



COMMUNIQUÉ
ex situ

Exposition 24/24

Cheval Vapeur

Ancienne station-service de Vercheny

Self-service pour chevaux

François

Curlet



DANS LE CADRE D'UN TERRITOIRE EN TROIS TEMPS
DU 24 AVRIL AU 31 OCTOBRE 2021
3082 AVENUE DE LA CLAIRETTE, Vercheny, Drôme

L'artiste François Curlet, né à Paris en 1967, navigue entre la Belgique, Piacé (Sarthe) et la Camargue. Il développe une œuvre empreinte d'une observation flegmatique de ses contemporains et des structures sociales dans lesquelles ces derniers évoluent et où se télescopent des références culturelles soudées à celles de la culture populaire.

L'œuvre *Cheval Vapeur* est inspirée de la découverte par l'artiste d'une station-service abandonnée, à proximité de chevaux en pâture, sur le site d'une raffinerie de pétrole au bord de l'estuaire de la Loire. François Curlet revisite l'expression « cheval-vapeur* » en ôtant le trait d'union, comme pour retrouver le cheval en tant qu'animal et véhicule intemporels. Dégagé du monde de la machine, le cheval retrouve ainsi la liberté de reprendre son allure et d'investir l'architecture de la station-service pour de nouveaux usages.

La sculpture *Cheval Vapeur* est ici installée sous l'ancienne toiture de la station-service Agip qui faisait partie des stations rurales dont le déclin date en France des années 1980.

À l'emplacement des anciennes pompes à essence, deux mangeoires et abreuvoirs sont maintenant à la disposition des cavaliers et de leurs chevaux.

* Le « cheval-vapeur » est une unité de puissance ne faisant pas partie du Système international d'unités, qui exprime une équivalence entre la puissance fournie par un cheval tirant une charge et celle fournie par une machine de propulsion à vapeur ou un moteur à combustion.

Projet n°1 de drooM produit par l'IAC avec le concours de l'Atelier de Mijo, Salin-de-Giraud

drooM, centre d'art furtif, a pour objectif d'inviter 26 artistes à investir 26 anciennes stations-services du département 26. La conception est inspirée du livre d'artiste *Twentysix Gasoline Stations*, publié en 1963 par le peintre, photographe et réalisateur américain Ed (1937, Omaha (Nebraska))

Remerciements à la Famille Oddon, Vercheny

Contact IAC :
Amandine Ligen : a.ligen-ac.eu



**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**
Villeurbanne/Rhône-Alpes
www.i-ac.eu

I

Exposition 24/24

Cheval Vapeur

Ancienne station-service de Vercheny

Self-service pour chevaux

A

François

Curlet

24 avril → 31 octobre 2021

3082 avenue de la Clairette - Vercheny - Drôme

Projet n°1 de drooM produit par l' IAC

Avec le concours de la Famille Odon et de l'Atelier de Mijo

I
A INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villaurbanne - Rhône-Alpes
Un territoire en trois temps C
www.i-ac.eu

drooM
www.droom.art

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PREFET
DE LA REGION
AUVERGNE-
RHONE-ALPES

FONDATION
ROBERT
ARCOUIN

DRÔME



La Drôme
à Cheval

VALLÉE
DE LA DRÔME

C