



SAISON PROFESSIONNELLE & SAISON DES ÉLÈVES

SAISON CULTURELLE 2021 – 2022

Conservatoire de l'Agglomération du Puy-en-Velay

• Les Ateliers des Arts • Le Puy • Vorey • Rosières •



ÉDITO



Pour les Ateliers des Arts, comme pour toutes les structures culturelles, la saison 2020/2021 a été une année marquée par la crise sanitaire, dont l'impact sur l'enseignement artistique et le spectacle vivant a été particulièrement important. Pour cette nouvelle année 2021/2022, toute l'équipe enseignante, les élèves, les techniciens et les administratifs proposent un programme de grande qualité et diversifié de concerts, spectacles chorégraphiques, théâtraux, expositions, master-classes ou rencontres d'artistes...

Pour débiter la saison professionnelle à laquelle participe de nombreux enseignants, nous accueillerons un concert commenté de l'Ensemble Orchestral Contemporain qui nous permettra de mieux comprendre l'œuvre interprétée et le travail des artistes, suivi d'un quintette de cuivres avec *L'affaire Odyssée* du théâtre musical dans l'ambiance d'une enquête policière décalée sur les traces d'Ulysse. Pour finir cette année 2021 nous aurons le plaisir de retrouver la traditionnelle *Surprise du chef*.

En 2022, nous découvrirons *Music Hall*, une pièce de théâtre de Mr Laqarce, puis partagerons un spectacle jeune public *L'échappée belle* avec des séances scolaires et une familiale. La danse ne sera pas oubliée avec un spectacle chorégraphique *Et si je dansais*. Des enseignantes du conservatoire nous concoctent également un concert-spectacle *Girls* qui nous fera découvrir ou re-découvrir des œuvres et des artistes femmes. Et pour finir cette saison professionnelle, nous retrouverons l'Ensemble Orchestral Contemporain qui interprétera *Un récit... en musique* ! où poésie et musique se rencontrent.

Bien entendu, tout au long de la saison, les élèves vous proposeront de découvrir le fruit de leur travail « sur scène » avec des reflets de classe ou multi-classes, Jam-sessions, expositions... Des séances se dérouleront aux Ateliers des Arts, d'autres rayonneront sur toute l'Agglomération.

Formons le vœu que cette nouvelle année 2021/2022 permette au plus grand nombre de vivre des moments de plaisir, de partage et de rencontre inégalés que nous procure le spectacle vivant.



MICHEL JOUBERT
Président de la Communauté
d'agglomération



MARC GIRAUD
Vice-président de la Communauté
d'agglomération en charge du CRD

Summary



LA SAISON PROFESSIONNELLE

P. 6 à 15

Dans le cadre de sa saison artistique, le conservatoire accueille des artistes professionnels pour tisser des liens avec les élèves via des rencontres, des master-classes, stages, concerts...

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR MUSIQUES TRADITIONNELLES

P. 6 et 9

Dans le cadre des classes préparatoires à l'enseignement supérieur, le conservatoire étoffe la programmation par une projection et une résidence d'artistes en musiques traditionnelles.

LA SAISON DES ÉLÈVES

P. 17 à 19

Dans le cadre de leur cursus, les élèves vous invitent à découvrir le fruit de leur travail « sur scène ». Ces spectacles gratuits offrent de beaux moments de partage. Parmi cette programmation, nous retrouverons :

- **Les Reflets de Classe**

Les apprentis artistes d'une classe et de tous les niveaux se mettent en scène pour interpréter une petite forme artistique ou présenter leurs travaux - reflet du travail d'une classe.

- **Les Reflets Multi Classes**

Les élèves du conservatoire, toutes activités et instruments confondus, proposent une représentation de leurs travaux, qu'ils soient en chantier ou aboutis.

- **Les concerts ou spectacles thématiques**

Productions artistiques spécifiques des élèves (un bal traditionnel, un gala de danse, un concert de Noël...) pouvant être associées à une manifestation d'un partenaire.

