

Avignon a mis du temps à sortir de ses remparts. Jusqu'à la fin du XIXe s. (1880-1890), la campagne venait mourir au pied des murailles.

Dès le XVIIIe, mais surtout au XIXe s., la bourgeoisie avignonnaise avait construit de belles résidences, les "campagnes". De grands murs, un portail, une allée de platanes en signalent parfois la présence. Puis la ville s'est développée, surtout vers le sud, par bonds successifs.

Au début, chacun construit sa maison à sa convenance le long des chemins et des rigoles d'irrigation des jardins maraîchers, ce qui explique le plan original des quartiers Sud avec son réseau serré de ruelles et d'impasses Est-Ouest recoupant les grands axes Nord-Sud : Sources, Arrousaire, Saint-Ruf (ancienne *Via Agrippa*, la voie romaine de Lyon à Arles), Monclar. Une vraie ville s'organise peu à peu avec la création de boulevards circulaires. Le premier se développe par tronçons, de 1890 à 1924 (Sixte Isnard, Jacques Monod, Jules Ferry). Puis l'urbanisation explose littéralement, à partir des années 1950, avec la reconstruction, l'arrivée des rapatriés d'Algérie et l'immigration. La nouvelle rocade (années 1970) en est la colonne vertébrale. Inexorablement la ville s'étend, dévorant jardin après jardin, prairie après prairie pour venir frôler aujourd'hui la lisière de la "Ceinture Verte".

Cette longue histoire, car nos quartiers ont une histoire, on peut encore la lire en les parcourant, l'œil ouvert et l'esprit averti, ce à quoi vous invite cette balade.

Avenue de Monclar au début du XXe s. Le tramway, mis en service en 1898, a fonctionné jusqu'en 1932.

collection Michel Gromelle



*Maison Art Nouveau, 10 avenue Monclar
années 1900, Boch architecte*



*Cité Louis Gros
1932*



*Maison représentative
de l'habitat du quartier
au début du XXe s.
décor céramique, rue Bastet*



*Cité HLM et école Scheppler
années 1960*



*Maison Art Déco, années 1920
8 Bis avenue Monclar*



*Église Saint-Joseph-Travailleur
Guillaume Gillet, architecte, 1967-1969*

1- Avenue Eisenhower

- Pont du chemin de fer
- Intervention de l'École d'Art (v. 2012-2013)

2- Rue Jules Gaillard/rue du Blanchissage

- Ancienne maison de maître ou bâtiment d'entreprise
- Ancien "blanchissage", ou lavoir sur la roubine Allard.

3- Rue des Lierres

- Villa Denise
maison originale début du XXe s., beau décor céramique
- Maison avec appareils décoratifs en ciment

4- 9 boulevard Champfleury

Villa Suisse
maison néo-classique en pierre de taille

5- 8 Bis avenue Monclar

Maison Art Déco, années 1920

• 10 avenue Monclar

Maison Art Nouveau, années 1900

Boch architecte

Ces deux maisons, chacune très représentative de l'Art Nouveau et du style Art Déco, peuvent s'embrasser spectaculairement dans un même regard, ce qui est assez rare.

6- Avenue Monclar

- Maison Pour Tous de Monclar
ancienne usine des eaux, 1869 (construction 1863-68)

• École de Monclar

installée, après sa fermeture en 1932, dans l'ancien lavoir public (1894), comme en témoigne une inscription peinte sur la façade sur cour.

7- Rue Bastet, avenue de la Violette

- Maison représentative de l'habitat du quartier début de siècle (XXe)
décor céramique

- Ensemble de petits immeubles collectifs SNCF

8- 42 avenue Monclar

Maison mauresque
baies géminées en arc outrepassé et décor céramique croissant et main de fatma

