votre œuvre-sœur et découvrez les affinités que vous avez avec elle.
Samedi 12 février à 14 h 30
Dès 14 ans

RENCONTRES

CAUSERIE

Avec Gaëlle Foray, Jean-Xavier Renaud, Marc Desgrandchamps, artistes de l'exposition.
Samedi 27 novembre à 14 h 30

« ON PARLE TECHNIQUE »

avec **Jean-Xavier Renaud**
Quand le médium fait naître l'idée. Découvrez les différentes techniques (peinture à l'huile, aquarelle, dessin numérique...) proposées par l'artiste, leurs potentiels et leurs limites.
Samedi 29 janvier à 14 h 30

AUTOUR DE

L'EXPOSITION

LE DESSOUS DES ŒUVRES

avec **Marc Desgrandchamps et Gaëlle Foray**
Ces artistes dévoilent la conception de quelques œuvres choisies par le public : l'occasion de mieux comprendre les processus de réflexion et de création qui les animent !
Samedi 19 février à 14 h 30

ZOOM SUR L'ART

QUÉSACO

Quelques éclairages sur les mouvements, thèmes et techniques liés à l'exposition avec les médiateurs/plasticiens.
Jeudi 13 janvier de 18 h 30 à 19 h 30
Public adulte

À LA CROISÉE DES CHEMINS DE LA CULTURE

LE GOÛT DES MOTS

Portez un regard sur l'exposition, laissez germer vos mots qui s'ajouteront à ceux des autres et nourri de cette expérience commune, le texte de chacun prendra forme.
En partenariat avec l'atelier d'écriture Le goût des mots de Ceyzériat
Samedi 11 décembre de 9 h 30 à 11 h 30
Public adulte / adolescent

SURPRISE !

Suivez une visite de l'exposition et laissez-vous surprendre à la fin.
En partenariat avec la Compagnie du 13^e quai
Samedi 11 décembre 2021 à 14 h et à 15 h 30

D'UN TEXTE À L'AUTRE

Visite de l'exposition inspirée des textes de l'atelier d'écriture Le goût des mots suivie de l'enregistrement et de la présentation d'un morceau rap/slam créé *in situ* par Rimé et N.e-One.
Samedi 5 février à 17 h 30
Public adulte / adolescent