LA MÉDIATHÈQUE

P. 20

DEVENEZ MÉCÈNE

P. 21

INFORMATIONS PRATIQUES

P. 23

Vendredi

08

Octobre
2021 – 19h

PROJECTION
PRÉSENTATION
DÉBAT

Paroles du Mézenc & Alentours du puy

Projection, présentation et débat du film documentaire *Paroles du Mézenc* et du web-documentaire *Alentours du Puy* par le Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles de Haute-Loire (CDMDT43) pour une découverte et une familiarisation avec le collectage.



Paroles du Mézenc

Ce film est né grâce aux enquêtes réalisées sur le terrain et présente le territoire du Mézenc à travers le témoignage des femmes et des hommes qui le font vivre. Il évoque des questionnements communs à toutes les campagnes et les montagnes à travers des thématiques variées : l'hiver, les foires, les divertissements (bals, veillées...)... Par la force des récits portés par des figures singulières et les paysages locaux qui s'imposent, ce film vise à rapprocher le spectateur du territoire filmé et de ses pratiques.



Alentours du puy

Le web-documentaire est un site internet conçu comme un parcours interactif via la manipulation par l'utilisateur de contenus multimédias (photographies, vidéos, extraits sonores, textes, dessins...) qui pose un regard tantôt artistique tantôt ethnographique sur les identités des territoires et de leurs habitants.

Une heure – Une oeuvre

Ensemble Orchestral Contemporain

Plus d'un siècle après la composition de l'Opus 9 d'Arnold Schoenberg, le choc qui provient de cette première Symphonie de chambre reste entier : à la limite de la tonalité, elle met un point final à une histoire musicale initiée à Vienne au XVIII^e siècle par Haydn, Mozart et Beethoven. Si l'oeuvre reprend aussi l'ambition formelle des grandes symphonies romantiques (on pense à Brahms et Mahler), elle réduit sa durée et réunit quinze instruments solistes. Ce Concert Lecture, présenté par Bruno Montovani propose une forme conviviale et innovante de retrouvailles entre créateurs et interprètes, artistes et public. Les clefs d'écoute proposées par les musiciens plongent l'auditeur au coeur de cette oeuvre. A voir et à entendre !



Programme

Symphonie de Chambre
n°1 op.9 d'Arnold Schoenberg

Autour du concert

Master classes portées par les artistes à l'attention des élèves du conservatoire.

Direction

Bruno Montovani

Tarifs

Plein 8€
Réduit 2€
(-12 ans et élèves des Ateliers des arts)

Réservation

Dès le mercredi 13 octobre 2021

Durée : 1h

A partir de 10 ans

CN
MS
D
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON

Vendredi

22

Octobre

2021 – 20h

QUINTUETTES DE CUIVRES
THEATRE MUSICAL

L'Affaire Odyssée

Odyssée ensemble & cie

Un florilège de pièces électroacoustiques, instrumentales, mixtes, interactives autour de l'inénarrable Odyssée d'Homère transposée dans l'ambiance des films noirs des années 50. Homère devient détective privé et Pénélope une femme fatale en colère souhaitant divorcer de son mari Ulysse, parti il y a 20 ans. Charybde et Scylla sont des redoutables tumeurs à gage, tandis que le chef de la pègre Poséidon poursuit son désir de vengeance... Coups tordus et rebondissement final font de ce thriller à « clef » une relecture des épisodes de L'Odyssée bien plus fidèle qu'il n'y paraît !



Ulysse : Tuba, **Andrés ARÉVALO** • Homère : Cor, **Serge DESAUTELS** • Scylla : Trombone et Ukulélé **Jean-François FARGE** • Charybde : Trompette et saxhorn **Franck GUIBERT** • Poséidon : Percussions et dispositif audiovisuel en temps réel **Claudio BETTINELLI**

Autour du concert

Master classes, rencontres, participation au concert avec les artistes et les élèves des classes de Cuivres - Trompette, Trombone, Cor, Tuba.

