



Eva Slongo

Jeudi 22 septembre - 18h30



Festival de Fontduce

New-Orleans, Boogie-Woogie,
Big Band et Jazz traditionnel

17 770 Saint-Bris des Bois
05 46 74 80 23 - festival@fontduce.com

www.fontduce.com

TARIFS

- 25 € le concert - 21 € pour les adhérent(e)s à l'Association Guillaume de Conchamp
 - 45 € la soirée deux concerts - 40 € pour les adhérent(e)s AGC
- Tarif spécifique conférence du 16 juin : 10 €
- Tarif spécifique 17 juin : 28 € - 22 € adhérent(e)s
- Pass annuel 6 concerts : 120 € - 100 € adhérent(e)s

NOUS TROUVER

A 20 mn de Saintes et de Cognac,
50 mn de Royan sur la D131
1h de la Rochelle, Angoulême et Niort



JAZZ À FONTCOUCE

**New-Orleans, Boogie-Woogie,
Big Band et Jazz traditionnel**

À L'ABBAYE DE FONTCOUCE
17 770 SAINT-BRIS-DES-BOIS



25ème édition

La Renaissance !

Heureux de vous retrouver

16 JUIN - Conférence - La Bataille de Jarnac

**17 JUIN - Le Cotton Club à Fontduce -
Duke Ellington**

10-11 AOÛT - Swing et Big-Band

22 SEPTEMBRE - Du Classique au Jazz



Eva Slongo est une des étoiles montantes du violon dans le domaine du jazz ! A l'origine musicienne classique, elle se dirige avec enthousiasme vers l'improvisation et le jazz. Elle travaille entre autres avec Didier Lockwood, Biréli Lagrène, Sébastien Giniaux. En 2011, elle obtient le Prix de la Meilleure Improvisation au Concours International de Violon Stéphane Grappelli.

En 2016, elle obtient avec son quartet le 2ème prix du Golden Jazz Trophy. Sa carrière internationale en fait une virtuose du violon et de la voix ; sa capacité d'improviser au violon et de scatter en simultané est un de ses charmes et de ses atouts majeurs. Accompagnée par des musiciens de très grands talents, ce quartet ne pourra qu'enfiévrer l'assistance de cette soirée !



RESTAURATION



Des paniers-repas avec nourriture et boisson seront disponibles à la réservation, au tarif de 21 €.

Nous vous proposerons également une offre de restauration sur le pouce, préparée par nos bénévoles.

De quoi patienter entre les concerts !
Et toujours la possibilité de piquer-niquer sur place.

f

La Rencontre de Jarnac (1569) ou La Bataille des Messieurs

Jeudi 16 juin - 20h30

Conférence historique de Jean-Jacques Vidal, Professeur honoraire d'histoire, médiéviste et régionaliste, diplômé en science des religions.

Intermèdes musicaux

Voici presque 500 ans, le Poitou, l'Angoumois et la Saintonge furent les témoins des épisodes parmi les plus dramatiques des Guerres de Religion. L'opposition entre Catholiques et Protestants fut telle, qu'elle menaça l'existence même du Royaume. En 1569, la Vallée de la Charente est l'enjeu d'un nouveau conflit qui trouvera son dénouement à proximité de Jarnac : les « Royaux » ont décidé d'en découdre avec les Princes protestants emmenés par Louis de Condé, leur chef. Nous suivrons le récit des troupes qui s'affrontèrent en cette journée.

f

Les Oysters Brothers (Sextet) Mercredi 10 août - 18h30



La légende dit que c'est en dégustant un énorme plateau d'huîtres à la Nouvelle-Orleans que fût prise la décision de créer cet orchestre.

Ces fougueux musiciens proposent un jazz « New Orleans Revival » expressionniste, basé sur l'improvisation collective, ouverte et énergique, qui permet une grande liberté d'interprétation des thèmes et toute une variété de rythmes : street beat, swing, shuffle, caribbes... Le but est de donner l'envie de danser ! C'est pourquoi les Funky Swing Dancers se joindront à l'orchestre pour des démonstrations de lindy hop et de claquettes avec la championne du monde 2014.

f

Archysax & Dany Doriz (Septet) Jeudi 11 août - 18h30



Dany Doriz vous invite à vivre l'ambiance mythique et festive des Big Bands de l'âge d'or du jazz !

Cette formule originale de 7 musiciens composée d'une section percutante de 3 saxophones, allie les sonorités harmoniques du vibraphone et de la guitare, et celles de la rythmique orgue Hammond et batterie. Leur répertoire : des classiques de l'apogée du jazz swing sur des arrangements ciselés originaux de Pascal Thouvenin, qui dirige la section de saxophones, créateur du groupe Archysax.

f

Le Cotton Club à Fontduce avec l'Harlem Swing Orchestra



Vendredi 17 juin 18h45-19h45
puis 20h45-21h45

Laissez-vous transporter à Harlem au temps de la prohibition, ainsi qu'au mythique Cotton Club avec ce joyeux sextet de multi-instrumentistes, dont plusieurs solistes renommés comme André Wentzo, contrebassiste et grand spécialiste français de Duke Ellington, qui jouera le rôle de narrateur entre les morceaux.

f

Nikki & Jules (Quintet) Mercredi 10 août - 21h



Association brillante de Nicolle Rochelle et Julien Brunetaud, fraîcheur irrésistible, dialogues passionnés, tandem fort captivant ! Avec une imparable efficacité, du swing et du plaisir palpable, fortement ancré dans le blues et le jazz,

ce quintet nous délivre un répertoire de compositions originales ainsi que de grands standards. Nikki, chanteuse et danseuse américaine, est présente sur de nombreuses scènes internationales avec des influences marquées par Billie Holiday ; sa voix sucrée saura vous enchanter. Jules, pianiste et compositeur a accompagné des légendes comme Chuck Berry, BB-King et a été récompensé à plusieurs reprises par de prestigieux prix internationaux. Ce quintet vous ravira les sens car le swing, le blues et le jazz en sont l'essence même !

f

Nirek Mokar (Quintet) Jeudi 11 août - 21h



Nirek Mokar est un jeune Parisien de 19 ans. C'est en ayant la chance de pouvoir écouter et voir jouer les grands spécialistes du Boogie-Woogie au Paris Boogie Speakeasy, où travaillait son père, qu'il a eu le coup de foudre pour le piano.

En suivant les conseils de ses aînés (J-P Amoureux, J-P Bertrand, J-P Franc), il commence à apprendre en autodidacte... Faisant preuve d'une maturité étonnante et d'un swing exceptionnel, il devient vite le petit chouchou des amateurs de Boogie ! S'il ne manque pas une occasion de venir faire le boeuf au célèbre Caveau de la Huchette, il a déjà été invité à jouer dans de nombreux festivals. Découvrez-le avec ses Boogie Messengers, des vieux briscards qui swinguent !