

Prix Carmignac du photojournalisme 10 ans de reportages 4 juillet - 1^{er} Novembre 2020



Kadir van Lohuizen - Kangerlussuaq, Groenland, juillet 2018
© Kadir van Lohuizen / NOOR pour la Fondation Carmignac

Narciso Contreras - Garabuli, mars 2016
© Narciso Contreras pour la Fondation Carmignac



Lizzie Sadin - RITA, 17 ans - Chababil, quartier nord de Katmandou, avril 2017 © Lizzie Sadin pour la Fondation Carmignac

À la suite du report de l'exposition *La Mer Imaginaire au printemps 2021*, la Fondation Carmignac est heureuse de présenter l'exposition **Prix Carmignac du photojournalisme : 10 ans de reportages du 4 juillet au 1^{er} novembre 2020 à la Villa Carmignac sur l'Île de Porquerolles.**

Cet accrochage exceptionnel, de plus de 100 photographies, rend compte de dix années de photoreportages sur les droits humains, dans le monde, et les enjeux écologiques qui y sont liés.

Cette rétrospective est aussi un hommage au courage et à l'indépendance des photojournalistes qui ont témoigné, chacun avec un regard singulier, des bouleversements irréversibles que subit la planète.

Les huit premiers reportages réunis au rez-de-jardin se présentent comme un voyage thématique à travers les régions explorées par le Prix. De la normalisation des « zones de conflit » avec *Lashkars* (Pachtounistan) de Massimo Berruti et *Gaza : the Book of destruction* de Kai Wiedenhöfer, à l'esclavage moderne avec *Le piège : Esclavage et Traite des Femmes au Népal* de Lizzie Sadin et *Libye : plaque tournante du trafic humain* de Narciso Contreras, en passant par les régions oubliées de la République avec *Guyane : Colonie* de Christophe Gin, par l'Iran de Newsha Tavakolian (*Blank pages of an Iranian photo album*), et les atteintes fondamentales à la liberté d'expression avec *Spasibo* de Davide Monteleone (Tchéchénie) et *Zimbabwe : Your wounds will be named silence* de Robin Hammond, l'exposition invite à interroger les crises humanitaires et bouleversements environnementaux qui touchent un grand nombre de pays aujourd'hui.

A l'étage sera présenté un focus sur le dérèglement climatique et ses conséquences humaines avec deux reportages sur les « nouveaux Far West » : *Arctique : Nouvelle Frontière* de Yuri Kozyrev et de Kadir van Lohuizen (2018) et *Amazônia* de Tommaso Protti (2019)*.

* *Amazônia* a également été présentée à la Maison Européenne de la Photographie à Paris en décembre dernier.

Contacts Presse

Brunswick Arts
Leslie Compan
+33 6 29 18 48 12
fondationcarmignac@brunswickgroup.com

Fondation Carmignac

Anne Racine
+33 1 70 38 38 90
anne.racine@carmignac.com

Valentine Dolla
+33 1 70 92 31 91
valentine.dolla@carmignac.com



Ouvert du 4 juillet au 1^{er} novembre

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Nocturnes les jeudis de juillet et août jusqu'à 21h

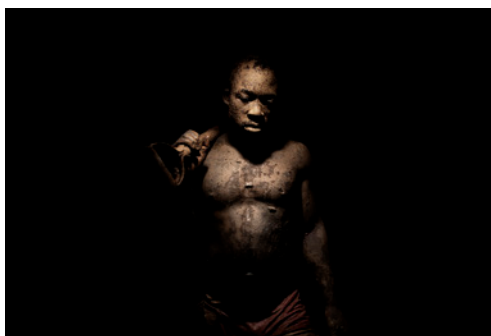
Nuits de pleine lune

de **Soundwalk Collective**
du 1^{er} au 5 août / 31 août au 4 sept. / 29 sept. au 3 oct. 2020 - 21h-23h

Adresse

Villa Carmignac
Piste de La Courtade
Île de Porquerolles
83400 Hyères
Tél : +33 4 65 65 25 50

Prix Carmignac du photojournalisme 10 ans de reportages 4 juillet - 1^{er} Novembre 2020



Kai Wiedenhöfer - Un réservoir d'eau dans la zone de Tel Al-Hawa, dans le sud de Gaza, aussi utilisé par les troupes israéliennes pendant la guerre, 2010
© Kai Wiedenhofer pour la Fondation Carmignac

Robin Hammond - Nyasha, chercheur d'or clandestin dans le Manicaland, 2012
© Robin Hammond pour la Fondation Carmignac

Tommaso Protti - Araribóia, Maranhão. Un garde forestier Guajajara devant le triste spectacle d'un arbre abattu par des exploitants illégaux, 2019
© Tommaso Protti pour la Fondation Carmignac

Le Prix Carmignac du photojournalisme

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Édouard Carmignac a créé le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain. Dirigé par Emeric Glayse, le Prix Carmignac du photojournalisme soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés. Sélectionné-e par un jury international, le-la lauréat-e reçoit une bourse de 50 000 € lui permettant de réaliser un reportage de terrain de 6 mois avec le soutien de la Fondation Carmignac qui finance, à son retour, une exposition itinérante et l'édition d'un livre monographique.

La Fondation Carmignac

Créée en 2000, la Fondation d'entreprise Carmignac Gestion s'articule autour de deux axes : une collection qui comprend plus de 300 œuvres et le Prix Carmignac du photojournalisme remis annuellement depuis 2009 afin de produire un reportage d'investigation.

Depuis le 2 juin 2018, la Fondation, dirigée par Charles Carmignac, franchit une nouvelle étape dans son engagement en faveur de la création en donnant rendez-vous au public à la Villa Carmignac sur l'île de Porquerolles. Au milieu d'un Parc national protégé, le visiteur peut y découvrir des expositions temporaires, un jardin habité par des œuvres inspirées du lieu ainsi qu'un programme d'actions culturelles.

La 11^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme *Congo in conversation* à suivre en ligne...

La crise sanitaire mondiale a incité le lauréat de cette année, Finbarr O'Reilly, et l'équipe du Prix Carmignac du photojournalisme, à créer «Congo In Conversation», un nouveau reportage collaboratif en ligne, réalisé en coopération étroite avec des journalistes et photographes congolais basés dans diverses villes du Congo. Ce reportage inédit présente la perspective congolaise sur la vie durant la pandémie à travers des reportages photos, vidéos et écrits publiés sur un site dédié et partagés sur les réseaux sociaux.

cogoinconversation.
fondationcarmignac.com

Contacts presse Sisters Communication

Myrtille Beauvert
+1(347) 295 7694

Nathalie Dran
+ 33 6 99 41 52 49

presse@prixcarmignac.com