Tarifs

Plein 8€
Réduit 2€
(-12 ans et élèves des Ateliers des arts)

À partir de 8 ans

Durée : 1h

Réservation

Dès le mercredi 13 octobre 2021

La novià

Trio Puech /
Gourdon / Bremaud

Immersion dans le travail de musiciens professionnels utilisant les musiques traditionnelles dans une approche inédite de création sonore. Créer sa propre musique, c'est accompagner la musique traditionnelle dans son processus de mutation permanente qui lui permet de survivre et s'affirmer dans un univers culturel constamment attiré par le côté rassurant de l'uniformisation. Ce trio propose une musique expérimentale, étirée, modelée et travaillée à l'infini comme une expérience sonore.



Autour du concert

Master classes, rencontres avec les artistes et les élèves des classes de Musiques Traditionnelles.

Résidence du 15 au 19 novembre 2021

Auditorium • Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Vendredi

26

Novembre

2021 – 20h30

CONCERT
SPECTACLE

Surprise du Chef

Par les enseignants des Ateliers des Arts

Les « artistes-enseignants » ou « enseignants-artistes » du Conservatoire à Rayonnement Départemental, les Ateliers des Arts de l'agglomération du Puy-en-Velay vous invitent à venir découvrir leur concert-spectacle de l'année 2021. Ainsi, l'équipe pédagogique se mobilise toutes disciplines confondues pour un temps de partage commun sous le signe de la diversité des répertoires et des esthétiques.



Tarifs

Plein 10 €

Réduit 5 €

(-18 ans, étudiants, minima sociaux, demandeurs d'emploi, PMR sur présentation de justificatifs)

Réservations

www.spectacles-envelay.com

Billetterie au Théâtre du Puy-en-Velay

Durée : 1h30

Music-Hall

Cie Le travail de la nuit

La Fille, une ancienne vedette de Music-Hall, flanquée de ses deux boys. Un numéro, jadis célèbre, que la Fille continue de tourner, même si le public se fait de plus en plus rare. Dans l'intimité d'une scène vide, comme des fantômes, des apparitions, tous trois évoquent pour un énième – ou un ultime – tour de piste la mémoire de ce que cela fut. Confidences sur une vie plus misérable que sublime. Mais sans tristesse, jamais.

Et surtout, rire, rire pour ne pas sombrer. Loin d'être une pièce centrée sur l'art et les artistes, Music-Hall raconte avant tout comment face à la mort, au vide, à la solitude, on n'abandonne pas.

Autour du concert

Master classes, rencontres avec les artistes et les élèves du département Théâtre.

Tarifs

Plein 8€

Réduit 2€ (-12 ans et élèves des Ateliers des arts)

Réservation

Dès le vendredi 7 janvier 2022

À partir de 14 ans

Durée : 1h05



© Stéphane Dordélian

Texte Jean-Luc Lagarce • Mise en scène Hugues Chabalier • Lumière Mélanie Wajylac • Costumes Laura Tavernier • Musique Pierrick Monnerieu • Avec Mathis Delpoux, Victor Gardin et Nathalie Rachel Legros

Vendredi

28

Janvier

2022 – 9h15, 10h30, 14h30

Représentations scolaires

MUSIQUE
POÉSIE
CHANT

Samedi

29

Janvier

2022 – 10h

Représentation familiale

L'échappée Belle

Serena Fisseau et Aimée de la Salle

Deux amies sont enfermées à bord de leur véhicule près d'un passage piéton. Avec la régularité d'un métronome, le petit bonhomme du feu tricolore les nargue, passe du rouge au vert sans que les voitures avancent d'un pouce, et elles fulminent de cet arrêt forcé... Seul le ballet incessant des essuie-glaces vient rythmer leur impatience. Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XXème siècle (J. Charpentreau, Maurice Carême, Raymond Queneau...), les deux voix des protagonistes dansent et glissent au gré de leur imagination, s'inventent des mondes parallèles en bulle de rêverie, ludique et envoûtante mêlant poèmes chantés et rythmes entraînants.

