

arami

L'art contemporain en Val d'Oise

Thème | **CHAOS**



Adèle BESSY FARBAUTI



Serge GUARNIERI ACTINIE

2022 exposition

du 5 au 13 février

Ouverte tous les jours de 14h à 18h
Entrée libre

Théâtre Pierre Fresnay
3 rue Saint Flaive 95120 Ermont

VILLE d'ERMONT

val
d'oise
le département

104.0
FM

L'Atelier
de
Nicolas
l'élève du chocolat
Ermont
www.latelierdenicolas.com

boesner
FOURNITURES POUR ARTISTES
www.boesner.fr

RPS
imprimerie

arami

L'art contemporain en Val d'Oise

DOSSIER DE PRESSE

SALON 2022

Thème : « chaos »

La 77^{ème} édition du salon d'art contemporain arami

sera ouverte au public

du samedi 5 février au dimanche 13 février 2022

tous les jours de 14h à 18h

au Théâtre Pierre Fresnay

3 rue Saint Flaive 95120 Ermont

L'association **Les Amis des Arts** d'Ermont organise tous les ans le salon **arami**.

arami c'est

Plus de 100 artistes qui présentent du figuratif ou de l'abstraction, que ce soit en photo, gravure, peinture, sculpture, arts numériques, performance ou installation.

Un espace de 900m² qui autorise des expressions artistiques multiples et variées dans une scénographie aérée et dynamique.

Près de 400 œuvres, riches de leur diversité, qui ouvrent à des interrogations sur l'art d'aujourd'hui.

Deux artistes invités en 2022

Adèle Bessy – peintre

Face aux œuvres d'**Adèle BESSY**, le visiteur est forcément ébahi en constatant la totale démesure de l'artiste. De véritables grappes « humaines » se bousculent sur la toile, se chevauchent, confrontent leur monstruosité, deviennent centaures, griffons....

L'œuvre prend des connotations culturelles, se rapproche de Bruegel, Bosch, ou Arcimboldo. Tout se passe comme si, soudainement, les fantômes les plus fous étaient permis, comme si chaque personnage mettait son âme sur son visage, étalait au grand jour ses plaies et ses meurtrissures intérieures. Comme si dames à hennin, gnomes, angelots, ou sirènes se livraient de concert à d'interminables bacchanales.... Partout, un foisonnement insensé de personnages seuls ou en couples, serrés les uns contre les autres ; des entrelacs d'individus aux fins visages ou au contraire aux faciès monstrueux, mêlent à leur vie menée avec la plus grande vivacité, une évidente jubilation perverse.

La précision du pinceau de l'artiste, la finesse du détail, l'art de rendre une sensation de velouté, appliquer la matière sans retenue ; puis longuement, figoler, parachever... témoignent d'un talent, d'une précision, d'une patience remarquables. Le tout traité dans les couleurs de brun vert glauques, des ocres violacés souvent morbides, des bruns tirant vers le noir... Une gamme chromatique dont les parfaites harmonies donnent à l'œuvre d'Adèle Bessy une dimension poétique qui, mêlée à son imaginaire à la fois obsessionnel et fantasmatique, confèrent à son œuvre une puissance expressive tout à fait originale.

Jeannine RIVAIS - critique d'Art



Serge Guarnieri - sculpteur

Le sculpteur Serge Guarnieri veut nous révéler dans son œuvre toute la noblesse, la fluidité et la générosité de cette matière brute « le fer à béton » en la détournant de sa vocation première industrielle. Muni d'un arc à souder et d'un casque il soude, meule, polit, fusionne, métamorphose la matière.

Dans son œuvre, Serge Guarnieri nous fait part de son questionnement métaphysique. Il observe l'étrange similitude des formes existantes entre l'infiniment petit et l'infini grand, entre la matière végétale et la matière animale. Il s'interroge : l'Art peut-il être un éclairer, un lien poétique entre la science et la conscience ? Traqueur d'infini, bien ancré dans la réalité, l'artiste dans son œuvre alchimique vise à transcender la matière sans vouloir percer les mystères de la création. Dans des milliers d'éclats de lumière, il nous invite à renouer avec nos capacités sensorielles, à nous émerveiller de la beauté insondable de l'infini.

Son travail a été de nombreuses fois récompensé dans les salons d'Art contemporain tel le Cercle des Artistes de Paris au Parc Floral de Vincennes, ou le concours Christiane Peugeot. Il participe aux expositions collectives : Salon d'Automne à Paris, Sculpt'en Sologne... Invité d'honneur dans de nombreux salons sans oublier des expositions personnelles dans toute la France. Membre de la Fondation Taylor, médaillé de Arts-Sciences-Lettres, sociétaire au Salon Violet, ses sculptures sont exposées en permanence dans la galerie Art Génération à Paris.



Thème 2022 : « chaos »

" Il faut porter encore en soi un chaos pour pouvoir mettre au monde une étoile dansante. " Nietzsche

La représentation du chaos a toujours été, pour les artistes, soit un repoussoir, soit un vertige. Comment ont-ils répondu à ce dilemme ?

Certains ont conçu leurs œuvres pour que le chaos ne puisse s'immiscer : Mondrian, Malevitch, Sol LeWitt...

D'autres ont voulu s'en approcher en essayant de s'opposer aux forces physiques, mentales, sociétales. Forces qui tendent à structurer, comme chez Kandinsky, Duchamp, Pollock, Joan Mitchell, les dadaïstes... Picasso et Braque décident, quant à eux, de découper et recomposer le réel.

On peut aussi retrouver cette envie de chaos dans l'Art Baroque et ses tourbillons. Des œuvres plus récentes font appel à la destruction cathartique : Niki de Saint-Phalle avec ses tirs, Tinguely cherchant, dans « Hommage à New York », une explosion féconde et régénératrice.

Exposition vidéo « Visages, paysages » réalisée par Aaron

Le projet « **Visages, paysages** » a été pensé, afin de sensibiliser à l'art contemporain, les habitants des quartiers d'Ermont éloignés du théâtre Pierre Fresnay, et dans le but de leur en favoriser l'accès. Il est à l'initiative de Cesca, membre des Amis des Arts, et a été réalisé en partenariat avec la municipalité d'Ermont, dans le cadre de l'été solidaire 2021.

Nous avons sollicité l'artiste photographe Aaron, aux portraits émouvants et saisissants, pour photographier le visage de ces habitants et de les rendre visibles dans l'exposition, au moyen d'un montage vidéo.

L'école d'arts plastiques des Amis des Arts propose plusieurs ateliers pour les primaires, collégiens, lycéens et adultes de septembre à juin durant les périodes scolaires. L'école développe la créativité et l'épanouissement sensible et s'attache à transmettre des connaissances liées à la culture, au vocabulaire d'expression plastique, à la pratique de techniques diverses. Les élèves peuvent se préparer aux écoles d'art et métiers d'art et se constituer un dossier artistique pour un avenir professionnel.

Lors de chaque salon, les élèves présentent leurs travaux réalisés sur le thème de l'année, permettant ainsi une confrontation enrichissante avec les œuvres des artistes exposants.

Chaque année, le salon arami est accompagné d'un catalogue qui reprend exhaustivement la liste des artistes présents au salon avec indication de leurs coordonnées, ainsi que des notices complètes sur les invités d'honneur. Ce catalogue est en vente au prix de 5€.