9- Cité HBM Louis Gros, 1932

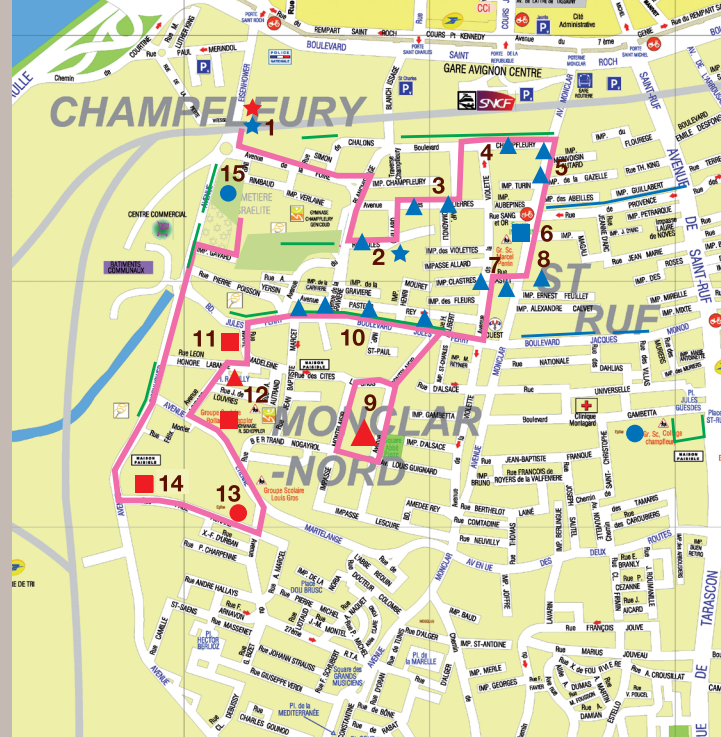
10- Boulevard Jules Ferry

- Plusieurs maisons remarquables pour leur décor peint
- À l'angle de la rue Allibert, immeuble Art Déco (années 30)
signé J. Valentin, architecte

- L'ensemble du boulevard représentatif de l'urbanisme du quartier avec ses maisons en fond de jardin

11- 2, rue Marie-Madeleine

Maison pour Tous de Champfleury, années 80



	anc.	mod.	cont.	
habitat	▲	▲	▲	
public	■	■	■	— linéaire construit
industriel	★	★	★	— alignement de platanes
religieux	●	●	●	— jardin public

12- Avenue J. Girard

Cité HLM et École Scheppler
mêmes modules de construction préfabriqués que pour la cité et école Sixte Isnard (avenue Pierre Séward), en plus dépouillé

13- Avenue Étienne Martelange

Église Saint-Joseph-Travailleur, 1967-1969
Guillaume Gillet (1942-1987). Inscrite MH /Label Patrimoine XXe

14- Rue Paul Achard

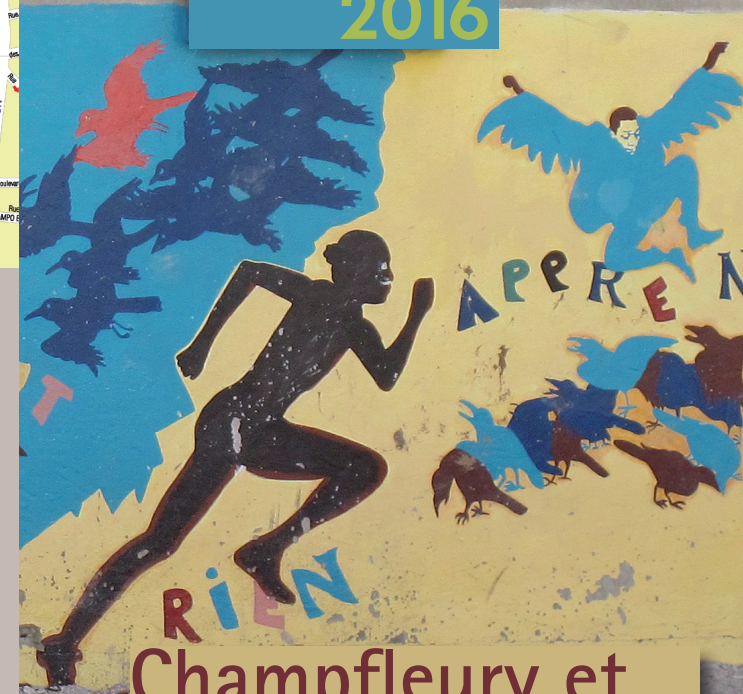
La Fabric'A, 2013
Maria Godlewska architecte

15- Avenue Eisenhower

Cimetière israélite, XIXe s.

Chemin faisant, on entreverra ici et là de belles "campagnes" du XIXe siècle signalées par leur grand portail.

Un grand merci aux Archives Municipales et à Michel Gromelle.



Champfleury et Monclar balade urbaine
à la découverte d'un quartier et de son histoire