Tarifs & Réservations

Vendredi 28 janvier 2022

Représentations Scolaires

9h15 - 10h30 - 14h30

5€/enfant

4€/enfant (pour les écoles
adhérentes à la ligue de
l'enseignement de Haute-Loire)
Auprès de la Ligue de l'Enseigne-
ment :

culture-fol43@fol43.fr

Samedi 29 janvier 2022

10h - Représentation familiale

Plein 8€

Réduit 2€ (-12 ans et élèves des
Ateliers des arts)

Réservation

Dès le vendredi 21 janvier 2022

Partenaire

La Ligue de l'Enseignement de
Haute-Loire.



Voix, compositions et petits instruments **Serena Fisseau et Aimée de La Salle** • Mise en scène **Olivier Prou** • Création lumière **Flore Dupont** • Création sonore **David Gubitsch et Alan Le Dem** • Régie **Alan Le Dem**

À partir de 3 ans

Durée : 45 min.

Et si je dansais

Compagnie Romual, sans D

Danser n'est pas seulement un plaisir pour Romual. Il danse pour apprendre à vivre. Il utilise des mots, des phrases et des verbes pour les faire résonner en lui et de là il crée la danse. Ce spectacle est comme une lettre, un langage chorégraphique adressé à son oncle. Une lettre pour lui raconter l'homme qu'il est devenu, depuis sa mort brutale en 2010. Une lettre pour laisser une trace concrète de son parcours de résilience, comme un cycle qui s'achève. «Tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout là où je suis » (Victor Hugo).



Romual Kabore Chorégraphie et interprétation • Thierry Ronget Création musicale et interprétation • Sam Mary Création lumière • SadaDao Scénographie • Dalila Kathiret et Herman Diephuis Conseils artistiques • Aristide Tarnagda Texte • Charles Wattara Voix off

Autour du concert

Ateliers, master classes, participation au spectacle avec les artistes et les élèves des classes de Danse.

Tarifs

Plein 8€

Réduit 2€ (-12 ans et élèves des Ateliers des arts)

Réservation

Dès le vendredi 4 février 2022

A partir de 7 ans

Durée : 1h

Vendredi

11

Mars

2022 – 20h30

Maison Pour Tous de Chadrac

MUSIQUE

Girls

Petit constat déterminant la création de « Girls », il y a quand même beaucoup (voire beaucoup trop) d'hommes sur scène... Quatre musiciennes, polygames de l'instrument, avec une certaine tendance à dénoter, nous font découvrir à travers ce spectacle tout autant les réflexions qui les animent, que des œuvres ou des artistes méconnues. Femmes d'ombre ou de lumière, qui ont eu la chance ou la malchance d'être « fille de », « sœur de », ou « femme de ». Révolutionnaires, féministes avant l'heure, à la recherche de la liberté d'expression et la possibilité de créer.

*Si on se retrouvait, frangines, on n'aurait pas perdu son temps,
Unissant nos voix, j' imagine qu'on en dirait ma foi autant,
Et qu'on ferait changer les choses et je suppose, aussi, les gens.*

Anne Sylvestre

Réservations

Vendredi 11 mars

Auprès de la MPT de Chadrac - 04 71 05 40 99
secretariat@mptchadrac.fr

Samedi 12 mars

Auprès de l'Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16 - reservation@chaisedieu.fr

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Samedi

12

Mars

2022 – 20h30

Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu



Emilie ANTHOUARD Clarinette • Pauline DOLE
Flûte traversière • Cécile GUILLIER Violon •
Véronique RIDEAU Guitare

Jeudi

14

Avril

2022 – 20h

Un récit... En musique !

Ensemble orchestral contemporain

Auditorium des Ateliers des Arts – Le Puy-en-Velay

En écho, au Printemps des Poètes, il a été imaginé un programme commun où musique et poésie se rencontrent et se répondent. La lecture du texte *Un récit* de l'autrice ligérienne Chloé Landriot par la comédienne Fanny Buy est ponctuée par des interludes musicaux choisis pour l'occasion. Les pièces d'Arnold Schoenberg et d'Édith Canat de Chizy s'intègrent naturellement dans le récit, faisant écho au chant rythmé des vers et au jeu des sonorités.



Récitante : Fanny Buy • l'Ensemble Orchestral Contemporain • Direction : Bruno Mantovani.

Programme

Lecture du texte *Un récit* de Chloé Landriot
Arnold Schoenberg *Cinq pièces* pour orchestre, op. 16
Édith Canat de Chizy *Pluie, Vapeur, Vitesse*

Autour du concert

Première partie par les élèves du conservatoire, masterclasses, rencontres, répétitions publiques entre les artistes et des scolaires de l'agglomération du Puy (collèges, lycée), CHAM, élèves du conservatoire, présentations en médiathèques.

Réservation

Dès le jeudi 7 avril 2022

Partenaires

Projet « Éducation Artistique et Culturelle » soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, La Région Auvergne Rhône-Alpes, Le Département de la Haute-Loire.

Tarifs

Plein 8€
Réduit 2€
(-12 ans et élèves des Ateliers des arts)

À partir de 7 ans

Durée : 1h30

 **MECENAT
MUSICAL**
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

L'Embarcadère • Vorey sur Arzon - 15/04/22
Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay
- 14/04/22



2021 – 2022

LA SAISON DES ÉLÈVES

Nous vous invitons à venir voir et entendre nos élèves, à les découvrir tout au long de cette programmation qui rythme la saison annuelle du Conservatoire.

OCTOBRE

Mercredi 13/10 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** – Auditorium Ateliers des Arts

Lundi 18/10 19h – REFLET/**VIOLON** – Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 19/10 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** – Auditorium Ateliers des Arts

Vendredi 22/10 19h30 – **JAM SESSION** – L'entre acte – Théâtre Le Puy-en-Velay

NOVEMBRE

Lundi 22/11 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** – Auditorium Ateliers des Arts

DÉCEMBRE

Vendredi 03/12 19h – CONCERT HARRY POTTER/**TROMBONE ET COR** – Marquise Théâtre
Le Puy-en-Velay

Mercredi 08/12 19h – REFLET/**PIANOS** – Auditorium Ateliers des Arts

Mercredi 08/12 19h – REFLET DE CHŒURS/« **ENTR'ELLES** », « **PETIT CHŒUR** » – Salon Fumoir Théâtre
du Puy*

Jeudi 09/12 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** – Auditorium Ateliers des Arts

Vendredi 10/12 20h30 – CONCERT/**NOËL** – Vorey sur Arzon – L'Embarcadère

Vendredi 10/12 19h – REFLET/**ORCHESTRE TANGO ET PEQUENA TIPICA** – Auditorium Ateliers des Arts

Lundi 13/12 19h – REFLET DE CHŒURS/« **LES APPRENTIS CHANTEURS** », « **CHŒUR EN CHANTIER** » –
Commanderie St Jean Le Puy*

Lundi 13/12 19h – REFLET/**VIOLONCELLE** – Salon Fumoir Théâtre du Puy*

Mardi 14/12 19h – REFLET/**VIOLON ET PIANO** – Salon Fumoir Théâtre du Puy*

Mercredi 15/12 14h30 – REFLET/**CLARINETTE ET ACCORDÉON CHROMATIQUE** – Salon Fumoir Théâtre
du Puy*

Mercredi 15/12 18h30 – REFLET **ORCHESTRES À CORDES, HARMONIE JUNIOR ET ENSEMBLE GUITARES**
– Auditorium Ateliers des Arts**

Mercredi 15/12 18h30 – REFLET DE CLASSE/**MUSIQUES TRADITIONNELLES** – Centre Pierre Cardinal*

Vendredi 17/12 20h30 – CONCERT DE NOËL – Lieu à confirmer

JANVIER

Mercredi 19/01 19h – REFLET DE CLASSE/**THÉÂTRE 11-13 ans** – Centre Pierre Cardinal

Vendredi 21/01 19h – CONCERT « SUR LES AILES DU TEMPS »/**VIOLONCELLE** – Auditorium Ateliers des
Arts

Mercredi 26/01 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** – Auditorium Ateliers des Arts

Lundi 31/01 19h – REFLET/**VIOLON ET PIANO** – Auditorium Ateliers des Arts

FÉVRIER

Mardi 01/02 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Mercredi 02/02 19h – REFLET/**FM ET CHŒURS 1C2** - Auditorium Ateliers des Arts

Samedi 05/02 20h30 – FESTIVAL COURT MAIS BON/**MUSIKANIMÉ** - Auditorium Ateliers des Arts

Lundi 07/02 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 08/02 18h30 – SPECTACLE/**CHAM** - Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 08/02 19h30 – **JAM SESSION** - L'entre acte - Théâtre Le Puy-en-Velay

Vendredi 11/02 18h30 – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Salle Polyvalente de Rosières

MARS

Lundi 07/03 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 08/03 19h – CONCERT/**PIANO ET TUBA** -- Auditorium Ateliers des Arts

Mercredi 09/03 19h – CONCERT/**JAZZ** - Auditorium Ateliers des Arts

Jeudi 10/03 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Samedi 12/03 17h – REFLET/**THÉÂTRE 13-15 ans** - Centre Pierre Cardinal Le Puy-en-Velay

Lundi 14/03 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 15/03 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Mercredi 16/03 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Jeudi 17/03 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Vendredi 18/03 18h30 – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Salle Polyvalente de Rosières

Mardi 22/03 19h – CONCERT TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** - MPT Chadrac

Mercredi 23/03 19h – CONCERT TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** - MPT Chadrac

Jeudi 24/03 19h – CONCERT TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** - MPT Chadrac

AVRIL

Mardi 12/04 19h30 – **JAM SESSION** - L'entre acte - Théâtre Le Puy-en-Velay

Samedi 30/04 20h – REFLET DE CLASSE/**THÉÂTRE 15-21 ans** - Théâtre Le Puy**

MAI

Lundi 02/05 20h – REFLET DE CLASSE/**THÉÂTRE 15-21 ans** - Théâtre Le Puy**

Mercredi 04/05 19h – REFLET/**MULTI-CLASSES** - Auditorium Ateliers des Arts

Vendredi 06/05 20h30 – WEEK-END TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** - MPT Chadrac

Samedi 07/05 16h30 – WEEK-END TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** - MPT Chadrac

Vendredi 13/05 20h – SPECTACLE/**DANSE** - Auditorium Ateliers des Arts**

Samedi 14/05 10h – SPECTACLE/**DANSE** - Auditorium Ateliers des Arts**

Vendredi 20/05 19h – REFLET/**CHŒURS** - Auditorium Ateliers des Arts**

Lundi 23/05 19h – REFLET/**CUIVRÉ** - Auditorium Ateliers des Arts

JUIN

Mercredi 01/06 19h – REFLET DE CLASSE/**THÉÂTRE 15-21 ans** – Auditorium Ateliers des Arts

Vendredi 03/06 19h – CONCERT/**HARMONIE AGGLO** – Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 07/06 19h – CONFÉRENCE/**MUSIQUE** – Auditorium Ateliers des Arts

Lundi 13/06 19h – REFLET DE CLASSE/**PERCUSSIONS** – Auditorium Ateliers des Arts

Mardi 14/06 19h – REFLET DE CLASSE/**PERCUSSIONS** – Auditorium Ateliers des Arts

Jeudi 16/06 19h – REFLET/**CURSUS CHORAL** – Auditorium Ateliers des Arts

Samedi 18/06 14h – **REFLETS D'ORCHESTRES À CORDES ET HARMONIE JUNIOR** – Auditorium Ateliers des Arts

Lundi 20/06 19h – REFLET/**VIOLON** – Ateliers des Arts

Mardi 21/06 – **FÊTE DE LA MUSIQUE**

Mercredi 22/06 19h – BAL/**MUSIQUES TRADITIONNELLES** – St Germain Laprade

Vendredi 24/06 18h30 et 20h30 – REFLET/**MULTI-CLASSES** – L'Embarcadère – Vorey sur Arzon

Lundi 27/06 19h – REFLET/**VIOLON** – Ateliers des Arts

Mardi 28/06 19h – CONCERT TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** – MPT Chadrac

Mercredi 29/06 19h – CONCERT TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** – MPT Chadrac

Mercredi 29/06 19h – REFLET/**FORMATION MUSICALE 1C1** – Auditorium Ateliers des Arts

Jeudi 30/06 19h – CONCERT TRITON/**MUSIQUES ACTUELLES** – MPT Chadrac

JUILLET

Mercredi 06/07 19h – **SURPRISE DES ÉLÈVES** – Auditorium Ateliers**

Jeudi 07/07 19h – **SURPRISE DES ÉLÈVES** – Auditorium Ateliers des Arts**

Vendredi 08/07 19h – **SURPRISE DES ÉLÈVES** – Auditorium Ateliers des Arts**

EXAMENS

Du Lundi 28/03 au Mardi 12/04 – Instruments – Auditorium Ateliers des Arts

Mercredi 08/06 – Examen fin de 1er cycle FM – salle 123, 124, 125

Vendredi 24/06 – Formation Musicale – Auditorium Ateliers des Arts

PORTES OUVERTES

- **Lundi 16/05 au Mercredi 18/05** – Les Ateliers des Arts Le Puy
- **Mercredi 15/06** – Site de Vorey Rosières

* Réservation obligatoire auprès du Théâtre du Puy-en-Velay

** Réservation conseillée auprès des Ateliers des Arts

FESTIVAL LES IMPOLYSSONS / SPECTACLES MUSICAUX DES ÉCOLES

5 musiciens intervenants en milieu scolaire irriguent 46 communes de l'agglomération du Puy-en-Velay. Ainsi, Laurence Bussy, Damien Gayton, Sylvain Haon, Edith Paradis et Karen Prevost touchent plus de 1200 élèves sur 32 écoles primaires tout au long de l'année scolaire. Ils travaillent en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique des écoles et amènent la musique à l'enfant et l'enfant à la musique. Du 9 juin au 1 juillet 2022, le Festival Les Impolyssons met en valeur le fruit de leur travail par des spectacles.

CLASSES A HORAIRES AMENAGES / MUSIQUE (CHAM) ou DANSE (CHAD)

Les Classes à Horaires Aménagés offrent à des élèves motivés par la musique ou la danse, la possibilité de recevoir, en complémentarité de leur formation générale scolaire, un enseignement chorégraphique ou musical. Ainsi, les élèves bénéficient d'un emploi du temps adapté, approfondi et complet aux Ateliers des Arts et au collège Anne Franck de Brives Charensac, l'école primaire Edith Piaf du Val Vert pour la musique et le collège Jules Vallès pour la danse. Ces classes permettent aux élèves d'approfondir leurs connaissances musicales ou chorégraphiques par la pratique, la rencontre d'artistes et d'assister à des œuvres chorégraphiques musicales.

CONCERTS TRITON / MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

6 musiciens spécialisés dans le Rock, la pop et l'Électro proposent un enseignement adapté à l'idée de créer sa musique en groupe dans un studio équipé pour travailler et peaufiner compositions et reprises des Beatles jusqu'à Daft Punk. Mais aussi pour travailler sa technique de jeu : Guitare électrique, Basse, Batterie, Clavier, Chant. 8 concerts intitulés Triton pour que le groupe puisse se produire 2 fois sur scène en conditions pro. À partir de 11 ans et jusqu'à 77 ans !

DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

Les musiques traditionnelles se distinguent par la diversité formelle et esthétique de ces musiques d'une région à l'autre et par son rapport à la danse. Aussi, cet enseignement s'appuie sur une pédagogie variée basée sur l'oralité, donnant ainsi à l'écriture un rôle d'aide mémoire. Les élèves se retrouvent au sein de différents ensembles afin de partager et d'enrichir leur pratique instrumentale, dans le but de se produire ensuite en Public (concert, bal).

JAM SESSION

Une jam session ou un « bœuf », en français, est une séance musicale improvisée, basée sur des standards lorsqu'il s'agit de jazz et à laquelle peuvent se joindre différents musiciens. On dit alors que l'on fait une « jam ».

FORMATION MUSICALE (FM)

C'est un ensemble de domaines d'apprentissages musicaux ne pouvant être réduits au seul mot « solfège ». En « FM » on chante, on bouge, on écoute, on lit la musique, on l'écrit, on la joue, on découvre, on enrichit sa culture musicale, on fait des rythmes avec son corps ou son instrument, on invente, on muscle sa créativité...

La Médiathèque



La médiathèque est un lieu ressource convivial ouvert aux élèves, parents d'élèves, enseignants du conservatoire et grand public. Espace de découverte, de lecture et d'échange, elle propose un large choix de partitions, mais également des ouvrages pour adultes et pour la jeunesse, des revues, des livres-CD jeunesse, CDs ou encore DVDs autour des quatre domaines enseignés au conservatoire : musique, danse, théâtre et beaux arts.

Modalités de prêt

L'emprunt de documents nécessite une inscription au conservatoire. Le public extérieur au conservatoire peut aussi emprunter des documents, moyennant une inscription de 25€/an. Le catalogue de la médiathèque est consultable en ligne à l'adresse suivante :

<https://bibliotheque.lepuyenvelay.fr/>

Horaires d'ouverture

Lundi 13h30 - 18h
Mardi 13h - 19h
Mercredi 9h30-12h
/ 13h30-19h
Jeudi 13h30 - 18h30
Vendredi 13h - 18h

Devenez mécène des Ateliers des Arts

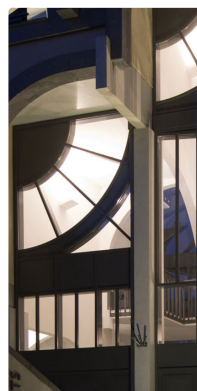
Vous souhaitez contribuer au développement de la programmation culturelle professionnelle OMNI, soutenir la création artistique et l'innovation pédagogique, encourager les artistes et les publics de demain. Soutenez-nous...

Que vous soyez un particulier ou une entreprise, le mécénat présente également l'avantage de pouvoir être déductible, selon certains critères, de l'impôt et permet aussi à notre structure de remercier ses mécènes par le biais de contreparties réglementées (ex : places de concerts, ateliers thématiques, conférences).

Informations

claire.monteillard@lepuyenvelay.fr

Tel. : 04 71 07 00 13





INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Saison professionnelle*

Plein : 8 €

Réduit : 2 € (- 12 ans et élèves du CRD)

* à l'exception de *La surprise du chef* 26/11/21 et de *Girls* 11/03/22 et 12/03/22

RÉSERVATION ET ACHAT

Ateliers des Arts

32, rue du 86ème RI 43 000 Le Puy-en-Velay

04 71 04 37 35

ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

Règlements acceptés : espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public.

Modes de réservation

- Spectacles gratuits : Téléphone, courriel ou accueil des Ateliers des Arts
- Spectacles payants : Accueil des Ateliers des Arts

Ouverture de la billetterie : environ une semaine avant chaque spectacle et jusqu'à 30' avant le début de la représentation dans la limite des places disponibles.

N'oubliez pas de réserver vos places lorsque cela est précisé dans la diffusion.

Les billets ne sont ni changés, ni remboursés. Aucune annulation après paiement des places, ni aucune réclamation ultérieure à la représentation ne sont acceptées. Les places ne sont pas numérotées.

HORAIRES D'OUVERTURE

Période scolaire

Lundi au vendredi : 9h-21h30 / Samedi 9h30-12h

Vacances scolaires

Lundi au vendredi 9h-12h / 13h-17h

ACCÈS CONDITIONNÉ À LA PRÉSENTATION DU PASS SANITAIRE

En conformité avec les annonces gouvernementales, l'accès aux représentations est conditionné à la présentation obligatoire d'un pass sanitaire numérique ou papier. Le conservatoire appliquera les mesures imposées par les autorités au moment où se dérouleront les concerts/spectacles.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

LES ATELIERS DES ARTS

Le Puy - Rosières - Vorey
32, rue du 86ème RI
43 000 Le Puy-en-Velay

04 71 04 37 35

ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr
ateliersdesarts.agglo-lepuyenvelay.fr

Avec le soutien de



Avec la participation de



Avec le partenariat de



Dessin et mise en page
par Pauline MARTIN
@pauli.nemartin